

11sinif 31-soz-p22-ucuncu-esas-hikmet-i-mirac-vahdet-muhabbet-ve-maksad-i-ilahi - Set 1

1-) Mi'racın hikmeti hakkında ilk olarak nasıl bir genel değerlendirme yapılmaktadır? (21 kelime)

Mi'racın hikmetinin insan aklını aşacak

2-) Buna rağmen Mi'racın hikmeti hakkında nasıl bir bilgi edinmenin mümkün olduğu belirtiliyor? (16 kelime)

Ayrıntılı mahiyeti tam bilinmese

3-) Bütün zîşuur namına muhatap kılınan zatın görevi sadece almak mıdır, yoksa iletmek de midir? (10 kelime)

Hem almak

4-) Seçkin kulun “bütün mahlûkat hesabına” muhatap olması hangi temsil görevi anlamına gelir? (16 kelime)

O, sadece kendi şahsı

5-) O zata ilahî maksatların bildirilmesinin insanlık için sonucu nedir? (10 kelime)

İnsanlar, yaratılışın

6-) Eserlerin şahitliğiyle Allah için zikredilen iki temel vasıf hangileridir? (5 kelime)

Sonsuz

7-) Mi'racın, yaratılış ağacı benzetmesinde hangi iki nokta arasında bağ kurduğu anlatılmaktadır? (12 kelime)

Başlangıç hükmündeki çekirdek

8-) Mi'racın bu zatın "mahbubiyetini göstermek" yönü neyi ortaya koyar? (11 kelime)
O zatın

9-) Kalbin çekirdek gibi gösterilmesi hangi yönü vurgular? (10 kelime)
Kâinatın temel

10-) Ondaki kudsî hâlin başkalarına yayılması ümmet açısından ne ifade eder? (11 kelime)
Onun getirdiği

11sinif 31-soz-p22-ucuncu-esas-hikmet-i-mirac-vahdet-muhabbet-ve-maksad-i-ilahi - Set 2

1-) “Hikmet-i Mi’rac nedir?” sorusuna verilen cevabın ilk kısmında insan idrakinin hangi sınırı vurgulanıyor? (11 kelime)
İnsan düşüncesi

2-) Mi’racın kâinattaki çokluk ile ilahî birlik arasında köprü oluşu hangi ihtiyaca cevap verir? (13 kelime)
Varlıkların dağınık görünen

3-) Mi’racın başlangıç noktası ile varış yönü arasında nasıl bir hat tasvir edilmektedir? (12 kelime)
Çokluk âleminin son

4-) Seçilen ferdin bütün zîşuur adına konuşur hale getirilmesi hangi bakımdan önemlidir? (15 kelime)
En geniş temsil

5-) O zatın, mahlûkat aynasında ilahî sanat ve rububiyeti görmesi neden merkezi bir yere sahiptir? (18 kelime)
Çünkü Mi’rac yalnız bir

6-) İnsanlar içinde en sevgili ferdin hangi özelliği öne çıkarılmaktadır? (16 kelime)
Kabiliyeti tam açılmış, kâinata

7-) “Ehadiyet sırrı” bağlamında bütün cemal çeşitlerinin bir aynada gösterilmesi ne anlama gelir? (14 kelime)
Çeşit çeşit ilahî

8-) “Yaratılış ağacının meyvesi” benzetmesi o zat hakkında ne anlatır? (9 kelime)

Yaratılışın en

9-) Huzura çekilmek ve ilahî cemali görmek, bu zatın hangi yönünü ortaya koyar? (8 kelime)

Allah katındaki

10-) İlâhî huzura çekilmek, cemal ile şereflenmek ve emir almak bir arada düşünüldüğünde nasıl bir tablo ortaya çıkar? (19 kelime)

Seçilmiş bir kulun hem

11sinif 31-soz-p22-ucuncu-esas-hikmet-i-mirac-vahdet-muhabbet-ve-maksad-i-ilahi - Set 3

1-) Parçaya göre Mi'racın hikmeti neden doğrudan ve bütünüyle açıklanmamaktadır? (14 kelime)
Çünkü konusu insan

2-) Kâinatın yaratıcısının birlik nurunu çokluk tabakaları içinde göstermesi neden önemlidir? (15 kelime)
Çünkü farklı ve

3-) Mi'racın, kâinattaki çokluk katmanlarından birlik tarafına uzanması neyi sembolize eder? (13 kelime)
Dağınık görünen varlık

4-) Mi'racda bir ferdin seçilip muhatap alınması hangi ilahî bildirim görevine hizmet eder? (12 kelime)
İlahî maksatların toplu

