

11sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin- itirazina-karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi - Set 1

1-) Metinde sözü edilen inkârcı kişinin Mi'rac konusunda yaşadığı temel güçlük nedir? (9 kelime)
Allah'ı ve

2-) Kâinatta fiillerin ve eserlerin bulunması hangi ana sonuca delil olarak gösteriliyor? (12 kelime)
Bunların arkasında yapan,

3-) Düzenli bir işin sahipsiz olamayacağı düşüncesi hangi örneklerle açıklanıyor? (11 kelime)
Anlam taşıyan

4-) Bir işte birden fazla mutlak yönetici bulunmasının sakıncası ne olarak anlatılıyor? (9 kelime)
Düzenin bozulmasına

5-) Kâinatta tek hâkim bulunduğu sonucu, düzen bakımından nasıl temellendiriliyor? (12 kelime)
En küçük varlıktan

6-) Her varlıktaki sanat ve hikmet, yaratıcı hakkında hangi iki özelliği düşündürüyor? (11 kelime)
Her şeye

7-) Eğer ilah birden fazla olsaydı, metne göre nasıl bir çelişki ortaya çıkardı? (14 kelime)
Birbirine zıt ve

8-) Varlık tabakalarının bir orduya benzetilmesindeki amaç nedir? (12 kelime)

Hepsinin belli bir

9-) Yıldızlardan çiçeklere kadar verilen örnekler neyi göstermektedir? (12 kelime)

Farklı varlık topluluklarının

10-) Metnin bu bölümünde Mi'racâ inanmanın ilk adımı olarak hangi inanç esası öne çıkarılıyor? (11 kelime)

Kâinatın tek

11sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin- itirazina-karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi - Set 2

1-) Metinde geçen itiraz sahibi kişi, Mi'racı kabul etmeden önce hangi iki şeyi bilmediğini dile getiriyor? (6 kelime)

Allah'ı

2-) Verilen cevapta önce kâinata bakılması neden önemlidir? (10 kelime)

Çünkü görülen

3-) Düzenli fiilin fail gerektirmesi ne anlama gelir? (13 kelime)
Ortada ll ve

4-) Yeryüzünde mevsimlere göre yenilenen görüntüler hangi gerçeğe işaret eder? (11 kelime)

Sürekli işleyen,

5-) Metne göre iki ayrı yönetici neden aynı işi tam bir düzenle sürdüremez? (8 kelime)

Çünkü ok

6-) Küçük bir canlıdan büyük gök cisimlerine kadar uzanan örnekler hangi fikri güçlendirir? (7 kelime)

Bütün

7-) Bir varlığın sanatlı ve hikmetli yaratılması, onu yapanın gücü hakkında nasıl bir sonuç doğurur? (13 kelime)

O yaratıcı yalnız

8-) Metne göre çok sayıda ilah kabul mantık bakımından niçin

reddediliyor? (9 kelime)
Çünkü böyle

9-) Ordu benzetmesiyle varlıkların hangi yönü öne çıkarılıyor? (13 kelime)
Emir alma, görevini

10-) Son cümlede varlıkların “gayb perdesi arkasındaki mutlak hâkime” bağlı olduğu söylenirken hangi sonuca varılıyor? (14 kelime)
Görünen düzenin arkasında

11sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin- itirazina-karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi - Set 3

1-) Bu parçada inkârcı kişinin sorusu hangi mesele etrafında
dönmektedir? (7 kelime)

Mi'racın

2-) Cevabın başlangıcında görülen “kâinat ve içindeki işler var” tespiti
neden önemlidir? (7 kelime)

Çünkü

3-) Metinde yazı ve nakış örneklerinin kullanılmasının sebebi nedir? (5
kelime)

Eserin

4-) Yeryüzündeki yenilenme ve güzellikler hangi sıfatları düşündürür? (8
kelime)

