

1 Parçada nefsin dile getirdiği tercih nedir?	2 Bu isteğin gerçekleşemeyeceği hangi temel sebeple açıklanır?	3 Aklın insana verdiği sıkıntı parçada nasıl tasvir edilir?	4 İnsanın tattığı bir zevkin içine neden çok sayıda acı karıştığı söylenir?
lisans 24-soz-p54-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-hayvan-gibi-olma-vehminin-reddi	lisans 24-soz-p54-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-hayvan-gibi-olma-vehminin-reddi	lisans 24-soz-p54-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-hayvan-gibi-olma-vehminin-reddi	lisans 24-soz-p54-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-hayvan-gibi-olma-vehminin-reddi
5 Hayvanın lezzet alışması insaninkinden hangi bakımdan ayrılır?	6 “Önce aklını at, sonra hayvan ol” sözü neyi vurgulamak için kullanılmıştır?	7 Metnin sonunda yer alan ilahî ikaz, insanı hangi konumda görmektedir?	8 Nefse verilen cevapta insan ile hayvan arasındaki en belirgin fark nedir?
lisans 24-soz-p54-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-hayvan-gibi-olma-vehminin-reddi	lisans 24-soz-p54-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-hayvan-gibi-olma-vehminin-reddi	lisans 24-soz-p54-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-hayvan-gibi-olma-vehminin-reddi	lisans 24-soz-p54-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-hayvan-gibi-olma-vehminin-reddi
9 Akıl, geçmiş ve gelecek açısından insana ne yapmaktadır?	10 Parçaya göre tek bir haz neden insanda ağır bir yük hâline gelebilir?	11 Hayvanın zevk alışındaki “elemsizlik” ne anlama gelir?	12 “Aklını çıkar” ifadesi gerçek bir öneri midir, yoksa başka bir amaç mı taşır?
lisans 24-soz-p54-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-hayvan-gibi-olma-vehminin-reddi	lisans 24-soz-p54-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-hayvan-gibi-olma-vehminin-reddi	lisans 24-soz-p54-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-hayvan-gibi-olma-vehminin-reddi	lisans 24-soz-p54-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-hayvan-gibi-olma-vehminin-reddi

Cevap 4 Çünkü akıl, o anki haza eski üzüntüleri ve gelecek endişelerini ekler.	Cevap 3 Akıl, geçmişteki acıları ve ileride gelebilecek korkuları sürekli hatırlatarak kişinin huzurunu bozan bir araç gibi gösterilir.	Cevap 2 İnsanda akıl bulunduğu için, insanın hayvanın sade ve sorumsuz yaşayışına inemeyeceği belirtilir.	Cevap 1 Yabancı kimseler gibi olmak yerine hayvan gibi yaşamayı istemesidir.
Cevap 8 İnsanın akılla geçmişi ve geleceği düşünmesi, hayvanın ise böyle bir zihnî yük taşımamasıdır.	Cevap 7 Sadece hayvan seviyesinde değil, yanlış yolda giderse ondan da aşağı bir duruma düşebilecek biri olarak görmektedir.	Cevap 6 Hayvanlaşma arzusunun insan tabiatı bakımından imkânsız ve çelişkili olduğunu göstermek için söylenmiştir.	Cevap 5 Hayvan, zihnî yük taşımadan ve korkularla bölünmeden daha saf bir tat alma yaşar.
Cevap 12 Gerçek bir öneri değildir; insanın akli varken hayvan gibi olamayacağını çarpıcı biçimde anlatan bir ifadedir.	Cevap 11 Onun yaşadığı hazzın, insanınki gibi derin muhasebe ve kaygılarla gölgelenmemesi anlamına gelir.	Cevap 10 Çünkü o küçük haz, aklın taşıdığı çok sayıdaki elem ve endişeyle kuşatılır.	Cevap 9 Geçmişteki kederleri diriltip gelecekteki korkuları öne çıkararak kişiyi rahatsız etmektedir.

