

1

Bu parçada kâinat hangi örneklerle anlatılarak onun başıboş olmadığı düşüncesi temellendiriliyor?

11sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc

Cevap 1

Düzenli bir ülke, görkemli bir şehir ve süslü bir saray benzetmeleriyle anlatılıyor; böylece onun sahibi, yöneticisi ve ustası bulunduğu sonucu çıkarılıyor.

2

Kâinatın düzenli ve sanatlı
oluşundan hangi temel inanca
ulaşılır?

11sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-
hitapla-sonuc

Cevap 2

Her şeyi idare eden, sahip olan ve yapan yüce bir Zâtın varlığına ulaşılır.

3

Parçada sözü edilen insan, hangi özelliğiyle diğer varlıklardan ayrılıyor?

11sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-
hitapla-sonuc

Cevap 3

Duyuları ve idrakiyle âlemin geneline yönelmesi, birçok şeyle ilişki kurabilmesi ve geniş bakış sahibi olmasıyla öne çıkıyor.

4

Böyle bir insan ile kâinatın yaratıcısı arasında nasıl bir bağın bulunması bekleniyor?

11sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-
hitapla-sonuc

Cevap 4

Yüksek derecede bir ilgi, özel bir hitap ve kutsal bir yöneliş bulunması bekleniyor.

5

Bu özel bağıın varlığı neden makul
görölüyor?

Cevap 5

Çünkü hem kâinat anlamlı ve düzenlidir hem de onu genel olarak kavrayabilecek şuurlu bir insan vardır; böyle olunca yaratıcıyla o insan arasında önemli bir ilişki olması uygun

6

Âdem Aleyhisselâm'dan beri bu
mazhariyete erişenler içinde en
üstün derecede gösteren kim
olarak belirtiliyor?

11sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-
hitapla-sonuc

Cevap 6

Muhammed Aleyhissalâtü
Vesselâm olarak belirtiliyor.

7

Onun bu yüksek münasebeti en ileri seviyede gösterdiğine hangi sonuçlar delil olarak sunuluyor?

11sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-
hitapla-sonuc

Cevap 7

Yeryüzünün büyük bir bölümünde etkili olması, insanlığın önemli bir kısmına tesir etmesi ve kâinatın manevî görünüşünü değiştirecek derecede aydınlatıcı bir tesir

8

Mi'racın ona en uygun hadise
olduğu hangi mantık zinciriyle
açıklanıyor?

11sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-
hitapla-sonuc

Cevap 8

Önce kâinatın sahibinin varlığı kabul ediliyor; sonra bütün âlemle ilgili şuurlu bir insanın bulunduğu söyleniyor; ardından bu insana yüksek bir hitap olmasının uygunluğu

9

Parçanın ana fikri nedir?

11sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-
hitapla-sonuc

Cevap 9

Mi'rac, kâinatın Rabbi ile bütün âleme bakan en kapsamlı insan arasındaki en yüksek münasebetin tabîî ve en uygun neticesidir.

10

Bu parçadan hareketle Mi'racın gerekliliği bir cümleyle nasıl ifade edilir?

11sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-
hitapla-sonuc

Cevap 10

Kâinatın Rabbiyle, bütün âleme bakan en seçkin insan arasındaki en yüksek bağın görünmesi için Mi'rac en uygun hadisedir.

11

Metinde önce kâinat hakkında
hangi iki temel özellik öne
çıkarılıyor?

11sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-
hitapla-sonuc

Cevap 11

Düzenli olması ve ihtişamlı, sanatlı bir yapıya sahip bulunması öne çıkarılıyor.

12

Bu özellikler kâinat için neden bir yönetici ve sahip gerektirir?

Cevap 12

Çünkü böylesine ölçülü, planlı ve güzel bir düzenin kendiliğinden değil, irade ve kudret sahibi bir fail ile açıklanması gerekir.

13

İnsan için kullanılan “geniş nazarlı” ve “umumî şuurlu” ifadeleri neyi anlatır?

11sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-
hitapla-sonuc

Cevap 13

Sadece kendi küçük çevresini değil, varlık âleminin genelini düşünebilen ve çok yönlü farkındalığa sahip bir insanı anlatır.

14

Böyle bir insanın varlığı, ilahî hitap
konusunda nasıl bir beklenti
doğurur?

Cevap 14

Bu insanın yaratıcı tarafından özel bir ilgiye ve yüksek bir konuşmaya muhatap olması beklentisini doğurur.

15

Metne göre bu yüksek münasebet
tarih boyunca tamamen tek kişiye
mi verilmiştir, yoksa farklı
kimseler de buna mazhar olmuştur

11sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-
hitapla-sonuc

Cevap 15

Farklı kimseler de buna mazhar olmuştur; ancak en üst derecede bunu gösteren Peygamber Efendimizdir.

16

Hz. Muhammed'in bu münasebette en ileri mertebede olduğu neye bakılarak anlaşıyor?

11sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-
hitapla-sonuc

Cevap 16

Bıraktığı eserlerin büyüklüğüne,
yeryüzündeki etkisinin genişliğine
ve insanlık üzerindeki
dönüştürücü tesirine bakılarak
anlasılıyor.

17

Burada “eserlerin şahitliği”
ifadesiyle ne kastediliyor?

11sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-
hitapla-sonuc

Cevap 17

Onun davasının hayatta meydana getirdiği açık sonuçlar, yaygın tesirler ve kalıcı değişimler kastediliyor.

18

Mi'rac bu parçada daha çok hangi yönüyle ele alınıyor: tarihî bir olay olarak mı, yoksa bir makamın gereği olarak mı?

11sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-
hitapla-sonuc

Cevap 18

Daha çok yüksek bir makamın ve özel ilahî münasebetin gereği olarak ele alınıyor.

19

Metne göre neden özellikle Hz.
Muhammed Mi'rac'a en layık
görülüyor?

11sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-
hitapla-sonuc

Cevap 19

Çünkü yaratıcıyla en büyük bağı fiilen ortaya koyan, insanlık ve kâinat adına en kapsamlı vazifeyi taşıyan kişi odur.

20

Bu parçadan çıkarılan hüküm nasıl
özetlenir?

11sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-
hitapla-sonuc

Cevap 20

Kâinatın en kapsamlı muhatabı olan Peygamber Efendimize, ilahî yakınlığın en yüksek görünümü olarak Mi'rac verilmiştir.

21

Parçada inkârcı muhataba önce
hangi noktadan sesleniliyor?

11sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-
hitapla-sonuc

Cevap 21

Önce kâinatın gözle görülen düzeni, ihtişamı ve sanatlı yapısı üzerinden sesleniliyor.

22

Kâinatın bir memlekete, şehre ve saraya benzetilmesi neyi hissettirmek içindir?

11sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-
hitapla-sonuc

Cevap 22

Her birinde idare, sahiplik ve yapıcılık bulunduğu gibi kâinatta da bilinçli bir yönetim ve sahiplik bulunduğunu hissettirmek içindir.

23

Metinde Allah'ın hangi yönleri
özellikle vurgulanıyor?

11sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-
hitapla-sonuc

Cevap 23

Sahip oluşu, hükmeden oluşu, kemal sahibi oluşu ve sanatındaki güzellik özellikle vurgulanıyor.

24

İnsanla ilgili olarak “bütün âleme
alâkadarlık” ne anlama gelir?

11sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-
hitapla-sonuc

Cevap 24

İnsanın sadece kendi menfaatiyle sınırlı kalmayıp varlıkların tamamına dikkat kesilebilmesi ve onlarla anlam kurabilmesi demektir.