

lisans 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 1

1-) Bu bölümde dünya ehline ve özellikle ölçüsüz zevk peşinde koşanlara benzememek neden öğütleniyor? (16 kelime)

Çünkü onların görünen süsüne

2-) Bu grupların çekici görünen yönü nedir? (10 kelime)

Dış görünüşte

3-) Saray ve lambalar örneğiyle hangi manevi hakikat anlatılıyor? (13 kelime)

Kalpteki merkezi iman

4-) İnsanın hayvandan farklı oluşu bu pasajda hangi unsurla açıklanıyor? (3 kelime)

5-) İlk saraydaki büyük lamba, Müslümanın iç dünyasında neye karşılık geliyor? (6 kelime)

Resûlullah'ın

6-) Merkezi ışığın kapanmasıyla ortaya çıkan karanlık ve korku hali neyi anlatır? (9 kelime)

Manevi merkez

7-) Metinde "latifelerin karanlığa düşmesi" neyi ifade eder? (12 kelime)

İnsanın kalp, ruh

8-) Bu rehberlik kalpten silinirse Allah'ı tanıma neden zarar görüyor? (12 kelime)

Çünkü peygamberlik yolu,

9-) İkinci sarayda ana lambadan bağımsız küçük ışıkların bulunması ne anlama geliyor? (19 kelime)

Onlarda, Peygamber Efendimizin nurunu

10-) Parçada Müslüman için en kuvvetli ikaz hangi noktadadır? (16 kelime)

Peygamberî nuru kaybetmenin, sanıldığı

lisans 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 2

1-) “Görünen süs” ve “meşru olmayan hazlar” ifadesiyle nasıl bir aldanişa dikkat çekiliyor? (15 kelime)
Dışarıdan çekici duran

2-) Metin, aldanmanın en belirgin biçimi olarak neyi öne çıkarıyor? (7 kelime)
Başkalarının

3-) Saray benzetmesinde büyük ışığın merkezi konumu hangi fikri öne çıkarıyor? (13 kelime)
Manevi hayatta bütün

4-) Akıl burada rahatlatıcı değil de sarsıcı bir unsur olarak neden sunuluyor? (11 kelime)
Çünkü yanlış

5-) Müslümanın kalbindeki büyük lamba hangi manevi hakikati sembolize eder? (13 kelime)
Hz. Peygamber’in nübüvvet

6-) Bu benzetmede hırsızların faydalanamaması ayrıntısı neyi ima eder? (11 kelime)
Işığın bulunduğu

7-) Metin, Rabbin tanımanın bile zarar görebileceğini söyleyerek hangi önemi vurguluyor? (11 kelime)
Peygamberlik nurunun

8-) Bu nur kaybedilince peygamberlere iman neden topluca sarsılıyor? (12 kelime)
Çünkü son peygamberin

9-) Metinde “kendilerince bazı nurlar kalabilir” anlamındaki açıklama neyi ima eder? (15 kelime)
Onların tamamen boşlukta

lisans 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 3

1-) Bu bölümde nefsin en çok hangi hatasına karşı uyarı yapılıyor? (15 kelime)
Dünyaya dalıp dış

2-) Özellikle hangi üç kesim zikredilerek uyarı güçlendiriliyor? (8 kelime)
Dünya ehli,

3-) Verilen örnekte iki saray arasında temel fark nedir? (16 kelime)
Birinde bütün aydınlık tek

4-) İnsan neden şuursuz bir canlı gibi yaşayamaz? (6 kelime)
Çünkü

5-) Kalpteki büyük lamba olarak Peygamber Efendimizin gösterilmesi neyi öğretir? (13 kelime)
Müslümanın kalbinde en

6-) Birinci sarayın Müslüman olarak yorumlanması, iman yapısının hangi yönünü ortaya koyar? (11 kelime)
Bütünlüğe dayalı

7-) “Müdhiş tahrifat” sözüyle hangi tür bir yıkım kastediliyor? (11 kelime)
Kalbin, ruhun

8-) Metne göre böyle bir insanın iç dünyasında hangi iki büyük sonuç doğar? (9 kelime)
Derin bir

