

11sinif 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti - Set 1

1-) Bu parçada Mi'racın özü nasıl tanımlanıyor? (13 kelime)
Peygamber Efendimizin kemal

2-) Semaların ve çeşitli dairelerin tek tek gezdirilmesi neyi ifade eder? (13 kelime)
Rububiyetin farklı mertebelerinin

3-) Burak'tan söz edilmesi, anlatımda hangi özelliği öne çıkarır? (14 kelime)
Bu yükselişin sıradan

4-) Peygamberlerin semalarda birer birer gösterilmesi hangi manaya gelir? (13 kelime)
Hem önceki nebilerle

5-) Kab-ı Kavseyn makamına çıkarılması, metinde hangi en yüksek yakınlığa işaret eder? (12 kelime)
Allah'a son derece

6-) Parçanın sonunda "iki temsil" ile bakılabileceğinin söylenmesi neyi amaçlar? (11 kelime)
Zor ve

7-) "Tılsım-ı kâinatın keşşafı" denince nasıl bir görev akla gelir? (12 kelime)
Kâinatın gizli hikmetlerini,

8-) Son cümlede temsil yoluna başvurulması, eğitim açısından nasıl bir kolaylık sağlar? (10 kelime)
Soyut ve

11sinif 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti - Set 2

1-) Metne göre Mi'rac sadece bir yer değiştirme midir, yoksa başka bir yönü daha var mıdır? (11 kelime)
Sadece mekân

2-) “Meratib-i kemalât” ifadesi bu bağlamda ne anlatır? (8 kelime)
İnsanın olgunluk,

3-) Kâinatta farklı düzen ve idare alanlarının bulunması Mi'rac anlayışına nasıl bağlanıyor? (18 kelime)
Her alanda İlâhî isimlerin

4-) “O abd-i mahsus” sözüyle kim kastedilmektedir? (7 kelime)
Husuî

5-) Bu seçilmiş kulun “saltanat-ı rububiyetin dellâli” olması ne demektir? (12 kelime)
Allah'ın rububiyetinin büyüklüğünü

6-) “Marziyat-ı İlahiyenin mübelliği” ifadesi nasıl anlaşılmalıdır? (12 kelime)
Allah'ın razı olduğu

7-) Ehadiyetle kelâma mazhar olmak ne bakımdan çok özel bir durumdur? (14 kelime)
Bu, Allah'ın doğrudan

8-) Bu parçadan hareketle Mi'racın hem şeref hem sorumluluk taşıdığı

nasıl söylenebilir? (13 kelime)
En yüksek tecellilere

11sinif 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti - Set 3

1-) Parçada Mi'racın gerçekleşmesinde sema tabakalarının anılması neyi gösterir? (14 kelime)
Kâinatın farklı manevî

2-) Her semada rububiyet eserlerinin gösterilmesi niçin önemlidir? (12 kelime)
Çünkü Mi'rac, îlâhî

3-) Bu yolculuk sonunda Peygamber Efendimizin hangi üç yönü özellikle belirgin hâle getiriliyor? (16 kelime)
İnsanî kemalleri toplaması, îlâhî

4-) Parçada geçen “kamera benzer şekilde menzilden menzile” ilerleme fikri nasıl anlaşılmalıdır? (12 kelime)
Aşamaların bir anda

5-) Enbiyânın “ihvan” olarak anılması neye işaret eder? (12 kelime)
Peygamberler arasında din

6-) Mi'racın sadece Peygamber Efendimizin şahsî yükselişi olmadığı nasıl anlaşılır? (16 kelime)
Çünkü ona verilen vazifeler,

7-) Bu anlatımda Mi'racın insanlık için faydası hangi görev üzerinden anlaşılır? (9 kelime)
Allah'ın razı

8-) Parçaya göre Mi'racın sonunda elde edilen en yüksek sonuç nedir?
(13 kelime)
En st makama

11sinif 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti - Set 4

1-) Mi'racın hakikati anlatılırken neden İlâhî isimler ve unvanlar üzerinde duruluyor? (14 kelime)
Çünkü bu yolculuk,

2-) “Tertib-i mahlukat” ifadesi burada hangi fikri destekler? (10 kelime)
Kâinatın rastgele

3-) “Devair-i tedbir ve icad” sözü neyi anlatır? (13 kelime)
Allah’ın yaratma ve

4-) Her sema tabakasının bir merkez gibi sunulması Mi'racın hangi yönünü kuvvetlendirir? (9 kelime)
Yolculuğun katmanlı,

