

1

İkinci müşkilde anlatılan hakikatin
akılla kavranması hakkında nasıl
bir sınır çiziliyor?

11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-
mevvesi-olarak-nur-u-muhammedi

Cevap 1

Bu hakikatin çok derin ve yüce olduğu, yalnız kuru akılla tam kavranamayacağı; iman ışığıyla bir derece anlaşılabileceği bildiriliyor.

2

Kâinatın ağaç gibi görülmesi,
parçalar arasında nasıl bir bağ
bulunduğunu gösterir?

11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-
mevvesi-olarak-nur-u-muhammedi

Cevap 2

Hepsinin aynı bütünün parçaları olduğunu ve ortak bir köke dayandığını gösterir.

3

Aşağı âlemdeki varlıkların ağaç bölümlerine dağıtılması nasıl bir bütünlük fikri verir?

11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-mevvesi-olarak-nur-u-muhammedi

Cevap 3

Farklı görünen canlı ve cansızların tek bir yaratılış sistemine bağlı olduğu bütünlük fikrini verir.

4

Ağaçlar hakkında geçerli olan ilahî düzenin kâinat için de geçerli sayılmasının sebebi nedir?

11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-mevvesi-olarak-nur-u-muhammedi

Cevap 4

Çünkü her işin hikmetle yapıldığını
bildiren ilahî isim bunu gerektirir;
küçükte görülen düzenin
büyüğünde de bulunması
beklenir.

5

Metinde “başlangıç maddeden ibaret olamaz” denilirken hangi çıkarım yapılıyor?

11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-mevvesi-olarak-nur-u-muhammedi

Cevap 5

Böylesine kapsamlı bir kâinatın temelinin, sadece fizikî bir unsurdan daha yüksek bir mahiyet taşıdığı çıkarımı yapılıyor.

6

“Çekirdek hep çıplak kalmaz”
düşüncesi hangi sonuca hazırlık
yapıyor?

11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-
mevvesi-olarak-nur-u-muhammedi

Cevap 6

Başlangıçtaki manevî özün
sonunda görünür bir meyve
halinde ortaya çıkacağı sonucuna
hazırlık yapıyor.

7

Çekirdeğin sonunda meyve
elbisesi giymesi neyi anlatıyor?

11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-
mevvesi-olarak-nur-u-muhammedi

Cevap 7

Başlangıçta gizli ve öz halinde olan hakikatin, sonunda görünür ve somut bir netice halinde ortaya çıkmasını anlatıyor.

8

Metne göre onun manevî
güzellikleri insanlar üzerinde
hangi iki temel etkiyi doğuruyor?

11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-
mevvesi-olarak-nur-u-muhammedi

Cevap 8

Sevgi uyandırıyor veya hayranlık meydana getiriyor.

9

Kâinatın çekirdeği ile son meyvesi arasındaki bağ nasıl kuruluyor?

11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-mevvesi-olarak-nur-u-muhammedi

Cevap 9

İlk baştaki nurun, en sonda onun
zatında bedenlenip görünmesiyle
bağ kuruluyor.

10

Metnin başında dinleyiciye hitap edilerek anlatılan meselenin hangi iki özelliği özellikle vurgulanıyor?

11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-mevvesi-olarak-nur-u-muhammedi

Cevap 10

Meselenin hem çok derin hem de çok yüce olduğu vurgulanıyor.

11

Temsil kullanılması, anlatılan hakikatin kesin olmadığı anlamına mı gelir, yoksa başka bir amaç mı tasır?

11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-mevvesi-olarak-nur-u-muhammedi

Cevap 11

Kesinsizlik anlamına gelmez; asıl amaç, yüksek bir hakikati anlayışa yaklaştırmaktır.

12

Kâinatın ağaç şeklinde tasvir edilmesiyle yaratılışın hangi yönü açıklanıyor?

11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-mevvesi-olarak-nur-u-muhammedi

Cevap 12

Basitten karmaşığa, kökten sonuca doğru ilerleyen düzenli yapısı açıklanıyor.