İlmi, hikmeti

5-) Düzenin bozulmaması ile ilahın bir olması arasında nasıl bir bağ
kuruluyor? (8 kelime)

Kusursuz düzenin

6-) “Her şeyde şaşırtıcı sanat ve hikmet var” düşüncesinden hangi
kapsamlı sonuç çıkarılıyor? (13 kelime)

Bu işleri yapanın

7-) Birden çok ilah düşüncesinin reddedilmesinde yalnız naklî değil
hangi tür akıl yürütme kullanılıyor? (7 kelime)

Mantık

8-) Varlık tabakalarının ordudan daha düzenli gösterilmesi neyi vurgular? (10 kelime)
Kâinattaki itaatin,

9-) Yıldızlar, güneş, ay ve çiçeklerin birlikte anılması hangi anlama gelir? (10 kelime)
Büyük-küçük bütün

10-) Bu parçanın ana fikri tek cümleyle nasıl ifade edilebilir? (18 kelime)
Kâinattaki düzen, hikmet ve

11sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin- itirazina-karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi - Set 4

1-) Metindeki itiraz eden kişi hangi bilgi eksikliği yüzünden Mi'rac'a uzak
durmaktadır? (12 kelime)

Allah ve Peygamber

2-) Cevapta önce inanç esaslarından hangisi ispat edilmeye çalışılıyor?
(7 kelime)

Allah'ın

3-) Kâinattaki fiillerin "hikmetli" olarak nitelenmesi neyi gösterir? (10
kelime)

Rastgele değil,

4-) Mevsimlerin değişmesiyle ortaya çıkan yeni manzaralar niçin delil
sayılıyor? (13 kelime)

Sürekli yenilenen ve

5-) İki hâkimin bulunmasının düzeni bozacağı sözü hangi genel ilkeye
dayanır? (11 kelime)

Bir işte

6-) Metne göre bir şeyin ustası neden her şeye gücü yetecek seviyede
olmalıdır? (14 kelime)

Çünkü her varlıkta

7-) "Mevcudat sayısınca ilah gerekir" şeklindeki ifade neyi göstermek
için kullanılıyor? (9 kelime)

Çok ilahlılık

8-) Ordu misaliyle kâinattaki hangi özellik daha belirgin hâle getiriliyor?
(9 kelime)

Emir-komuta, düzen

9-) Varlıkların kendilerine verilen nişan, şekil ve hareketleri sergilemesi
neye işaret eder? (10 kelime)

Onların başıboş

10-) Parçanın sonunda ulaşılan temel hüküm nedir? (14 kelime)
Kâinattaki bütün varlıkların,

11sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin- itirazina-karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi - Set 5

1-) Mi'racı kabul etmeyen kişinin içinden geçen soru hangi ön kabule dayanmaktadır? (9 kelime)

Allah'ı ve

2-) Metinde önce "var olan şeyler" sonra da "onlardaki işler" neden birlikte anılıyor? (14 kelime)

Hem varlıkların kendisi

3-) Yazı, kitap ve işleme örnekleri hangi düşünme yolunu öğretmektedir? (5 kelime)

Eserden

4-) Yeryüzünün sürekli tazelenmesi hangi bakımdan dikkat çekici bulunuyor? (15 kelime)

Her defasında anlamlı,

5-) Metin, ilahın birliğini ispat ederken en çok hangi gözlemi öne çıkarıyor? (9 kelime)

Kâinatın her

6-) Her şeydeki ince sanat, yapan hakkında neden sınırsız bilgi ve kudret fikrini doğuruyor? (18 kelime)

Çünkü bu kadar bağlantılı

7-) Birden fazla ilah kabul edilirse neden mevcut uyum açıklanamaz hâle gelir? (12 kelime)

Çünkü farklı iradelerin

8-) Varlık tabakalarının askerî birliklerden daha düzenli olduğu söylenerek hangi mesaj veriliyor? (11 kelime)
Kâinattaki idarenin