5-) Bu yolculukta Peygamber Efendimizin “bütün tabakat-ı kâinata nâzır” hâle getirilmesi ne demektir? (11 kelime)
Kâinatın çeşitli

6-) Metne göre Mi'racın sonunda yalnız görmek mi vardır, yoksa başka mazhariyetler de var mıdır? (13 kelime)
Yalnız görmek yoktur;

7-) Mi'racın sonunda verilen vazifeler daha çok şahsî midir, ümmete ve insanlığa dönük müdür? (11 kelime)
Ümmete ve

11sinif 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti - Set 5

1-) Parçada Mi'racın başlangıç noktası olarak kimi görüyoruz? (9 kelime)
Hz. Muhammed'in

2-) Bu seçilmiş zata kâinattaki farklı tecellilerin gösterilmesi onun hangi yönünü geliştirir? (8 kelime)
Onun kemalini,

3-) "Birir birer göstermek" ifadesi Mi'racın hangi niteliğini ortaya koyar? (9 kelime)
Planlı, dereceli

4-) Semavatı süratle dolaştırılması hangi sonucu hazırlamaktadır? (11 kelime)
Daha yüksek

5-) Peygamberlerle karşılaştırılması veya buluşturulması neyi destekler? (10 kelime)
Onun nübüvvet

6-) Kab-ı Kavseyn makamı, yolculuğun hangi aşamasını temsil eder? (10 kelime)
En ileri

7-) Metne göre Mi'racın sonunda ulaşılan makam sadece bilgi artışı mıdır? (10 kelime)
Hayır; bilgiyle

11sinif 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti - Set 6

1-) Metnin ana konusu tek cümleyle nasıl ifade edilir? (16 kelime)

Mi'racın, Peygamber Efendimizin İlâhî

2-) Mi'racın “seyr ü sülûk” diye anlatılması neyi düşündürür? (17 kelime)

Bunun bir anda olup

3-) Kâinattaki tabakalar ve semalarla ilgili anlatım, Peygamber Efendimizin hangi özelliğine zemin hazırlar? (13 kelime)

Her yönlü tecellilere

4-) Bu yolculuğun sonunda neden insanî kemallerin tamamını toplayan bir makamdan söz ediliyor? (13 kelime)

Çünkü Mi'rac, onun

5-) Parçada “temaşa” vurgusu neden önemlidir? (14 kelime)

Çünkü Mi'rac, işitilen

6-) İlâhî rızayı bildirme görevi, Mi'rac ile nasıl ilişkilendiriliyor? (16 kelime)

Bu yolculuk, o görevi

7-) “Berk gibi” ifadesi yolculuğun hangi yönünü anlatır? (8 kelime)

Çok süratli

CEVAP ANAHTARI

11sinif 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti - Set

1 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada Mi'racın özü nasıl tanımlanıyor?

Peygamber Efendimizin kemal derecelerinde ilerleyip ilâhî tecellileri aşama aşama müşahade etmesi olarak açıklanıyor.

2-) Semaların ve çeşitli dairelerin tek tek gezdirilmesi neyi ifade eder? Rububiyetin farklı mertebelerinin ve her mertebedeki ilâhî tasarrufların ayrı ayrı tanıtılmasını ifade eder.

3-) Burak'tan söz edilmesi, anlatımda hangi özelliği öne çıkarır? Bu yükselişin sıradan bir yolculuk değil, Allah'ın ihsanıyla gerçekleşen fevkalâde bir seyahat olduğunu gösterir.

4-) Peygamberlerin semalarda birer birer gösterilmesi hangi manaya gelir?

Hem önceki nebilerle olan bağına hem de geçtiği manevî makamların hakikatini görmesini anlatır.

5-) Kab-ı Kavseyn makamına çıkarılması, metinde hangi en yüksek yakınlığa işaret eder?

Allah'a son derece özel bir kurbiyet ve seçilmiş bir mazhariyete işaret eder.

6-) Parçanın sonunda "iki temsil" ile bakılabileceğinin söylenmesi neyi amaçlar?

Zor ve yüksek bir hakikati, insanların zihnine daha kolay yaklaştırmayı amaçlar.

7-) "Tılsım-ı kâinatın keşşafı" denince nasıl bir görev akla gelir?

Kâinatın gizli hikmetlerini, manasını ve yaratılış sırlarını açığa çıkarma görevi akla gelir.

8-) Son cümlede temsil yoluna başvurulması, eğitim açısından nasıl bir kolaylık sağlar?