13

Aşağı âlem denilen kısım, bu büyük ağacın hangi yönünü temsil ediyor?

11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-mevvesi-olarak-nur-u-muhammedi

Cevap 13

Görünen yaratılmışlar dünyasını,
yani ağacın dallanıp budaklanan
tarafını temsil ediyor.

14

Çekirdeğin mana ve nur olarak nitelenmesi neyi öne çıkarır?

11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-mevvesi-olarak-nur-u-muhammedi

Cevap 14

Başlangıcın maddeden çok
manevî ve ilahî bir yön taşıdığını
öne çıkarır.

15

Mana ve nurun çekirdek
sayılması, yaratılışın görünmeyen
yönü hakkında ne söyler?

11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-
mevvesi-olarak-nur-u-muhammedi

Cevap 15

Görünür âlemin arkasında manevî
ve nurlu bir temel bulunduğunu
söyler.

16

Çekirdeğin başlangıçta çıplak kalmayıp sonunda meyve elbisesi giymesi hangi süreç fikrini verir?

11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-mevvesi-olarak-nur-u-muhammedi

Cevap 16

Gizli olan hakikatin zamanla açılıp
görünür hale geldiği bir
tamamlanma süreci fikrini verir.

17

Onun manevî güzelliği
sebebiyle âlemin ona sevgi veya
hayretle bakması neyi gösterir?

11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-
mevvesi-olarak-nur-u-muhammedi

Cevap 17

Sıradan bir insan olmayıp seçkin
bir konuma sahip olduğunu
gösterir.

18

Manevî güzelliklerinin âlemi
kendine baktırması ne anlama
gelir?

11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-
mevvesi-olarak-nur-u-muhammedi

Cevap 18

Onun ahlâkî ve manevî değeriyle insanları etkileyip kendine yönelttiği anlamına gelir.

19

İkinci müşkilin anlatımında neden doğrudan tanım vermek yerine temsil yoluna gidiliyor?

11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-mevvesi-olarak-nur-u-muhammedi

Cevap 19

Çünkü mesele soyut ve yüksek olduğu için, örneklerle anlatmak anlamayı kolaylaştırıyor.

20

Metindeki ağaç benzetmesi neden etkili bir anlatım aracıdır?

11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-mevvesi-olarak-nur-u-muhammedi

Cevap 20

Çünkü kök, dal, yaprak ve meyve ilişkisi üzerinden kâinattaki düzeni somut biçimde düşündürür.

21

Bu benzetmede unsurlar, bitkiler, hayvanlar ve insanlar ağacın hangi kısımlarına karşılık geliyor?

11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-mevvesi-olarak-nur-u-muhammedi

Cevap 21

Unsurlar dallar gibi, bitkiler
yaprak gibi, hayvanlar çiçek gibi,
insanlar da meyve gibi
gösteriliyor.

22

Bu çekirdeğin sadece cismanî âlemi değil, diğer âlemleri de kuşatması neden önemlidir?

11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-mevvesi-olarak-nur-u-muhammedi

Cevap 22

Çünkü kâinatın hakikati yalnız görünen tarafla sınırlı değildir; başlangıcın da bu geniş hakikati taşıması gerekir.

23

Metne göre niçin bu asıl çekirdek yalnız maddî bir unsur olamaz?

11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-mevvesi-olarak-nur-u-muhammedi

Cevap 23

Çünkü böylesine kapsamlı ve manalı bir varlığın kaynağı, basit bir maddeyle sınırlandırılmaz.

24

Kâinattan önce aynı türden başka bir yaratılış ağacı bulunmadığına göre, onun başlangıcı hakkında hangi sonuca varılıyor?

11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-mevvesi-olarak-nur-u-muhammedi

Cevap 24

Onun başlangıcının maddî değil,
mana ve nur cinsinden bir öz
olduğu sonucuna varılıyor.