9-) İkinci saraydaki küçük ışıkların devam etmesi neyi göstermektedir? (13 kelime)
Müslüman olmayan bazı

lisans 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 4

1-) Dördüncü Meyve’de ilk olarak hangi insan grubuna karşı mesafe koyma çağrısı yapılıyor? (14 kelime)

Dünyaya aşırı bağlananlara,

2-) Akıl, yanlış yola giren insan için burada nasıl bir işleve sahip gösteriliyor? (19 kelime)

Doğru kullanılmadığında huzur veren

3-) Taklidin sonunda kişi neden “onlar gibi” olamaz? (16 kelime)

Çünkü Müslümanın kalbî ve

4-) Bu benzetmede ilk saray kimi temsil ediyor? (3 kelime)

5-) Saray temsili içinde merkezi lamba neden önemlidir? (8 kelime)

Çünkü diğer

6-) Böyle bir kopuşun kemalât ve marifet açısından sonucu nedir? (13 kelime)

Ruhta yüksek meziyetlerin

7-) Kalpteki bu ana nur hangi hakikati temsil eder? (8 kelime)

Resûlullah’ın kalpteki

8-) İkinci saray kimleri temsil ediyor? (5 kelime)

Müslüman

9-) İkinci saray benzetmesiyle ecnebler hakkında hangi farklılık anlatılıyor? (17 kelime)

Onların, ana nurdan mahrum

lisans 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 5

1-) Bu pasajda nefse verilen temel nasihat nedir? (11 kelime)

Dışarıdan cazip

2-) Aklın “uğursuz bir alet” gibi anlatılması, aklın kötü olduğu anlamına mı gelir? (13 kelime)

Hayır. Akıl kötü

3-) “Hayvan dahi olamazsın” ifadesi insanın hangi sorumluluğunu hatırlatır? (9 kelime)

Akıl ve

4-) Metinde karanlıkla birlikte vahşet duygusunun da anılması neyi gösterir? (16 kelime)

İman nurunun kaybının sadece

5-) İlk saraydaki tüm ışıkların tek kaynağa bağlı olması neyi düşündürür? (10 kelime)

Müslümanın birçok

6-) “Hiçbir kemalâtın yeri kalmaması” ifadesinden nasıl bir sonuç çıkarılır? (10 kelime)

Yüksek ahlak,

7-) Peygamber Efendimizin kalpteki yeri neden “büyük lamba” ile ifade edilmiş olabilir? (13 kelime)

Çünkü o, diğer

8-) Bu ayırım Müslüman olmayanlar hakkında nasıl bir açıklama getiriyor? (13 kelime)

Onların bazı ahlaki

9-) Ecnebilerin ikinci saraya benzetilmesi hangi bakımdan açıklayıcıdır? (13 kelime)

Onlarda bazı bağımsız

lisans 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 6

1-) Dördüncü Meyve’de nefsin hangi zaafı hedef alınıyor? (12 kelime)

Başkalarının süslü görünen

2-) Metne göre insanı bu düşüşte en çok zorlayan özellik hangisidir? (3 kelime)

3-) Taklit eden kişinin daha çok düşeceği sözü nasıl anlaşılmalıdır? (16 kelime)

O kişi sadece yanlış

4-) İlk sarayın Müslüman olarak açıklanması, onun iman yapısı hakkında ne anlatır? (12 kelime)

Onun manevi dünyasının

5-) Saray örneğinde ana aydınlatmanın kapanmasıyla bütün odaların kararması hangi ana fikri taşır? (13 kelime)

Temel manevi bağ

6-) Metne göre bu kayıp sadece bilgi alanında mı kalıyor? (12 kelime)

Hayır. Ruhun yapısı,

7-) Bu rehberlik kalpten çıkarsa kişinin peygamberlere bakışında ne bozulur? (8 kelime)

Peygamberlik kurumuna

8-) Müslüman olmayanlar için ikinci saray benzetmesi yapılırken hangi ihtimalden söz ediliyor? (20 kelime)

Onlarda bazı ahlaki ve inanç

9-) Metne göre bu kimselerde hangi tür dini kalıntılar sürebilir? (15 kelime)

Hz. Musa ve

CEVAP ANAHTARI

lisans 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde dünya ehline ve özellikle ölçüsüz zevk peşinde koşanlara benzememek neden öğütleniyor?

