

1 Metinde bülbülün bitkilere karşı yerine getirdiği üçüncü vazife ne olarak açıklanır?	2 Dördüncü maddede hayvanlarla bitkiler arasında nasıl bir bağ kurulmuştur?	3 Beşinci görevdeki tesbihin “latif” oluşu neyi ima eder?	4 Bülbülün seslerinden çıkarılan manaların anlaşılması, onun bunları ayrıntılı biçimde bilmesine niçin bağlanmaz?
lisans 24-soz-p39-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbulun-diger-gayeleri-ve-hayvanatin-cuzi-maasi	lisans 24-soz-p39-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbulun-diger-gayeleri-ve-hayvanatin-cuzi-maasi	lisans 24-soz-p39-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbulun-diger-gayeleri-ve-hayvanatin-cuzi-maasi	lisans 24-soz-p39-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbulun-diger-gayeleri-ve-hayvanatin-cuzi-maasi
5 “Dinleyen daha iyi anlayabilir” düşüncesi burada hangi meseleye uygulanır?	6 Bülbülün amacı ayrıntılı bilmemesi ile onun vazifesi arasında nasıl bir ayırım yapılır?	7 Bülbüle benzetilerek anılan başka canlılar hangi ortak özelliğe sahiptir?	8 Arı, erkek hayvan, örümcek ve karınca örnekleri neden birlikte anılır?
lisans 24-soz-p39-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbulun-diger-gayeleri-ve-hayvanatin-cuzi-maasi	lisans 24-soz-p39-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbulun-diger-gayeleri-ve-hayvanatin-cuzi-maasi	lisans 24-soz-p39-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbulun-diger-gayeleri-ve-hayvanatin-cuzi-maasi	lisans 24-soz-p39-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbulun-diger-gayeleri-ve-hayvanatin-cuzi-maasi
9 “San’at-ı Rabbaniyedeki mühim gayelere hizmet” ifadesinden hangi sonuç çıkar?	10 Metinde bülbülün üçüncü gayesi, kendi türü ile bitkiler arasındaki ilişki açısından nasıl ifade edilir?	11 Dördüncü görevde “baş üzerinde göstermek” ifadesinin çağrıştırdığı anlam nedir?	12 Beşinci görevde sunulan tesbih hangi duyguyla birlikte anılır?
lisans 24-soz-p39-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbulun-diger-gayeleri-ve-hayvanatin-cuzi-maasi	lisans 24-soz-p39-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbulun-diger-gayeleri-ve-hayvanatin-cuzi-maasi	lisans 24-soz-p39-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbulun-diger-gayeleri-ve-hayvanatin-cuzi-maasi	lisans 24-soz-p39-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbulun-diger-gayeleri-ve-hayvanatin-cuzi-maasi

Cevap 4 Çünkü bir sözün manasını dinleyen de kavrayabilir; söyleyenin her ayrıntıyı bilmemesi o manaların anlaşılmasına engel sayılmaz.	Cevap 3 Bu kulluk ifadesinin hem ince hem de güzel bir üslupla sunulduğunu ima eder.	Cevap 2 Hayvanların bitkilere çok güçlü bir ihtiyaç ve yakınlık duyduğu bağı kurulmuştur.	Cevap 1 Kendi türüne yardım için gönderilen bitkileri sevinçle karşılayıp bunu açıkça göstermesi olarak anlatılır.
Cevap 8 Bülbülde görülen hikmetli hizmet ve sınırlı karşılık düzeninin başka canlılarda da bulunduğunu göstermek için birlikte anılırlar.	Cevap 7 Hepsi de hizmet ederken birden fazla hikmete vesile olur ve görevlerinin içinde kendilerine mahsus bir haz taşır.	Cevap 6 Ayrıntıyı bilmemek başka, hikmetli bir vazifeye sahip olmamak başkadır; metin bu ikisini ayırır.	Cevap 5 Bülbülün sesinden çıkarılan manaların, onun ayrıntılı bilgisinden bağımsız olarak anlaşılabilmesi meselesine uygulanır.
Cevap 12 Coşku ve içten bir iştiaikle birlikte anılır.	Cevap 11 Bitkilere verilen değer in yüksek olduğunu ve ihtiyacın saygıyla dile getirildiğini çağırıştırır.	Cevap 10 Bitkilerin, kendi cinsine destek için geldiğini gösteren sıcak bir karşılama vazifesi üstlendiği ifade edilir.	Cevap 9 Bu canlıların işleri yalnız kendi çıkarları için değil, daha büyük ve hikmetli sonuçlar için düzenlenmiştir.