Soyut ve yüksek bir meseleyi misallerle daha anlaşılır hâle getirir.

11sinif 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti - Set

2 - CEVAPLAR

1-) Metne göre Mi'rac sadece bir yer değiştirme midir, yoksa başka bir yönü daha var mıdır?

Sadece mekân deęiřimi deęildir; manevî derecelerde yükseliş ve kemale doęru ilerleyiřtir.

2-) “Meratib-i kemalât” ifadesi bu bağlamda ne anlatır?

İnsanın olgunluk, yakınlık ve manevî üstünlük basamaklarını anlatır.

3-) Kâinatta farklı düzen ve idare alanlarının bulunması Mi'rac anlayışına nasıl bağlanıyor?

Her alanda İlâhî isimlerin ayrı tecellileri bulunduğu için, Mi'rac bu tecellilerin sıra ile gösterildiği bir seyir olarak sunuluyor.

4-) “O abd-i mahsus” sözüyle kim kastedilmektedir?

Hususî olarak seçilmiş olan Peygamber Efendimiz kastedilmektedir.

5-) Bu seçilmiş kulun “saltanat-ı rububiyetin dellâli” olması ne demektir?

Allah'ın rububiyetinin büyüklüğünü ilan eden ve insanlara tanıtan bir vazife taşıması demektir.

6-) “Marziyat-ı İlahiyenin mübelliğı” ifadesi nasıl anlaşılmalıdır?

Allah'ın razı olduğu hakikatleri ve hükümleri insanlara bildiren elçi olması şeklinde anlaşılmalıdır.

7-) Ehadiyetle kelâma mazhar olmak ne bakımdan çok özel bir durumdur?

Bu, Allah'ın doğrudan lütfuna ve en yüksek hususî yakınlığa işaret ettiği için çok özeldir.

8-) Bu parçadan hareketle Mi'racın hem şeref hem sorumluluk taşıdığı nasıl söylenebilir?

En yüksek tecellilere mazhar olmak büyük şereftir; bunları insanlara ulaştırmak da büyük sorumluluktur.

11sinif 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti - Set

3 - CEVAPLAR

1-) Parçada Mi'racın gerçekleşmesinde sema tabakalarının anılması neyi gösterir?

Kâinatın farklı manevî ve idarî derecelerinin bulunduğunu ve bu derecelerin sırayla temaşa ettirildiğini gösterir.

2-) Her semada rububiyet eserlerinin gösterilmesi niçin önemlidir? Çünkü Mi'rac, İlâhî idarenin kapsamını ve çeşitliliğini bizzat müşahade ettiren bir hakikattir.

3-) Bu yolculuk sonunda Peygamber Efendimizin hangi üç yönü özellikle belirgin hâle getiriliyor?

İnsanî kemalleri toplaması, İlâhî tecellilere mazhar olması ve kâinat tabakalarına nazır bir vazife yüklenmesi öne çıkarılıyor.

4-) Parçada geçen “kamera benzer şekilde menzilden menzile” ilerleme fikri nasıl anlaşılmalıdır?

Aşamaların bir anda karışmadan, belirli duraklar hâlinde ve düzen içinde geçildiği anlaşılmalıdır.

5-) Enbiyânın “ihvan” olarak anılması neye işaret eder?

Peygamberler arasında din kardeşliği, görev birliği ve manevî yakınlık bulunduğu işaret eder.

6-) Mi'racın sadece Peygamber Efendimizin şahsî yükselişi olmadığı nasıl anlaşılır?

Çünkü ona verilen vazifeler, bütün insanlığa İlâhî rızayı bildirme ve kâinatın manasını açıklama görevini de kapsıyor.

7-) Bu anlatımda Mi'racın insanlık için faydası hangi görev üzerinden anlaşılır?

Allah'ın razı olduğu şeyleri insanlara bildirme görevi üzerinden anlaşılır.

8-) Parçaya göre Mi'racın sonunda elde edilen en yüksek sonuç nedir?

En üst makama ulaşıp ehadiyet tecellisine ve İlâhî hitapla görüşme nimetlerine mazhar olmaktır.

11sınıf 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti - Set

4 - CEVAPLAR

1-) Mi'racın hakikati anlatılırken neden İlâhî isimler ve unvanlar üzerinde duruluyor?

Çünkü bu yolculuk, Allah'ın farklı tecellilerini tanıma ve onlara mazhar olma yolculuğu olarak anlatılıyor.

2-) “Tertib-i mahlukat” ifadesi burada hangi fikri destekler?
Kâinatın rastgele değil, düzenli ve hikmetli bir şekilde yaratıldığını destekler.

