

1

Bu parçada, Hz. Muhammed'in dinindeki kulluğu hangi bakımdan öne çıkarılmaktadır?

11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-avnasi

Cevap 1

Kulluğu en yüksek derecede temsil etmesi bakımından öne çıkarılmaktadır.

2

Allah'ın kendi güzelliğini bir vasıta
ile tanıtmak istemesine karşılık,
bunu en uygun şekilde yerine
getiren kim olarak

11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-
ve-cemal-kemalinin-en-azam-avnasi

Cevap 2

Bu vazifeyi en güzel biçimde yerine getirenin Hz. Muhammed olduğu bildirilmektedir.

3

Âlemdeki sanatın dikkatle görülüp
fark edilmesi konusunda hangi
görevden söz edilmektedir?

11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiiyetin-tezahuru-
ve-cemal-kemalinin-en-azam-avnasi

Cevap 3

Varlıklardaki ince sanatın insanlara duyurulması ve buna dikkat çekilmesi görevinden söz edilmektedir.

4

Metne göre tevhidin bütün derecelerini en güçlü şekilde ilan eden zât kimdir?

11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-avnasi

Cevap 4

Bunun en üstün temsilcisi olarak
Hz. Muhammed gösterilmektedir.

5

Allah'ın isim ve sıfatlarının
güzelliklerine ayna olma ve onları
başkalarına sevdirmeye görevi nasıl
acıklanmaktadır?

11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-
ve-cemal-kemalinin-en-azam-avnasi

Cevap 5

En parlak biçimde yansıtan, seven
ve sevdiren kişinin Hz.
Muhammed olduğu ifade
edilmektedir.

6

Gayb hazinelerindeki değerlerin
ortaya konulması ve tanıtılması
işini kim en ileri derecede
yapmaktadır?

11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhıyetin-tezahuru-
ve-cemal-kemalinin-en-azam-avnasi

Cevap 6

Bu tanıtımı ve açıklamayı en kapsamlı şekilde yapanın Hz. Muhammed olduğu anlatılmaktadır.

7

Bu bölümde tekrar tekrar kurulan
mantık ilişkisi nedir?

11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-
ve-cemal-kemalinin-en-azam-avnasi

Cevap 7

İlâhî hikmet ve maksat bir şeyi gerektirdiğinde, buna en tam karşılığı veren kişinin Hz. Muhammed olduğu sonucuna varılmaktadır.

8

İkinci bölümde sanat eserlerindeki
güzelliklerden yola çıkılarak
sanatkârın hangi sıfatına dikkat
çekilir?

11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-
ve-cemal-kemalinin-en-azam-avnasi

Cevap 8

Güzelliđi isteyen ve sanatını seven yönüne dikkat çekilir.

9

Parçada ilâhî hikmetle bağlantılı olarak Hz. Muhammed'e verilen temel rol nedir?

11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-avnasi

Cevap 9

Allah'ın maksatlarını en açık ve en tam şekilde insanlara bildiren elçi olmasıdır.

10

Allah'ın cemalini göstermek
istememesi ile Hz. Muhammed
arasında nasıl bir bağ
kurulmaktadır?

11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-
ve-cemal-kemalinin-en-azam-avnasi

Cevap 10

O, bu ilâhî güzelliği en doğru ve en etkili biçimde tanıtan kişi olarak gösterilmektedir.

11

Kâinattaki sanat eserlerine dikkat çekme vazifesi neden önemli görülmektedir?

11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-avnasi

Cevap 11

Çünkü bu sanatlar yaratıcının kemalini gösterir ve onların fark edilmesi insanı marifete götürür.

12

Vahdaniyetin kesret içinde ilan edilmesi neyi anlatır?

11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-avnasi

Cevap 12

Çokluk içinde tek olan Allah'ın birliğinin açıkça bildirilmesini anlatır.

13

Metinde “ayna olma” düşüncesi
hangi anlamda kullanılmaktadır?