13 Bülbülün sesiyle ilgili manaları insanların ve manevî varlıkların çıkarması neyi gösterir?	14 Bülbülün kendi söylediğinin tamamını bilmemesi, yorum yapmayı neden boşa çıkarmaz?	15 Bülbülün güllerden aldığı haz neden bir “maaş” olarak nitelenir?	16 Gülle ilişkisinde bülbülün zevk alması, onun vazifesini nasıl etkiler?
lisans 24-soz-p39-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbulun-diger-gayeleri-ve-hayvanatin-cuzi-maasi	lisans 24-soz-p39-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbulun-diger-gayeleri-ve-hayvanatin-cuzi-maasi	lisans 24-soz-p39-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbulun-diger-gayeleri-ve-hayvanatin-cuzi-maasi	lisans 24-soz-p39-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbulun-diger-gayeleri-ve-hayvanatin-cuzi-maasi
17 Bülbülün nağmeleri hangi bakımdan olumlu bir anlam taşır?	18 Hayvanların hizmetlerinin içine yerleştirilen özel zevkin işlevi nedir?	19 Bülbülün üçüncü görevi, kendi türüne ulaşan bitkiler karşısında nasıl bir tutum sergilemeyi içerir?	20 Dördüncü görev, hayvanların bitkilere bağlılığını hangi seviyede gösterir?
lisans 24-soz-p39-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbulun-diger-gayeleri-ve-hayvanatin-cuzi-maasi	lisans 24-soz-p39-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbulun-diger-gayeleri-ve-hayvanatin-cuzi-maasi	lisans 24-soz-p39-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbulun-diger-gayeleri-ve-hayvanatin-cuzi-maasi	lisans 24-soz-p39-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbulun-diger-gayeleri-ve-hayvanatin-cuzi-maasi
21 Metinde bülbülün yaptığı işlerin yalnız görünen seslerden ibaret olmadığı nasıl belirtilir?	22 Bülbülün “kendi diliyle konuştuğu” belirtilirken verilmek istenen mesaj nedir?	23 Bu örnek gösterme, metnin iddiasını nasıl güçlendirir?	24 Bülbülün hüznü gibi görünen ötüşü, metinde şikâyet olarak mı yoksa başka bir şey olarak mı değerlendirilir?
lisans 24-soz-p39-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbulun-diger-gayeleri-ve-hayvanatin-cuzi-maasi	lisans 24-soz-p39-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbulun-diger-gayeleri-ve-hayvanatin-cuzi-maasi	lisans 24-soz-p39-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbulun-diger-gayeleri-ve-hayvanatin-cuzi-maasi	lisans 24-soz-p39-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbulun-diger-gayeleri-ve-hayvanatin-cuzi-maasi

Cevap 16 Bu zevk, görevi yerine getirmesini kolaylaştıran ve hizmetine eşlik eden bir teşvik olur.	Cevap 15 Çünkü bu haz, yaptığı hizmete eşlik eden küçük bir karşılık gibi sunulur.	Cevap 14 Çünkü anlam, yalnız konuşanın tam bilgisinden doğmaz; dinleyenin kavrayışı da anlamı ortaya çıkarabilir.	Cevap 13 Onun seslerinin sadece doğal bir ötüş değil, anlam taşımaya elverişli bir yönü olduğunu gösterir.
Cevap 20 Sıradan yararlanma seviyesinin üstünde, çok şiddetli bir ihtiyaç seviyesinde gösterir.	Cevap 19 Onları memnuniyetle karşılamayı ve bu memnuniyeti açıkça göstermeyi içerir.	Cevap 18 Onları önemli ilahî sanat gayelerine hizmet ederken uygun bir şekilde sevk etmek ve karşılıksız bırakmamaktır.	Cevap 17 İlahi ihsanlara karşı minnet ve hamd havası taşıdığı için olumlu bir anlam taşır.
Cevap 24 Şikâyet değil, Rahmânî nimetlere karşı bir teşekkür olarak değerlendirilir.	Cevap 23 Bülbülün sesinin yalnız insan hayali değil, daha yüksek idrak sahiplerince de anlamlı görülebileceğini hissettirerek güçlendirir.	Cevap 22 Onun seslerinin gelişigüzel değil, kendine mahsus anlam taşıyan bir ifade biçimi olduğudur.	Cevap 21 Onun ötüşünün arkasında daha geniş hikmetler ve çeşitli maksatlar bulunduğu söylenir.