5-) Zîhayat, zîşuur ve insan arasında nasıl bir dereceleme yapılmıştır? (17 kelime)
Önce canlılar öne çıkarılmış,

6-) En sevgili varlık mertebesine yükselen insan ferdinin ayırt edici yönü nedir? (9 kelime)
Dağınık halde

7-) İnsanlardan bir ferdin öne çıkmasında "câmiyet" neyi ifade eder? (12 kelime)
Çok sayıda özelliği,

8-) İlahî muhabbet tecellilerinin tek noktada toplanması neyi hedefler?
(9 kelime)

Dağınık güzellik

9-) Mi'racın o zatın mahbubiyetini göstermesi ile ona ilahî cemalin
gösterilmesi arasında nasıl bir bağ vardır? (15 kelime)

Sevilmiş ve seçilmiş

10-) Son cümlede iki temsil dürbünü denilmesi anlatım bakımından ne
işe yarar? (11 kelime)

Zor ve

11sinif 31-soz-p22-ucuncu-esas-hikmet-i-mirac-vahdet-muhabbet-ve-maksad-i-ilahi - Set 4

1-) Metne göre Mi'racın hikmeti insan için tamamen kapalı mıdır, yoksa belli ölçüde anlaşılabilir mi? (8 kelime)

Tamamı kuşatılmasa

2-) Buna rağmen neden bazı işaretlerle açıklama yapılmaktadır? (13 kelime)

İnsanların en azından

3-) Kâinatın yaratıcısı neden birlik nurunu çokluk içinde göstermek istemektedir? (14 kelime)

Varlıkların çeşitliliği içinde

4-) Allah'ın mahlûkatı sevmesi hangi düşünceyle açıklanmaktadır? (14 kelime)

Eserlerinde kendi isimlerinin

5-) Güzellik ve mükemmelliğin sevilmesi ile Mi'rac arasında nasıl bir ilişki kurulmaktadır? (19 kelime)

Allah'ın isim ve sıfatlarındaki

6-) Mahlukat arasında canlıların, şuuruların ve insanların seçilmesi hangi ölçüye dayanmaktadır? (9 kelime)

Değer, sevimlilik

7-) İnsanlar içinde en seçkin olanın "istidadının inkişaf etmesi" ne demektir? (9 kelime)

Sahip olduğu

8-) “Meyve” ve “çekirdek” benzetmeleri birlikte düşünöldüğünde ne anlatılmaktadır? (12 kelime)

Hem yaratılışın sonucu

9-) Mi’racın, yaratılışın başı ile sonu arasında bir bağ gibi sunulması hangi anlamı taşır? (14 kelime)

Kâinatın başlangıç hikmeti

10-) Bölümün sonunda iki temsil ile bakılacağıının söylenmesi okuyucuya nasıl bir hazırlık yaptırır? (13 kelime)

Soyut ve derin

11sinif 31-soz-p22-ucuncu-esas-hikmet-i-mirac-vahdet-muhabbet-ve-maksad-i-ilahi - Set 5

1-) Üçüncü Esas'ta Mi'racın hikmeti anlatılırken önce hangi temel uyarı yapılıyor? (13 kelime)

Konunun çok yüce

2-) İnsan aklı bu hikmeti tam göremese de hangi yolla ona yaklaşabilir? (8 kelime)

İşaretler ve

3-) Metinde cemal ve kemalin "bizzat sevilmesi" neyi anlatır? (14 kelime)

Güzellik ve mükemmelliğin

4-) Metne göre ilahî maksatların bildirilmesi yalnız seçilen zata mı yöneliktir, yoksa daha geniş bir çerçevesi var mıdır? (16 kelime)

Daha geniş bir çerçevesi

5-) Bu iki vasfın sevilmesi nasıl bir sevgi anlayışını ortaya koyar? (12 kelime)

Menfaate bağlı olmayan,

6-) Metindeki sevgi sıralamasına göre neden insan özel bir konuma sahiptir? (18 kelime)

Şuur sahibi olması ve

7-) İnsanlar arasındaki en sevgili ferdin bütün masnuatta dağılmış kemal örneklerini göstermesi neden önemlidir? (15 kelime)

Çünkü o ferd,

8-) En seçkin insan ferdinin “câmi” olması ne tür bir üstünlüğe işaret eder? (14 kelime)

Birçok kemal örneğini

9-) Seçkin zata verilen manevi hâlin başkalarına yayılması ifadesi nasıl anlaşılmalıdır? (14 kelime)

Onun aldığı nur,

10-) Parçanın bütününe göre Mi’racın hikmeti en kısa şekilde nasıl özetlenebilir? (17 kelime)

Mi’rac, ilahî birlik, güzellik

11sinif 31-soz-p22-ucuncu-esas-hikmet-i-mirac-vahdet-muhabbet-ve-maksad-i-ilahi - Set 6