Çünkü onların görünen süsüne ve haram lezzetlerine özenmek insanı yükseltmez; aksine daha aşağı bir hale sürükler.

2-) Bu grupların çekici görünen yönü nedir?

Dış görünüşte süslü duran ve nefse hoş gelen yasak zevklerdir.

3-) Saray ve lambalar örneğiyle hangi manevi hakikat anlatılıyor?

Kalpteki merkezi iman nurunun sönmesi halinde insanın bütün iç dünyasının karanlığa gömüleceği anlatılıyor.

4-) İnsanın hayvandan farklı oluşu bu pasajda hangi unsurla açıklanıyor?

Akıl unsuruyla açıklanıyor.

5-) İlk saraydaki büyük lamba, Müslümanın iç dünyasında neye karşılık geliyor?

Resûlullah'ın kalpteki nurlu rehberliğine karşılık geliyor.

6-) Merkezi ışığın kapanmasıyla ortaya çıkan karanlık ve korku hali neyi anlatır?

Manevi merkez kaybedilince insanın bütün iç âleminin sarsıldığını anlatır.

7-) Metinde "latifelerin karanlığa düşmesi" neyi ifade eder?

İnsanın kalp, ruh ve benzeri manevi yönlerinin aydınlığını kaybedip dağılması ve sarsılmasıdır.

8-) Bu rehberlik kalpten silinirse Allah'ı tanıma neden zarar görüyor?

Çünkü peygamberlik yolu, Allah'ı doğru biçimde tanımanın en temel açıklayıcı rehberlerinden biridir.

9-) İkinci sarayda ana lambadan bağımsız küçük ışıkların bulunması ne anlama geliyor?

Onlarda, Peygamber Efendimizin nurunu kabul etmeseler bile, başka peygamberlerden veya yaratıcı inancından kalan bazı manevi izlerin bulunabileceğine işaret ediyor.

10-) Parçada Müslüman için en kuvvetli ikaz hangi noktadadır?

Peygamberî nuru kaybetmenin, sanıldığı gibi sınırlı değil, bütün manevi yapıyı bozan çok büyük bir kayıp olduğunda.

lisans 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) “Görünen süs” ve “meşru olmayan hazlar” ifadesiyle nasıl bir aldanişa dikkat çekiliyor?
Dışarıdan çekici duran şeylerin gerçekte insanı hakikatten uzaklaştıran geçici ve zararlı cazibeler olduğuna dikkat çekiliyor.
- 2-) Metin, aldanmanın en belirgin biçimi olarak neyi öne çıkarıyor?
Başkalarının yanlış yaşayışını örnek almayı öne çıkarıyor.
- 3-) Saray benzetmesinde büyük ışığın merkezi konumu hangi fikri öne çıkarıyor?
Manevi hayatta bütün diğer aydınlıkların dayandığı temel bir rehberlik merkezi bulunduğunu öne çıkarıyor.
- 4-) Akıl burada rahatlatıcı değil de sarsıcı bir unsur olarak neden sunuluyor?
Çünkü yanlış hayat tercihleri karşısında insanın iç muhasebesini acı hale getiriyor.
- 5-) Müslümanın kalbindeki büyük lamba hangi manevi hakikati sembolize eder?
Hz. Peygamber’in nübüvvet nurunu ve onun insanın iman düzenindeki merkezî yerini sembolize eder.
- 6-) Bu benzetmede hırsızların faydalanamaması ayrıntısı neyi ima eder?
Işığın bulunduğu yerde zarar verici unsurların kolayca etkili olamayacağını ima eder.
- 7-) Metin, Rabbini tanımanın bile zarar görebileceğini söyleyerek hangi önemi vurguluyor?
Peygamberlik nurunun Allah’ı doğru tanımada da hayati bir rehber olduğunu vurguluyor.
- 8-) Bu nur kaybedilince peygamberlere iman neden topluca sarsılıyor?
Çünkü son peygamberin nuru, peygamberlik zincirini bir bütün halinde kavramaya yardım ediyor.
- 9-) Metinde “kendilerince bazı nurlar kalabilir” anlamındaki açıklama neyi ima eder?
Onların tamamen boşlukta olmadıklarını, fakat sahip oldukları şeyin tam ve nihai rehberlik olmadığını ima eder.

lisans 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde nefsin en çok hangi hatasına karşı uyarı yapılıyor?

