

1

Parçanın başında muhataba ilk olarak hangi yanlış hâlden çıkması ve hangi doğru hâle yönelmesi sövleniyor?

11sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu

Cevap 1

İnkâr ve sapma anlayışını bırakması, iman kulağıyla ve İslâm nazarıyla hakikate bakması isteniyor.

2

Anlatımda iki kısa temsil
getirilmesinin amacı nedir?

11sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-
sururu

Cevap 2

Mi'racın bazı meyvelerinin değerini ve insana kazandırdığı bakışı daha kolay kavratmaktadır.

3

Birinci temsilde tasvir edilen
memlekette genel hava nasıldır?

11sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-
sururu

Cevap 3

Her şeyin düşman gibi görüldüğü,
yabancılığın hâkim olduğu, ölüm
ve acı seslerinin etrafı kapladığı
korkulu bir ortam vardır.

4

O memlekette hükümdardan
gelen sevindirici haber, insanların
ve olayların görünüşünü nasıl
değiştiriyor?

11sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-
sururu

Cevap 4

Yabancılar dost gibi, düşmanlar kardeş gibi görünmeye başlıyor; ürkütücü görünen ölümler ve sesler de mânâ bakımından değişiyor.

5

Birinci temsildeki bu müjde,
Mi'racın hangi sonucuna
benzetiliyor?

11sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-
sururu

Cevap 5

İmanın nurlu hakikatlerine
ulaştıran Mi'rac meyvesine
benzetiliyor.

6

Dalâlet gözüyle bakıldığında
kâinattaki varlıklar nasıl
algılanıyor?

Cevap 6

Zararlı, sıkıntı verici, korkutucu ve insanla bağı olmayan şeyler gibi algılanıyor.

7

İman esaslarının hakikati
anlaşılnca varlıklar hakkında nasıl
bir kavrayış doğuyor?

11sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-tems-il-ile-imanin-
sururu

Cevap 7

Varlıkların düşman değil dost ve kardeş olduğu, ayrıca Allah'ı zikreden mahlûklar olduğu anlaşılır.

8

Metne göre ölüm ve yok oluş,
iman bakışıyla nasıl
değerlendirilir?

11sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-
sururu

Cevap 8

Tam bir felâket gibi değil, görev bitimi ve bir çeşit izin veya yer değiştirme gibi görülür.

9

Parçada seslerin anlamı, dalâlet
ve iman açısından nasıl
farklılaşıyor?

11sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-
sururu

Cevap 9

Dalâlette ayrılık ve kayıp feryadı gibi duyulur; imanda ise tesbih ve kulluk sesi olarak anlaşılır.

10

Metinde “dinleme makamındaki kişiye” hitap edilmesi neyi gösterir?

11sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu

Cevap 10

Kişinin hakikati işitmeye ve anlamaya davet edildiğini, yani bir irşad muhatabı olduğunu gösterir.

11

İlk temsilde anlatılan ortam
insana hangi duyguları hissettirir?

11sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-
sururu

Cevap 11

Korku, yalnızlık, yabancılık, endişe
ve üzüntü hissettirir.

12

Temsilde padişah'tan gelen
haber'in en önemli etkisi nedir?

11.sınıf 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-
sururu

Cevap 12

Karanlık ve tehditkâr görünen düzeni anlamlı, yakın ve sevinç verici bir hâle çevirmesidir.

13

Metne göre iman nurundan önce
kâinata sapkın bakışla
bakıldığında ölüm nasıl
görülüyor?

11sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsili-ile-imanin-
sururu

Cevap 13

İnsanları yokluğa atan, ürpertici ve acı verici bir son gibi görülüyor.

14

Mi'racın meyvesi olan iman hakikatleri, insanın kâinatla ilişkisini nasıl değiştiriyor?

11sınıf 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsili-ile-imanin-sururu

Cevap 14

Kopukluk ve düşmanlık hissini giderip yakınlık, kardeşlik ve dostluk duygusu kazandırıyor.

15

Parçada varlıkların Allah'la ilişkisi
hangi iki ibadet kavramıyla
anlatılıyor?

11sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-tems-il-ile-imanin-
sururu

Cevap 15

Zikir ve tesbih kavramlarıyla anlatılıyor.

16

Birinci temsilin ana fikri tek cümleyle nasıl ifade edilebilir?

11sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu

Cevap 16

İman, korkutucu ve anlamsız görünen dünyayı rahmetli ve anlamlı bir âlem olarak gösterir.

17

Metnin sonunda belirli eserlere
yönlendirme yapılmasının amacı
nedir?

11sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-
sururu

Cevap 17

Burada kısaca işaret edilen hakikatin daha geniş ve açık biçimde incelenmesini sağlamaktır.

18

Muhataba “gömleği yırtıp atmak”
şeklindeki ifade hangi durumu
anlatmak için kullanılmıştır?

11sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-tems-il-ile-iman-in-
sururu

Cevap 18

Eski yanlış inancı ve inkâr anlayışını kesin biçimde terk etmeyi anlatır.

19

“Mümin kulağı” ve “Müslüman gözü” ifadesi mecaz olarak neyi bildirir?

Cevap 19

Hakikati imanla dinlemeyi ve olaylara İslâmî ölçüyle bakmayı bildirir.

20

İlk temsildeki ülke tasviri neden
özellikle sert ve kasvetli
kurulmuştur?

11sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-
sururu

Cevap 20

İmansız bakışın insanda oluşturduğu ağır karanlığı ve ruh sıkıntısını daha açık göstermek için kurulmuştur.

21

Hükümdardan gelen müjde yalnız
anlatıcıyı mı sevindiriyor, yoksa
başka bir sonuç daha mı
doğuruyor?

11sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-
sururu

Cevap 21

Sadece onu değil, genel bir sevinç doğuruyor; başkalarının süruru da paylaşılır hâle geliyor.

22

Parçada “müdhiş cenazeler”
benzetmesiyle hangi algı
eleştiriliyor?

11sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-
sururu

Cevap 22

Kâinattaki varlıkları sadece fanilik ve korku yönüyle görüp onları ürkütücü kabul eden anlayış eleştiriliyor.

23

İman hakikatleri mevcudatı hangi
üç şekilde tanıtmaktadır?

11sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-tems-il-ile-iman-in-
sururu

Cevap 23

İnsana yakın, dostça ve Allah'ı
anan varlıklar olarak
tanıtmaktadır.

24

Ölümün “terhis” gibi görülmesi
insana hangi manevi rahatlığı
sağlar?

11sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-
sururu

Cevap 24

Yok olup gitme korkusunu azaltır,
hayatın başıboş olmadığını ve
görevli bir yolculuk olduğunu
düşündürür.