11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-
ve-cemal-kemalinin-en-azam-avnasi

Cevap 13

İlâhî isimlerin ve güzelliklerin kulda görünmesi ve başkalarına da gösterilmesi anlamında kullanılmaktadır.

14

Gayb hazinelerinin teşhir edilmesi ifadesiyle ne kastedilmektedir?

11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-avnasi

Cevap 14

Allah'ın gizli kalmış nice değerli hakikat ve nimetlerinin tanıtılması kastedilmektedir.

15

İlk paragraf grubunda aynı hükmün farklı örneklerle tekrar edilmesinin amacı nedir?

11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-avnasi

Cevap 15

Hz. Muhammed'in bu görevlerin hepsinde en uygun ve en üstün kişi olduğunu kuvvetle göstermek içindir.

16

Kâinattaki tahsin ve tezyin, yaratıcı hakkında sadece güç mü gösterir, yoksa başka bir mana da taşır mı?

11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiiyetin-tezahuru-
ve-cemal-kemalinin-en-azam-avnasi

Cevap 16

Sadece güç değil, aynı zamanda güzelliğe yöneliş ve sanata sevgi manası da taşır.

17

Bu metinde Hz. Muhammed'in üstünlüğü sadece bir yönle mi, yoksa birçok görev üzerinden mi anlatılmaktadır?

11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-avnasi

Cevap 17

Birçok görev ve özellik üzerinden anlatılmaktadır.

18

En yüksek kulluk ile Allah'ın
kendini tanıtmak istemesi
arasında nasıl bir uygunluk
kurulmaktadır?

11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiiyetin-tezahuru-
ve-cemal-kemalinin-en-azam-avnasi

Cevap 18

Allah'ın tanınma muradına karşılık, en derin kullukla cevap veren kişinin Hz. Muhammed olduğu belirtilmektedir.

19

Sanatın sergilenmesi ile “dellallık”
arasında nasıl bir ilişki vardır?

11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-
ve-cemal-kemalinin-en-azam-avnasi

Cevap 19

Kâinattaki sanat sergilenince,
bunu insanlara duyuracak ve
değerini anlatacak bir çağırıcıya
ihtiyaç olduğu anlatılmaktadır.

20

Tevhidin bütün mertebelerini ilan etmek neden büyük bir vazife sayılmaktadır?

11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-avnasi

Cevap 20

Çünkü bu, varlıkların arkasındaki tek yaratıcıyı her yönüyle tanıtmayı gerektirir.

21

Allah'ın güzelliğini hem yaşayıp
hem de başkalarına sevdirmek
hangi özelliği gösterir?

11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-
ve-cemal-kemalinin-en-azam-avnasi

Cevap 21

Sadece bilmekle kalmayıp o güzelliği yansıtır ve insanlara benimsetme özelliğini gösterir.

22

Parçada, ilâhî hazinelerin
tanıtılması hangi üç fiille
desteklenmektedir?

11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-
ve-cemal-kemalinin-en-azam-avnasi

Cevap 22

Ortaya koyma, niteliklerini anlatma ve hakikatini bildirme fiilleriyle desteklenmektedir.

23

Metnin bu bölümünde neden peş
peşe “yine o zâttır” anlamına
gelen ifadeler kullanılmaktadır?

11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiiyetin-tezahuru-
ve-cemal-kemalinin-en-azam-avnasi

Cevap 23

Bütün bu vazifelerin aynı kişide toplandığını güçlü biçimde vurgulamak için kullanılmaktadır.

24

En sevgili kul olma ölçüsü bu
parçada hangi davranışlarla
ilişkilendirilmektedir?

11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-
ve-cemal-kemalinin-en-azam-avnasi

Cevap 24

Güzelliđi fark etme, hayranlıkla takdir etme, anlatma, sevme ve başkalarına da sevdirmeyeyle ilişkilendirilmektedir.