9-) Gök cisimleriyle bitkilerin aynı delil içinde buluşturulması neyi anlatır? (12 kelime)
En büyükten en

10-) Bu parçaya göre Mi'rac meselesine yaklaşırken hangi düşünce zinciri izlenmelidir? (17 kelime)
Önce kâinattaki fiil ve

11sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin- itirazina-karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi - Set 6

1-) Metindeki şüphe sahibi kişi, Mi'rac inancını neden hemen benimseyemediğini söylüyor? (8 kelime)
Çünkü Allah'ı

2-) Verilen cevapta delil olarak duyguya değil daha çok neye başvuruluyor? (6 kelime)
Akla,

3-) Sanatlı bir eserin sanatkâr gerektirmesi, kâinat için nasıl uygulanıyor? (13 kelime)
Kâinattaki düzenli ve

4-) Yeryüzündeki tekrar eden yenilenmenin "hikmetli fiil" sayılması ne demektir? (11 kelime)
Her şeyin

5-) Metin neden çok ilahlılığı değil tek ilahı uygun görmektedir? (11 kelime)
Çünkü tek

6-) Her bir varlıkta görülen şaşırtıcı incelik, yaratıcıyı neden mutlak kudret sahibi olarak tanıtır? (12 kelime)
Çünkü bu incelikler

7-) "Bir olmazsa sayısız ilah gerekir" düşüncesi nasıl bir mantık hatasını ortaya çıkarıyor? (10 kelime)
Çok ilahlılık

8-) Ordu benzetmesinde varlıkların hangi ortak özelliği ön plana çıkarılmaktadır? (11 kelime)
Emir alıp

9-) Yıldızlardan badem çiçeklerine kadar uzanan örnekleme, delilin kapsamı hakkında ne gösterir? (12 kelime)
Delilin sadece göklere

10-) Parçanın sonunda “gayb arkasında mutlak bir hâkim” ifadesiyle hangi iman hakikati destekleniyor? (11 kelime)
Allah’ın görünmese

CEVAP ANAHTARI

11sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin- itirazina-karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde sözü edilen inkârcı kişinin Mi'rac konusunda yaşadığı temel güçlük nedir?

Allah'ı ve Peygamberi tanımadığını söyleyerek Mi'racı kabul etmekte zorlanmasıdır.

2-) Kâinatta fiillerin ve eserlerin bulunması hangi ana sonuca delil olarak gösteriliyor?

Bunların arkasında yapan, düzenleyen ve ilim sahibi bir yaratıcı bulunduğuna delil gösteriliyor.

3-) Düzenli bir işin sahipsiz olamayacağı düşüncesi hangi örneklerle açıklanıyor?

Anlam taşıyan yazının yazansız, sanatlı bir işlemenin ustasız olamayacağı benzetmeleriyle açıklanıyor.

4-) Bir işte birden fazla mutlak yönetici bulunmasının sakıncası ne olarak anlatılıyor?

Düzenin bozulmasına ve uyumun ortadan kalkmasına yol açacağı söyleniyor.

5-) Kâinatta tek hâkim bulunduğu sonucu, düzen bakımından nasıl temellendiriliyor?

En küçük varlıktan göklere kadar her yerde kusursuz bir düzen görülmesiyle temellendiriliyor.

6-) Her varlıktaki sanat ve hikmet, yaratıcı hakkında hangi iki özelliği düşündürüyor?

Her şeye gücü yeten ve her şeyi bilen biri olduğunu düşündürüyor.

7-) Eğer ilah birden fazla olsaydı, metne göre nasıl bir çelişki ortaya çıkardı?

Birbirine zıt ve benzer çok sayıda ilah düşüncesi doğar, bu da mevcut düzenle bağdaşmazdı.

8-) Varlık tabakalarının bir orduya benzetilmesindeki amaç nedir? Hepsinin belli bir emir ve ölçüyle hareket ettiğini daha anlaşılır hâle getirmektir.