Dünyaya dalıp dış görünüşe ve yanlış zevklere aldanarak başkalarını taklit etme hatasına karşı uyarı yapılıyor.

2-) Özellikle hangi üç kesim zikredilerek uyarı güçlendiriliyor?

Dünya ehli, sefahat ehli ve küfür ehli zikrediliyor.

3-) Verilen örnekte iki saray arasında temel fark nedir?

Birinde bütün aydınlık tek bir ana lambaya bağlıdır; diğerinde ise odalarda ayrı ayrı ışık kaynakları vardır.

4-) İnsan neden şuursuz bir canlı gibi yaşayamaz?

Çünkü akıllı onu yaptığı tercihlerle yüzleştirir.

5-) Kalpteki büyük lamba olarak Peygamber Efendimizin gösterilmesi neyi öğretir?

Müslümanın kalbinde en belirleyici rehberlik kaynağının onun sünneti ve nübüvvet nuru olduğunu öğretir.

6-) Birinci sarayın Müslüman olarak yorumlanması, iman yapısının hangi yönünü ortaya koyar?

Bütünlüğe dayalı ve merkezî bir nur etrafında şekillenen yönünü ortaya koyar.

7-) “Müdhiş tahribat” sözüyle hangi tür bir yıkım kastediliyor?

Kalbin, ruhun ve manevi dengelerin bozulduğu derin bir iç yıkım kastediliyor.

8-) Metne göre böyle bir insanın iç dünyasında hangi iki büyük sonuç doğar?

Derin bir yıkım ve ürpertici bir manevi yalnızlık doğar.

9-) İkinci saraydaki küçük ışıkların devam etmesi neyi göstermektedir?

Müslüman olmayan bazı kimselerde, başka dini miraslar sebebiyle belli manevi ışıkların kalabildiğini göstermektedir.

lisans 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Dördüncü Meyve’de ilk olarak hangi insan grubuna karşı mesafe koyma çağrısı yapılıyor?
Dünyaya aşırı bağlananlara, sefahate dalanlara ve inkâr yolunu tutanlara karşı mesafe koyma çağrısı yapılıyor.
- 2-) Akıl, yanlış yola giren insan için burada nasıl bir işleve sahip gösteriliyor?
Doğru kullanılmadığında huzur veren bir nimet değil, kişiyi kendi yanlışlarıyla yüzleştiren ve ona acı çektiren bir vasıta haline geliyor.
- 3-) Taklidin sonunda kişi neden “onlar gibi” olamaz?
Çünkü Müslümanın kalbî ve imanî yapısı farklıdır; yanlış bir yöneliş onda daha ağır bir çözülme doğurur.
- 4-) Bu benzetmede ilk saray kimi temsil ediyor?
Müslümanı temsil ediyor.
- 5-) Saray temsili içinde merkezi lamba neden önemlidir?
Çünkü diğer aydınlatmaların bağlı olduğu ana kaynak odur.
- 6-) Böyle bir kopuşun kemalât ve marifet açısından sonucu nedir?
Ruhta yüksek meziyetlerin tutunacağı yer kalmaz; hatta Allah’ı tanıma da ciddi şekilde zedelenir.
- 7-) Kalpteki bu ana nur hangi hakikati temsil eder?
Resûlullah’ın kalpteki imanî ve manevî rehberliğini temsil eder.
- 8-) İkinci saray kimleri temsil ediyor?
Müslüman olmayan yabancıları temsil ediyor.
- 9-) İkinci saray benzetmesiyle ecnebler hakkında hangi farklılık anlatılıyor?
Onların, ana nurdan mahrum olsalar da bazı ayrı ışık kaynaklarına benzer inanç ve ahlak kalıntıları taşıyabildikleri anlatılıyor.

lisans 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda nefse verilen temel nasihat nedir?