13 Ayet parçada hangi uyarıyı güçlendirmek için anılmıştır?	14 Bu parçanın ana mesajı nedir?	15 Parçada muhatap alınan “nefs-i emmare” neyi arzulamaktadır?	16 Metne göre bu arzu niçin tutarlı değildir?
lisans 24-soz-p54-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-hayvan-gibi-olma-vehminin-reddi	lisans 24-soz-p54-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-hayvan-gibi-olma-vehminin-reddi	lisans 24-soz-p54-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-hayvan-gibi-olma-vehminin-reddi	lisans 24-soz-p54-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-hayvan-gibi-olma-vehminin-reddi
17 Aklın “tokat” gibi gösterilmesi hangi manayı taşır?	18 Metinde insanın bir lezzette “bin elem” yaşaması nasıl anlaşılmalıdır?	19 Hayvanın zevk alışması neden daha sade gösterilir?	20 Parçanın sonunda verilen Kur’ânî ikaz, aklını yanlış kullanan insan hakkında nasıl bir hüküm ima eder?
lisans 24-soz-p54-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-hayvan-gibi-olma-vehminin-reddi	lisans 24-soz-p54-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-hayvan-gibi-olma-vehminin-reddi	lisans 24-soz-p54-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-hayvan-gibi-olma-vehminin-reddi	lisans 24-soz-p54-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-hayvan-gibi-olma-vehminin-reddi
21 Nefsin sözünde geçen karşılaştırmada reddedilen ve istenen iki durum nedir?	22 Cevapta neden “sana kaç defa söylendiği” hatırlatılır?	23 İnsan akli hangi iki zaman boyutunu insan aleyhine çalıştırmaktadır?	24 Akıl, haz ile acı arasındaki dengeyi insan için nasıl değiştirir?
lisans 24-soz-p54-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-hayvan-gibi-olma-vehminin-reddi	lisans 24-soz-p54-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-hayvan-gibi-olma-vehminin-reddi	lisans 24-soz-p54-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-hayvan-gibi-olma-vehminin-reddi	lisans 24-soz-p54-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-hayvan-gibi-olma-vehminin-reddi

Cevap 16 Çünkü insanın akli, onu hayvanın bilinçsiz ve kaygısız seviyesine inmeye bırakmaz.	Cevap 15 Dışarıdakilere benzemek istemediğini, bunun yerine hayvan gibi olmayı tercih ettiğini söylemektedir.	Cevap 14 İnsan, akıl sahibi olduğu için sorumluluktan kaçıp hayvanî bir hayatı seçemez; böyle bir yöneliş onu daha da aşağıya düşürebilir.	Cevap 13 İnsan, yaratılışındaki imkânları kötüye kullanırsa değersizleşip çok aşağı bir hâle düşebilir uyarısını güçlendirmek için anılmıştır.
Cevap 20 Böyle biri, sadece aşağı bir seviyeye inmekle kalmaz; manevî bakımdan daha da kötü bir duruma düşebilir.	Cevap 19 Çünkü hayvan, insan gibi derin düşünceyle kendini yıpratmaz.	Cevap 18 Küçük bir dünya zevkinin, zihnî ve duygusal olarak çok daha büyük sıkıntılarla karışık olduğu anlaşılmalıdır.	Cevap 17 Aklın insana sert biçimde acı hatırlatması ve onu sürekli sarsması kastedilir.
Cevap 24 Küçük bir zevki çok sayıda üzüntü ve kaygıyla bastırır.	Cevap 23 Geçmişî hüznün kaynağı, geleceği de korku kaynağı hâline getirmektedir.	Cevap 22 Bu yanlış düşüncenin yeni olmadığı ve daha önce de geçersizliğinin anlatıldığı vurgulanır.	Cevap 21 Yabancılarla benzemek reddedilirken, hayvan gibi olmak istenmektedir.