9-) Yıldızlardan çiçeklere kadar verilen örnekler neyi göstermektedir? Farklı varlık topluluklarının kendilerine verilen düzeni ve görevi eksiksiz

şekilde sergilediğini göstermektedir.

10-) Metnin bu bölümünde Mi'raca inanmanın ilk adımı olarak hangi inanç esası öne çıkarılıyor?

Kâinatın tek sahibi ve mutlak yöneticisi olan Allah'a iman öne çıkarılıyor.

11sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin- itirazina-karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metinde geçen itiraz sahibi kişi, Mi’racı kabul etmeden önce hangi iki şeyi bilmediğini dile getiriyor?

Allah’ı ve Peygamberi tanımadığını dile getiriyor.

2-) Verilen cevapta önce kâinata bakılması neden önemlidir?

nk görülen düzen, fil ve sanat üzerinden yaratıcıya ulaşmak amaçlanmaktadır.

3-) Düzenli fiilin fail gerektirmesi ne anlama gelir?

Ortada ll ve maksatlı işler varsa bunları yapan bilinçli bir kudret vardır demektir.

4-) Yeryüzünde mevsimlere göre yenilenen görüntüler hangi gerçeğe işaret eder?

Sürekli işleyen, hikmetli ve sanatlı bir yaratma faaliyetinin bulunduğuna işaret eder.

5-) Metne göre iki ayrı yönetici neden aynı işi tam bir düzenle sürdüremez?

nk çok başlılık karışıklık çıkarır ve uyumu bozar.

6-) Küçük bir canlıdan büyük gök cisimlerine kadar uzanan örnekler hangi fikri güçlendirir?

Bütün lemin tek elden yönetildiği fikrini güçlendirir.

7-) Bir varlığın sanatlı ve hikmetli yaratılması, onu yapanın gücü hakkında nasıl bir sonuç doğurur?

O yaratıcı yalnız bir şeye değil, bütün şeylere yetecek gte olmalıdır sonucunu doğurur.

8-) Metne göre çok sayıda ilah kabul mantık bakımından niçin reddediliyor?

nk böyle bir durumda kusursuz düzenin korunması mümkün görünmez.

9-) Ordu benzetmesiyle varlıkların hangi yönü ne çıkarılıyor?

Emir alma, görevini yerine getirme ve disiplin içinde hareket etme yönü ne çıkarılıyor.

10-) Son cmlerde varlıkların “gayb perdesi arkasındaki mutlak hâkime” bağlı olduğu söylenirken hangi sonuca varılıyor?

Görünen düzenin arkasında görünmeyen fakat her şeyi yöneten tek bir Rab bulunduğu sonucuna varılıyor.

11sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin- itirazina-karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada inkârcı kişinin sorusu hangi mesele etrafında dönmektedir?

Mi'racın nasıl kabul edilebileceği meselesi etrafında dönmektedir.

2-) Cevabın başlangıcında görülen “kâinat ve içindeki işler var” tespiti neden önemlidir?

Çünkü delillendirme gözle görülen varlıklardan hareketle yapılmaktadır.

3-) Metinde yazı ve nakış örneklerinin kullanılmasının sebebi nedir? Eserin ustasız olamayacağını akla yaklaştırmaktır.

4-) Yeryüzündeki yenilenme ve güzellikler hangi sıfatları düşündürür? İlmi, hikmeti ve sanatı olan bir yaratıcıyı düşündürür.

5-) Düzenin bozulmaması ile ilahın bir olması arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Kusursuz düzenin devamı, yönetimin tek elde olmasını gerektirir.

6-) “Her şeyde şaşırtıcı sanat ve hikmet var” düşüncesinden hangi kapsamlı sonuç çıkarılıyor?

Bu işleri yapanın sadece bazı şeylere değil, her şeye gücü yetmesi gerektiği çıkarılıyor.