Dışarıdan cazip görünen dünya hayatına ve haram zevklere aldanmaması nasihat ediliyor.

2-) Aklın “uğursuz bir alet” gibi anlatılması, aklın kötü olduğu anlamına mı gelir?

Hayır. Akıl kötü değildir; fakat hakikatten kopunca sahibine eziyet veren bir araca dönüşür.

3-) “Hayvan dahi olamazsın” ifadesi insanın hangi sorumluluğunu hatırlatır?

Akıl ve bilinç taşıdığı için seçimlerinin hesabından kaçamayacağını hatırlatır.

4-) Metinde karanlıkla birlikte vahşet duygusunun da anılması neyi gösterir?

İman nurunun kaybının sadece bilgi eksikliği değil, aynı zamanda iç huzurun ve güvenin bozulması olduğunu gösterir.

5-) İlk saraydaki tüm ışıkların tek kaynağa bağlı olması neyi düşündürür?

Müslümanın birçok iman unsurunun peygamberlik nuruyla birbirine bağlı olduğunu düşündürür.

6-) “Hiçbir kemalâtın yeri kalmaması” ifadesinden nasıl bir sonuç çıkarılır?

Yüksek ahlak, manevi olgunluk ve derin kulluk şuuru dayanağını kaybeder.

7-) Peygamber Efendimizin kalpteki yeri neden “büyük lamba” ile ifade edilmiş olabilir?

Çünkü o, diğer manevi hakikatleri aydınlatan ana rehber ve birleştirici nur olarak görülmektedir.

8-) Bu ayrım Müslüman olmayanlar hakkında nasıl bir açıklama getiriyor?

Onların bazı ahlaki ve inanç unsurlarını başka peygamberlerden kalan izlerle sürdürebileceklerini ifade ediyor.

9-) Ecnebilerin ikinci saraya benzetilmesi hangi bakımdan açıklayıcıdır?

Onlarda bazı bağımsız ışıklar gibi görülen kalan inanç ve ahlak unsurlarının bulunabildiğini açıklayıcıdır.

lisans 24-soz-p53-yirmidorduncu-soz-besinci-dal-4-meyve-muslumanin-ehl-i-dunyayi-taklid-edememesi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Dördüncü Meyve'de nefsin hangi zaafı hedef alınıyor?

Başkalarının süslü görünen fakat yanlış olan hayat tarzına özenme zaafı hedef alınıyor.

2-) Metne göre insanı bu düşüşte en çok zorlayan özellik hangisidir?

Akıl sahibi olmasıdır.

3-) Taklit eden kişinin daha çok düşeceği sözü nasıl anlaşılmalıdır?

O kişi sadece yanlış bir seçim yapmış olmaz; kendi manevi değerlerini de yıpratarak daha ağır kaybeder.

4-) İlk sarayın Müslüman olarak açıklanması, onun iman yapısı hakkında ne anlatır?

Onun manevi dünyasının birçok unsurunun peygamberî rehberlikle güçlü biçimde bağlantılı olduğunu anlatır.

5-) Saray örneğinde ana aydınlatmanın kapanmasıyla bütün odaların kararması hangi ana fikri taşır?

Temel manevi bağ koparsa, insanın diğer iç kuvvetleri de etkilenir ana fikrini taşır.

6-) Metne göre bu kayıp sadece bilgi alanında mı kalıyor?

Hayır. Ruhun yapısı, manevi incelikler ve iç huzur da bundan zarar görüyor.

7-) Bu rehberlik kalpten çıkarsa kişinin peygamberlere bakışında ne bozulur?

Peygamberlik kurumuna olan bütüncül kabul ve bağlılık bozulur.

8-) Müslüman olmayanlar için ikinci saray benzetmesi yapılırken hangi ihtimalden söz ediliyor?

Onlarda bazı ahlaki ve inanç kaynaklarının, başka peygamberlere veya yaratıcı inancına dayalı olarak bir derece devam edebileceği ihtimalinden söz ediliyor.

9-) Metne göre bu kimselerde hangi tür dini kalıntılar sürebilir?

Hız. Musa ve Hız. İsa'ya bir derece bağlılık ve Allah'a dair bir çeşit inanç sürebilir.