

1 Bu parçada bülbülün yaptığı ilân ve tesbihin yalnız ona ait olmadığı nasıl ifade ediliyor?	2 Metinde bu temsilcilerin hangi yönlerinin ince ve zarif olduğu belirtiliyor?	3 Geceye ait olanlar hangi şartlar altında görev yapar?	4 Bu canlıların seslerini herkese işittirmesi ne tür bir işlev gördüklerini düşündürür?
lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-	lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-	lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-	lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-
5 Geceleyin diğer küçük hayvanların bunları dinlemesi neye vesile olur?	6 Gecedeki bu görev, dinleyen canlılarda hangi ibadet biçimini uyandırır?	7 Gündüz ötenlerin duyurduğu ana mana nedir?	8 İşitenlerin her birinin kendi özel diliyle zikre başlaması neyi gösterir?
lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-	lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-	lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-	lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-
9 Hız. Muhammed'in diğer "bülbüller"den ayrıldığı en temel nokta nedir?	10 Hız. Muhammed'in "Kur'an sahibi bülbül" olarak nitelenmesi neyi birleştirir?	11 "Bülbül" kavramı bu parçada hangi daha geniş anlamda kullanılıyor?	12 Her tür içinde bu vazifeyi gören fertlerin bulunması, varlıklar hakkında nasıl bir anlayış kazandırır?
lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-	lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-	lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-	lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-

Cevap 4 Sadece kendi hâllerini yaşamayıp başkalarına da tesbihi hatırlatan bir ilan görevi gördüklerini düşündürür.	Cevap 3 Sessizliğin hâkim olduğu, diğer canlıların sakinleştiği zaman diliminde faaliyet gösterirler.	Cevap 2 Hem hisleri yansıtmaları hem de bunu latif, ahenkli ve tesbih yüklü bir anlatımla sunmaları öne çıkarılıyor.	Cevap 1 Birçok canlı türünde, kendi grubunun ince duygularını ve yaratılıştan gelen zikrini yansıtan benzer fertlerin bulunduğu anlatılıyor.
Cevap 8 Zikrin tek tip olmadığını, her canlının yaratılışına uygun bir kulluk dili bulunduğunu gösterir.	Cevap 7 İlâhî merhametin tecellilerini haber verir ve bunu sesli bir zikir havasında yaparlar.	Cevap 6 Kalpten yapılan sessiz bir anış ve tesbih hâlini uyandırır.	Cevap 5 İçten gelen bir zikir ve tesbih hâline vesile olur.
Cevap 12 Her türün kendine has bir kulluk dili ve onu öne çıkaran bir temsilcisi bulunduğunu düşündürür.	Cevap 11 Yalnız bir kuşu değil, varlık türlerinin içindeki güzel ve tesirli tesbih temsilcilerini anlatan bir sembol olarak kullanılıyor.	Cevap 10 Onun peygamberliğini, Kur'an'la olan bağını ve en yüksek kulluk-tebliğ vazifesini bir araya getirir.	Cevap 9 Onun tesbih, şükür ve irşad bakımından en kapsamlı ve en yüce temsilci olmasıdır.

13 Sinek ve böceklerin bu temsil vazifesinde çoklukla anılması neyi destekler?	14 Gece ötenlerin sessizlik ortamında konuşur gibi tasvir edilmesi nasıl bir anlama gelir?	15 Gece ötenlerin görevi daha çok hangi atmosferde anlam kazanır?	16 Gündüz faal olanlar en çok hangi zamanlarda ve hangi ortamda öne çıkar?
lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-	lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-	lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-	lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-
17 Gündüz ötenler niçin bir halka başı gibi gösteriliyor?	18 Yıldızların da bu çerçevede anılması hangi yoruma kapı açar?	19 Yıldızlara kadar uzanan bu anlatımın kapsamı nedir?	20 “İnsanlığın bülbülü” ifadesi, onun insanlarla ilişkisini nasıl anlatır?
lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-	lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-	lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-	lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-
21 Parçanın girişinde okuyucu hangi yanlış anlamadan sakındırılıyor?	22 Türlerin içindeki özel fertlerin “en latif hisleri” temsil etmesi nasıl anlaşılmalıdır?	23 Böceklerin ve sineklerin çok çeşitli “bülbülleri” olması neyi hissettirir?	24 Sinek ve böceklerin çokluğu ve çeşitliliği neden özellikle anılmış olabilir?
lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-	lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-	lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-	lisans 24-soz-p40-yirmidorduncu-soz-dorduncu-dal-bulbillerin-umumi-dellalligi-ve-en-efdal-bulbul-olarak-

Cevap 16 Özellikle yaz ve baharda, gündüz vakti ağaçlar çevresinde seslerini daha belirgin şekilde duyururlar.	Cevap 15 S�k�netin ve i�e y�neli�in baskın olduğu atmosferde anlam kazanır.	Cevap 14 Onların seslerinin, sakinle�en hayat içinde manev� bir hitap gibi algılandığını gösterir.	Cevap 13 Bu düzenin istisna değil, yaygın bir yaratılış kanunu olduğunu destekler.
Cevap 20 İnsanlara kullu�u, zikri ve hakikati en güzel şekilde duyuran rehber olduğunu anlatır.	Cevap 19 Tesbih ve zikrin tüm k�inatı ku�attığını göstermektir.	Cevap 18 Cansız gibi görünen büyük varlıkların da il�h� düzende manev� bir vazifesi olduğu anlaşılır.	Cevap 17 çünkü onların çağrısı başkalarını da harekete geçirip ortak bir anı� atmosferi oluşturuyor.
Cevap 24 Tesbihin yalnız büyük ve dikkat çeken canlılarda değil, k��k varlıklarda da bolca bulunduğunu göstermek için anılmış olabilir.	Cevap 23 Allah'ın sanatındaki zenginliği ve en k��k canlılarda bile hikmetli farklılıklar bulunduğunu hissettirir.	Cevap 22 O türdeki en ince kulluk hâllerini ve duygusal yönleri en güzel biçimde yansıtmaları şeklinde anlaşılmalıdır.	Cevap 21 Bülbülün yaptığı türden ilân ve tesbihin sadece tek bir canlıya mahsus sanılmaması gerektiği söyleniyor.