7-) Birden çok ilah düşüncesinin reddedilmesinde yalnız naklî değil hangi tür akıl yürütme kullanılıyor?

Mantık ve gözleme dayalı akıl yürütme kullanılıyor.

8-) Varlık tabakalarının ordudan daha düzenli gösterilmesi neyi vurgular?

Kâinattaki itaatin, ölçünün ve yönetimin son derece kusursuz olduğunu vurgular.

9-) Yıldızlar, güneş, ay ve çiçeklerin birlikte anılması hangi anlama gelir? Büyük-küçük bütün varlıkların aynı ilahî düzen içinde bulunduğu anlamına gelir.

10-) Bu parçanın ana fikri tek cümleyle nasıl ifade edilebilir?

Kâinattaki düzen, hikmet ve itaat, Mi'racı inkâr etmeden önce tek ve mutlak hâkim olan Allah'ı tanımayı gerekli kılar.

11sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin- itirazina-karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi - Set 4 -

CEVAPLAR

1-) Metindeki itiraz eden kişi hangi bilgi eksikliği yüzünden Mi’raca uzak durmaktadır?

Allah ve Peygamber hakkında sağlam bir tanıma sahip olmadığı için uzak durmaktadır.

2-) Cevapta önce inanç esaslarından hangisi ispat edilmeye çalışılıyor?

Allah’ın varlığı ve birliği ispat edilmeye çalışılıyor.

3-) Kâinattaki fiillerin “hikmetli” olarak nitelenmesi neyi gösterir?

Rastgele değil, amaçlı ve bilinçli bir şekilde meydana geldiklerini gösterir.

4-) Mevsimlerin değişmesiyle ortaya çıkan yeni manzaralar niçin delil sayılıyor?

Sürekli yenilenen ve ince ölçüler taşıyan bir yaratma düzeni gösterdiği için delil sayılıyor.

5-) İki hâkimin bulunmasının düzeni bozacağı sözü hangi genel ilkeye dayanır?

Bir işte mutlak otoritenin bölünmesinin çatışma ve karışıklık doğuracağı ilkesine dayanır.

6-) Metne göre bir şeyin ustası neden her şeye gücü yetecek seviyede olmalıdır?

Çünkü her varlıkta görülen sanat ve hikmet, o varlığı diğerleriyle bağlantılı şekilde yaratmayı gerektirir.

7-) “Mevcudat sayısınca ilah gerekir” şeklindeki ifade neyi göstermek için kullanılıyor?

Çok ilahlılık düşüncesinin aklen çıkmaza götürdüğünü göstermek için kullanılıyor.

8-) Ordu misaliyle kâinattaki hangi özellik daha belirgin hâle getiriliyor?

Emir-komuta, düzen ve görev paylaşımı daha belirgin hâle getiriliyor.

9-) Varlıkların kendilerine verilen nişan, şekil ve hareketleri sergilemesi neye işaret eder?

Onların başıboş değil, belirlenmiş ölçülere göre sevk edildiğine işaret eder.

10-) Parçanın sonunda ulaşılan temel hüküm nedir?

Kâinattaki bütün varlıkların, görünmeyen fakat her şeye hükmeden tek bir mutlak yöneticiye bağlı olduğudur.

11sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin- itirazina-karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Mi'racı kabul etmeyen kişinin içinden geçen soru hangi ön kabule dayanmaktadır?

Allah'ı ve Peygamberi tanımadan Mi'racın anlaşılamayacağı ön kabulüne dayanmaktadır.

2-) Metinde önce "var olan şeyler" sonra da "onlardaki işler" neden birlikte anılıyor?

Hem varlıkların kendisi hem de onlarda görülen faaliyetler yaratıcıya delil olsun diye birlikte anılıyor.

3-) Yazı, kitap ve işleme örnekleri hangi düşünme yolunu öğretmektedir?

Eserden sanatkâra gitme yolunu öğretmektedir.

4-) Yeryüzünün sürekli tazelenmesi hangi bakımdan dikkat çekici bulunuyor?

