

1 Bu bölümde dünya ehline ve özellikle ölçüsüz zevk peşinde koşanlara benzememek neden öğütleniyor?	2 Bu grupların çekici görünen yönü nedir?	3 Saray ve lambalar örneğiyle hangi manevi hakikat anlatılıyor?	4 İnsanın hayvandan farklı oluşu bu pasajda hangi unsurla açıklanıyor?
lisans 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi	lisans 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi	lisans 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi	lisans 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi
5 İlk saraydaki büyük lamba, Müslümanın iç dünyasında neye karşılık geliyor?	6 Merkezi ışığın kapanmasıyla ortaya çıkan karanlık ve korku hali neyi anlatır?	7 Metinde “latifelerin karanlığa düşmesi” neyi ifade eder?	8 Bu rehberlik kalpten silinirse Allah’ı tanıma neden zarar görüyor?
lisans 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi	lisans 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi	lisans 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi	lisans 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi
9 İkinci sarayda ana lambadan bağımsız küçük ışıkların bulunması ne anlama geliyor?	10 Parçada Müslüman için en kuvvetli ikaz hangi noktadadır?	11 “Görünen süs” ve “meşru olmayan hazlar” ifadesiyle nasıl bir aldanişa dikkat çekiliyor?	12 Metin, aldanmanın en belirgin biçimi olarak neyi öne çıkarıyor?
lisans 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi	lisans 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi	lisans 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi	lisans 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-musulmanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi

Cevap 4 Akıl unsuruyla açıklanıyor.	Cevap 3 Kalpteki merkezi iman nurunun sönmesi halinde insanın bütün iç dünyasının karanlığa gömüleceği anlatılıyor.	Cevap 2 Dış görünüşte süslü duran ve nefse hoş gelen yasak zevklerdir.	Cevap 1 Çünkü onların görünen süsüne ve haram lezzetlerine özenmek insanı yükseltmez; aksine daha aşağı bir hale sürükler.
Cevap 8 Çünkü peygamberlik yolu, Allah'ı doğru biçimde tanımanın en temel açıklayıcı rehberlerinden biridir.	Cevap 7 İnsanın kalp, ruh ve benzeri manevi yönlerinin aydınlığını kaybedip dağılması ve sarsılmasıdır.	Cevap 6 Manevi merkez kaybedilince insanın bütün iç âleminin sarsıldığını anlatır.	Cevap 5 Resûlullah'ın kalpteki nurlu rehberliğine karşılık geliyor.
Cevap 12 Başkalarının yanlış yaşayışını örnek almayı öne çıkarıyor.	Cevap 11 Dışarıdan çekici duran şeylerin gerçekte insanı hakikatten uzaklaştıran geçici ve zararlı cazibeler olduğuna dikkat çekiliyor.	Cevap 10 Peygamberî nuru kaybetmenin, sanıldığı gibi sınırlı değil, bütün manevi yapıyı bozan çok büyük bir kayıp olduğunda.	Cevap 9 Onlarda, Peygamber Efendimizin nurunu kabul etmeseler bile, başka peygamberlerden veya yaratıcı inancından kalan bazı manevi izlerin bulunabileceğine işaret ediyor.

13 Saray benzetmesinde büyük ışığın merkezi konumu hangi fikri öne çıkarıyor?	14 Akıl burada rahatlatıcı değil de sarsıcı bir unsur olarak neden sunuluyor?	15 Müslümanın kalbindeki büyük lamba hangi manevi hakikati sembolize eder?	16 Bu benzetmede hırsızların faydalanamaması ayrıntısı neyi ima eder?
lisans 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi	lisans 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi	lisans 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi	lisans 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi
17 Metin, Rabbin tanımanın bile zarar görebileceğini söyleyerek hangi önemi vurguluyor?	18 Bu nur kaybedilince peygamberlere iman neden topluca sarsılıyor?	19 Metinde “kendilerince bazı nurlar kalabilir” anlamındaki açıklama neyi ima eder?	20 Bu bölümde nefsin en çok hangi hatasına karşı uyarı yapılıyor?
lisans 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi	lisans 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi	lisans 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi	lisans 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi
21 Özellikle hangi üç kesim zikredilerek uyarı güçlendiriliyor?	22 Verilen örnekte iki saray arasında temel fark nedir?	23 İnsan neden şuursuz bir canlı gibi yaşayamaz?	24 İkinci saray kimleri temsil ediyor?
lisans 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi	lisans 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi	lisans 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi	lisans 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi

Cevap 16 Işığın bulunduğu yerde zarar verici unsurların kolayca etkili olamayacağını ima eder.	Cevap 15 Hz. Peygamber'in nübüvvet nurunu ve onun insanın iman düzenindeki merkezî yerini sembolize eder.	Cevap 14 Çünkü yanlış hayat tercihleri karşısında insanın iç muhasebesini acı hale getiriyor.	Cevap 13 Manevi hayatta bütün diğer aydınlıkların dayandığı temel bir rehberlik merkezi bulunduğunu öne çıkarıyor.
Cevap 20 Dünyaya dalıp dış görünüşe ve yanlış zevklere aldanarak başkalarını taklit etme hatasına karşı uyarı yapıyor.	Cevap 19 Onların tamamen boşlukta olmadıklarını, fakat sahip oldukları şeyin tam ve nihai rehberlik olmadığını ima eder.	Cevap 18 Çünkü son peygamberin nuru, peygamberlik zincirini bir bütün halinde kavramaya yardım ediyor.	Cevap 17 Peygamberlik nurunun Allah'ı doğru tanımada da hayati bir rehber olduğunu vurguluyor.
Cevap 24 Müslüman olmayan yabancıları temsil ediyor.	Cevap 23 Çünkü aklı onu yaptığı tercihlerle yüzleştirir.	Cevap 22 Birinde bütün aydınlık tek bir ana lambaya bağlıdır; diğerinde ise odalarda ayrı ayrı ışık kaynakları vardır.	Cevap 21 Dünya ehli, sefahat ehli ve küfür ehli zikrediliyor.