3-) “Devair-i tedbir ve icad” sözü neyi anlatır?
Allah'ın yaratma ve idare etmesinin farklı alanlarda ve düzenler içinde tecelli ettiğini anlatır.

4-) Her sema tabakasının bir merkez gibi sunulması Mi'racın hangi yönünü kuvvetlendirir?
Yolculuğun katmanlı, düzenli ve hikmetli bir yükseliş olduğunu kuvvetlendirir.

5-) Bu yolculukta Peygamber Efendimizin “bütün tabakat-ı kâinata nâzır” hâle getirilmesi ne demektir?
Kâinatın çeşitli derecelerini kuşatan bir bakış ve vazife ile donatılması demektir.

6-) Metne göre Mi'racın sonunda yalnız görmek mi vardır, yoksa başka mazhariyetler de var mıdır?
Yalnız görmek yoktur; İlâhî hitaba muhatap olma ve özel bir yakınlık da vardır.

7-) Mi'racın sonunda verilen vazifeler daha çok şahsî midir, ümmete ve insanlığa dönük müdür?
Ümmete ve insanlığa dönüktür; çünkü bildirme ve açıklama görevi öne çıkarılır.

11sinif 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti - Set

5 - CEVAPLAR

1-) Parçada Mi'racın başlangıç noktası olarak kimi görüyoruz?

Hız. Muhammed'in seçilmiş zatı başlangıç noktası olarak ele alınıyor.

2-) Bu seçilmiş zata kâinattaki farklı tecellilerin gösterilmesi onun hangi yönünü geliştirir?

Onun kemalini, kapsamlı şahitliğini ve tebliğ vazifesini geliştirir.

3-) "Birir birer göstermek" ifadesi Mi'racın hangi niteliğini ortaya koyar?

Planlı, dereceli ve öğretici bir seyir olduğunu ortaya koyar.

4-) Semavatı süratle dolaştırılması hangi sonucu hazırlamaktadır?

Daha yüksek makamlara çıkıp ilâhî tecellileri kapsamlı biçimde müşahade etmesini hazırlamaktadır.

5-) Peygamberlerle karşılaştırılması veya buluşturulması neyi destekler?

Onun nübüvvet çizgisi içindeki yerini ve manevî yolculuğunun ciddiyetini destekler.

6-) Kab-ı Kavseyn makamı, yolculuğun hangi aşamasını temsil eder?

En ileri yakınlık ve en yüksek kabul aşamasını temsil eder.

7-) Metne göre Mi'racın sonunda ulaşılan makam sadece bilgi artışı mıdır?

Hayır; bilgiyle beraber yakınlık, hitap ve özel mazhariyet de vardır.

11sinif 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti - Set

6 - CEVAPLAR

1-) Metnin ana konusu tek cümleyle nasıl ifade edilir?

Mi'racın, Peygamber Efendimizin İlâhî tecelliler arasında yükseltilip en yüksek yakınlığa eriştirildiği manevî hakikat olduğu ifade edilir.

2-) Mi'racın “seyr ü sülûk” diye anlatılması neyi düşündürür?

Bunun bir anda olup biten sıradan bir olay değil, manevî makamlar içinde anlamlı bir ilerleyiş olduğunu düşündürür.

3-) Kâinattaki tabakalar ve semalarla ilgili anlatım, Peygamber Efendimizin hangi özelliğine zemin hazırlar?

Her yönlü tecellilere mazhar ve kâinatın manasını açıklayacak bir elçi oluşuna zemin hazırlar.

4-) Bu yolculuğun sonunda neden insanî kemallerin tamamını toplayan bir makamdan söz ediliyor?

Çünkü Mi'rac, onun en üstün kulluk ve en yüksek olgunluk seviyesine çıkarıldığını gösterir.

5-) Parçada “temaşa” vurgusu neden önemlidir?

Çünkü Mi'rac, işitilen bir haberden öte, doğrudan müşahade ile pekişen bir hakikat olarak sunuluyor.

6-) İlâhî rızayı bildirme görevi, Mi'rac ile nasıl ilişkilendiriliyor?

Bu yolculuk, o görevi taşıyacak elçinin hakikatleri en yüksek derecede öğrenip sonra insanlara ulaştırmasına vesile oluyor.

7-) “Berk gibi” ifadesi yolculuğun hangi yönünü anlatır?

Çok süratli ve alışılmışın üstünde bir gerçekleşmeyi anlatır.