

1

Metinde göklerin hangi
maddeden meydana geldiği ifade
edilmektedir?

11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 1

Göklerin esîr denilen latif bir
maddeden yaratıldığı
belirtilmektedir.

2

Elektrik, ışık, sıcaklık ve çekim gibi
şeylerin gökle ilişkisi nasıl
kurulmaktadır?

11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 2

Bunların o latif yapıya dayandığı
ve onun üzerinde gerçekleştiği
anlatılmaktadır.

3

Hadiste geçen işaret, göğün hangi özelliğine dikkat çekmek için kullanılmıştır?

11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 3

Göklerin akışkan ve hareketi taşımaya elverişli bir yapıda olduğuna dikkat çekmek için kullanılmıştır.

4

Gezegeler ve yıldızların
hareketleri bakımından göğün
nasıl bir uygunluğu olduğu
sövlenebektedir?

11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 4

Onların hareket edebilmesine
elverişli bir düzen bulunduğu
söylenmektedir.

5

Samanyolu'ndan en yakın
gezegene kadar olan kısım için
nasıl bir yapı tasviri
vurulmaktadır?

11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 5

Farklı durum ve biçimlerde yedi katmanlı bir gök düzeni bulunduğu ifade edilmektedir.

6

Metinde “yedi tabaka” ifadesi
neyi anlatmaktadır?

11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 6

Göklerin tek düze değil, kat kat ve farklı özelliklere sahip bir düzen halinde olduğunu anlatmaktadır.

7

Her bir göğün bir âlemin “damı”
gibi gösterilmesi neyi
düşündürür?

11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 7

Her âlemin üstünde onu kuşatan
ve ona uygun bir sema
bulunduğunu düşündürür.

8

Metinde hangi âlemler örnek olarak anılmaktadır?

11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 8

Dünya, berzah, misal ve ahiret âlemleri örnek verilmektedir.

9

Göklerin yalnız maddî dünya ile sınırlı olmadığı nasıl anlaşılmaktadır?

11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 9

Dünya dışındaki manevî âlemler için de ayrı semalar bulunduğu söylenerek bu anlaşılmaktadır.

10

Bu anlatımın sonunda böyle bir sema düzeninin hangi iki yönden gerekli olduğu söylenmektedir?

11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 10

Hem hikmet bakımından hem de akıl bakımından gerekli olduğu söylenmektedir.

11

Parçada semanın yapısı
anlatılırken ilk vurgulanan temel
unsur nedir?

11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 11

Esîr adı verilen ince ve taşıyıcı bir madde temel unsur olarak öne çıkarılmaktadır.

12

Latif akışkanların dayanağı olması,
esîrin nasıl bir görev gördüğünü
gösterir?

11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 12

Birçok ince tesirin içinde işlediği
bir zemin ve vasıta görevi
gördüğünü gösterir.

13

Metindeki hadis iřareti, semanın
tamamen boş bir alan gibi
düşünölmesine mi, yoksa belli bir
vayıva sahip görölmesine mi

11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 13

Belli bir yapıya sahip görülmesine
daha yakındır.

14

Yıldızlar ve gezegenlerin
hareketlerine uygunluk vurgusu
hangi sonuca destek olur?

11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 14

Göklerin düzenli ve işlevli bir yapıda yaratıldığı sonucunu destekler.

15

Samanyolu ile yakın gezegen
arasında geçen örnekler, gökler
hakkında nasıl bir çeşitlilik fikri
verir?

11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 15

Göklerin her yerde aynı olmayan,
farklı şekil ve özelliklerde
katmanlara sahip olduğunu
düşündürür.

16

Yedi tabakadan söz edilmesi,
sema anlayışını nasıl
genişletmektedir?

11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 16

Semayı tek katlı ve sade bir yapı olmaktan çıkarıp çok katlı ve kapsamlı bir düzen olarak göstermektedir.

17

Her semanın bir âlemin üst örtüsü gibi sunulması, âlemlerle semalar arasında nasıl bir bağ kurar?

11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 17

Her âleme uygun bir semanın bulunduğunu ve aralarında düzenli bir uyum olduğunu gösterir.

18

Berzah, misal ve ahiret
âlemlerinin anılması neyi
ispatlamaya yardımcı olur?

11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 18

Varlığın sadece görünen dünya ile sınırlı olmadığını ve semaların daha geniş bir varlık düzenine bağlı olduğunu göstermeye vardırımcı olur.

19

Parçada kurulan düşünce zincirine göre semaların çokluğu hangi temele dayandırılmaktadır?

11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 19

Kâinattaki hikmetli düzen ve aklın kabul ettiği uygunluk temeline dayandırılmaktadır.

20

Bu parçanın ana fikri bir cümleyle
nasıl ifade edilebilir?

11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 20

Kâinatta, çeşitli âlemleri kuşatan,
katmanlı ve hikmetli bir sema
düzeninin bulunması aklen makul
görölmektedir.

21

Metinde esîr maddesi hangi tür olaylarla bağlantılı olarak anılmaktadır?

11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 21

İnce ve yaygın tesirler gösteren ışık, elektrik, ısı ve çekim gibi olaylarla bağlantılı olarak anılmaktadır.

22

Bu bağlantıdan, esîrin nasıl bir özellik taşıdığı çıkarılabilir?

11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 22

Çok ince tesirlerin yayılmasına elverişli latif bir özellik taşıdığı çıkarılabilir.

23

Hadisle yapılan işaret, göklerin harekete kapalı değil, harekete uygun olduğunu nasıl destekler?

11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 23

Çünkü semanın gezegen ve yıldızların hareketine imkân veren bir yapıda olduğu anlatılmaktadır.

24

En yakın gezegene kadar
denilmesi, anlatımın hangi
yönünü kuvvetlendirir?

11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 24

Bu düzenin uzaklarda kalmayıp
yakın çevreyi de içine aldığını
kuvvetlendirir.