

1

Birinci temsilde anlatılan
hükümdarın sergi ve büyük saray
kurmasının temel sebebi nedir?

11sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-
temsili

Cevap 1

Kendi zenginliğini, sanatını,
bilgisini ve hükümlanlığının
ihtişamını ortaya koymak, hem
kendisi görmek hem de
baskalarına göstermek

2

Bu temsilde hükümdarın sahip olduğu şeyler hangi yönlerden çokluk ve üstünlük gösterir?

11sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-temsili

Cevap 2

Hazineleri çoktur, değerli süsleri boldur, sanatkârlığı kuvvetlidir, çeşitli ilim ve fenlere geniş şekilde vâkıftır.

3

Sarayın bölümlere ayrılması ve süslenmesi neyi anlatmak için kullanılmıştır?

11sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-temsili

Cevap 3

Düzenli, hikmetli ve sanatlı bir şekilde kurulan büyük bir yapının sahibinin üstün vasıflarını göstermeyi anlatır.

4

Kurulan sofraların her topluluğa uygun hazırlanması neyi gösterir?

Cevap 4

Orada rastgele değil, ihtiyaçlara ve derecelere göre düşünülmüş bir ikram ve tertip bulunduğunu gösterir.

5

Hükümdarın halkı saraya davet etmesinin amacı yalnızca yemek yedirmek midir?

11sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-temsili

Cevap 5

Hayır, asıl gaye kendi kemalini, sanatını ve saltanatının görkemini tanıtmaktır; ziyafet bunun bir parçasıdır.

6

Yaver olarak seçilen kişinin sarayın
alt katlarından üst kısımlarına
çıkarılması hangi özel göreve
hazırlıktır?

11sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-
temsili

Cevap 6

Sarayın iç yüzünü öğrenip sonra başkalarına doğru şekilde anlatacak bir rehberliğe hazırlıktır.

7

Yaverin gezi sırasında makineleri,
tezgâhları ve depoları görmesi
neden önemlidir?

Cevap 7

Çünkü sadece dış güzelliği değil, işleyişin kaynağını ve düzenin nasıl kurulduğunu da öğrenmiş olur.

8

Yaverin hükümdarın huzuruna
kabul edilmesi ona ne kazandırır?

11sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-
temsili

Cevap 8

Sarayın hakikatini ve hükümdarın
asıl maksatlarını doğrudan
öğrenme şerefini kazandırır.

9

Yaverin halka karşı vazifeleri
nelerdir?

11sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-temsili

Cevap 9

Sarayın sahibini tanıtmak, süs ve sanatların manasını açıklamak, işaretleri öğretmek, gezi adabını ve hükümdarın razı olacağı davranışları bildirmektir.

10

Bu temsilde görünmeyen
hükümdara karşı teşrifatın
öğretilmesi hangi anlama gelir?

11sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-temsili

Cevap 10

İnsanların sadece gördükleri şeylerle yetinmeyip, o düzenin sahibine karşı nasıl edepli davranmaları gerektiğinin de bildirilmesi anlamına gelir.

11

Birinci temsilin başında
hükümdarın hangi nitelikleri öne
çıkarılır?

11sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-temsili

Cevap 11

Varlıklı oluşu, ince sanatlara hâkimiyeti, farklı ilimlere sahip oluşu ve üstün bir saltanat sahibi olması öne çıkarılır.

12

Her güzellik ve olgunluk sahibinin
kendi güzelliđini ortaya koymak
istememesi düřüncesi temsilde nasıl
uygulanmıştır?

11sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-
temsili

Cevap 12

Hükümdarın büyük bir gösteri alanı ve saray kurup içindekileri insanlara sunmasıyla açıklanmıştır.

13

Saray neden sadece büyük değil,
aynı zamanda dikkatle
düzenlenmiş ve süslenmiş olarak
tasvir edilmistir?

11sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-
temsili

Cevap 13

Çünkü anlatılmak istenen şey yalnız güç değil; sanat, hikmet, ölçü ve ince düzenin de sahibine işaret etmesidir.

14

Ziyafetin genel olması
hükümdarın halkıyla ilişkisi
hakkında ne düşündürür?

Cevap 14

Davetin belli kişilere değil topluluklara açık olması, onun kendini tanıtmayı ve nimetlerini duyurmayı geniş bir çerçevede istediğini düşündürür.

15

Neden halkın tamamı yerine bir kişi özel olarak seçilip yukarı katlara çıkarılıyor?

Cevap 15

Çünkü herkesin göremeyeceği derinlikleri anlayacak, sonra da başkalarına aktaracak seçkin bir temsilciye ihtiyaç vardır.

16

Yaverin aşağıdan yukarıya doğru
gezdirilmesi neyi hissettirir?

11sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-
temsili

Cevap 16

Bilginin kademe kademe verildiğini ve daha yüksek hakikatlere hazırlıkla çıkıldığını hissettirir.

17

Sarayın içindeki nakışların ve süslerin anlamını açıklama görevi neden önemlidir?

Cevap 17

Çünkü sadece bakmak yetmez;
görülenlerin neyi gösterdiğini
anlayınca sarayın gerçek değeri
ortaya çıkar.

18

Yaverin rehber olarak
gönderilmesi ile sıradan bir
seyircinin durumu arasında nasıl
bir fark vardır?

11sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-
temsili

Cevap 18

Seyirci sadece görür; rehber ise görür, anlar ve başkalarına öğretmekle sorumlu olur.

19

Bu temsilde bilgi ile görev
arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Cevap 19

Kime daha çok sır gösterilirse ona daha büyük sorumluluk veriliyor; özel bilgi özel vazifeyi doğuruyor.

20

Temsilin bütününe bakıldığında
seçilen kişinin en önemli
fonksiyonu nedir?

11sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-
temsili

Cevap 20

Sarayın sahibini, sarayın manalarını ve doğru davranış biçimini insanlara ulaştıran güvenilir bir tanıtıcı olmasıdır.

21

Temsildeki hükümdarın birçok hazineye ve hünere sahip olması niçin özellikle vurgulanmıştır?

11sınıf 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-temsili

Cevap 21

Sonraki sergi, saray ve davetin boş bir iş değil; büyük bir zenginlik ve kemalin sonucu olduğunu göstermek için vurgulanmıştır.

22

Hükümdarın kurduğu mekânın
“meşher” gibi olması ne ifade
eder?

Cevap 22

Değerli şeylerin gizli kalmayıp görünür hale getirilmesini ve insanlar tarafından fark edilmesini ifade eder.

23

Saraydaki süslemeler ve düzenlemeler hükümdarın hangi yönlerini yansıtır?

11sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-temsili

Cevap 23

Zevkini, sanat kudretini, bilgi derinliğini ve yönetim gücünü yansıtır.

24

Her topluluğa uygun sofralar
hazırlanması hükümdarın hangi
özelliğine işaret eder?

11sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-
temsili

Cevap 24

Misafirlerin durumunu bilen,
ihtiyaçları gözeten ve yerli yerince
ikram eden bir idare anlayışına
işaret eder.