Her defasında anlamlı, güzel ve hayret verici bir şekilde meydana gelmesi bakımından dikkat çekici bulunuyor.

5-) Metin, ilahın birliğini ispat ederken en çok hangi gözlemi öne çıkarıyor?

Kâinatın her tarafında görülen eksiksiz düzen gözlemini öne çıkarıyor.

6-) Her şeydeki ince sanat, yapan hakkında neden sınırsız bilgi ve kudret fikrini doğuruyor?

Çünkü bu kadar bağlantılı ve ölçülü işler, dar yetkili değil kuşatıcı ilim ve kudret sahibi bir faili gerektiriyor.

7-) Birden fazla ilah kabul edilirse neden mevcut uyum açıklanamaz hâle gelir?

Çünkü farklı iradelerin çatışması beklenir; bu da görülen birlik ve dengeyle uyuşmaz.

8-) Varlık tabakalarının askerî birliklerden daha düzenli olduğu söylenerek hangi mesaj veriliyor?

Kâinattaki idarenin son derece güçlü, kesin ve kuşatıcı olduğu mesajı veriliyor.

9-) Gök cisimleriyle bitkilerin aynı delil içinde buluşturulması neyi anlatır?

En büyükten en küçüğe kadar her şeyin aynı emre boyun eğdiğini anlatır.

10-) Bu parçaya göre Mi'rac meselesine yaklaşırken hangi düşünce zinciri izlenmelidir?

Önce kâinattaki fiil ve düzeni görmek, sonra bunların tek ve mutlak bir yaratıcıyı gösterdiğini kabul etmek gerekir.

11sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin- itirazina-karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metindeki şüphe sahibi kişi, Mi’rac inancını neden hemen benimseyemediğini söylüyor?

Çünkü Allah’ı ve Peygamberi yeterince tanımadığını ifade ediyor.

2-) Verilen cevapta delil olarak duyguya değil daha çok neye başvuruluyor?

Akla, gözleme ve kâinattaki düzene başvuruluyor.

3-) Sanatlı bir eserin sanatkâr gerektirmesi, kâinat için nasıl uygulanıyor?

Kâinattaki düzenli ve anlamlı işlerin de bunları yapan bir yaratıcısı olması gerektiği söyleniyor.

4-) Yeryüzündeki tekrar eden yenilenmenin “hikmetli fiil” sayılması ne demektir?

Her şeyin boşuna değil, belli ölçü ve amaçla meydana gelmesi demektir.

5-) Metin neden çok ilahlılığın değil tek ilahı uygun görmektedir?

Çünkü tek merkezli yönetim düzeni korur, çok başlılık ise bozucu olur.

6-) Her bir varlıkta görülen şaşırtıcı incelik, yaratıcıyı neden mutlak kudret sahibi olarak tanıtır?

Çünkü bu incelikler sınırlı güçle değil, her şeye yeten bir güçle açıklanabilir.

7-) “Bir olmazsa sayısız ilah gerekir” düşüncesi nasıl bir mantık hatasını ortaya çıkarıyor?

Çok ilahlılık fikrinin pratikte ve aklen sürdürülemez olduğunu ortaya çıkarıyor.

8-) Ordu benzetmesinde varlıkların hangi ortak özelliği ön plana çıkarılmaktadır?

Emir alıp belli bir düzene göre hareket etmeleri ön plana çıkarılmaktadır.

9-) Yıldızlardan badem çiçeklerine kadar uzanan örnekleme, delilin kapsamı hakkında ne gösterir?

Delilin sadece göklere veya sadece yere değil, bütün varlık alanına yayıldığını gösterir.

10-) Parçanın sonunda “gayb arkasında mutlak bir hâkim” ifadesiyle

hangi iman hakikati destekleniyor?

Allah'ın görünmese de bütün kâinatı yöneten tek Rab olduğu hakikati destekleniyor.