1-) Bu parçada Mi'racın hikmeti hangi üç özelleikle nitelenmektedir? (11 kelime)

Çok yüce,

2-) Mi'racda seçilen üstün zatın bütün mahlûkat hesabına görevi nedir? (19 kelime)

O zat, bütün canlı

3-) Neden bütün mahlûkat adına "bir ferd-i mümtaz" seçilmektedir? (20 kelime)

Çünkü bütün şuurular adına en

4-) Eserlerden hareketle Allah hakkında hangi iki sonsuz vasfın bulunduğu söylenmektedir? (7 kelime)

Sınırsız

5-) Sanatın güzelliğı ile rububiyetin kemali niçin onun nazarıyla seyrettirilmektedir? (17 kelime)

En kapsamlı bakışa sahip

6-) Mahlukat içinde canlıların, şuuruların ve insanların öne çıkışı nasıl bir mantık silsilesi oluşturur? (13 kelime)

Hayat, şuur ve

7-) Canlılar içinde şuuruların, şuurular içinde insanların öne çıkarılması neyi gösterir? (11 kelime)

İdrak ve

8-) Metinde bu yüksek hikmeti anlamak için nasıl bir yöntem izleneceği söylenmektedir? (9 kelime)

Konunun iki

9-) Mi'rac sonunda kelâm ile taltif edilip emir ile görevlendirilmesi neyi gösterir? (16 kelime)

Hem ilahî yakınlığa mazhar

CEVAP ANAHTARI

11sinif 31-soz-p22-ucuncu-esas-hikmet-i-mirac-vahdet-muhabbet-ve-maksad-i-ilahi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Mi'racın hikmeti hakkında ilk olarak nasıl bir genel değerlendirme yapılmaktadır?

Mi'racın hikmetinin insan aklını aşacak kadar yüce, derin ve ince olduğu; bu yüzden tamamının kavranamasa da bazı işaretlerle varlığının anlaşılabilceği bildirilmektedir.

2-) Buna rağmen Mi'racın hikmeti hakkında nasıl bir bilgi edinmenin mümkün olduğu belirtiliyor?

Ayrıntılı mahiyeti tam bilinmese de bazı işaret ve delillerle onun gerçekliğinin ve bazı yönlerinin anlaşılabilceği belirtiliyor.

3-) Bütün zîşuur namına muhatap kılınan zatın görevi sadece almak mıdır, yoksa iletmek de midir?

Hem almak hem iletmektir; ilahî maksatları öğrenir ve başkalarına bildirir.

4-) Seçkin kulun “bütün mahlûkat hesabına” muhatap olması hangi temsil görevi anlamına gelir?

O, sadece kendi şahsı adına değil, genel olarak yaratılmışlar adına ilahî hitabı alan bir elçi konumundadır.

5-) O zata ilahî maksatların bildirilmesinin insanlık için sonucu nedir?

İnsanlar, yaratılışın anlamını ve kendilerinden isteneni onun rehberliğiyle öğrenmiş olurlar.

6-) Eserlerin şahitliğiyle Allah için zikredilen iki temel vasıf hangileridir?

Sonsuz güzellik ve sonsuz mükemmelliktir.

7-) Mi'racın, yaratılış ağacı benzetmesinde hangi iki nokta arasında bağ kurduğu anlatılmaktadır?

Başlangıç hükmündeki çekirdek ile sonuç hükmündeki meyve arasında bir bağlantı kurduğu anlatılmaktadır.

8-) Mi'racın bu zatın “mahbubiyetini göstermek” yönü neyi ortaya koyar?

O zatın Allah katındaki seçkinliğini ve yakınlığını açığa çıkardığını ortaya koyar.

9-) Kalbin çekirdek gibi gösterilmesi hangi yönü vurgular?

Kâinatın temel hakikatlerini içine alabilecek bir istidada sahip olduğunu vurgular.

10-) Ondaki kudsî hâlin başkalarına yayılması ümmet açısından ne ifade eder?

Onun getirdiği nur, ahlak ve hidayetin başkalarına da ulaşması anlamına gelir.

11sinif 31-soz-p22-ucuncu-esas-hikmet-i-mirac-vahdet-muhabbet-ve-maksad-i-ilahi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) “Hikmet-i Mi’rac nedir?” sorusuna verilen cevabın ilk kısmında insan idrakinin hangi sınırı vurgulanıyor?

İnsan düşüncesi ve aklının Mi’racın bütün hikmetini tek başına kuşatamayacağı vurgulanıyor.

2-) Mi’racın kâinattaki çokluk ile ilahî birlik arasında köprü oluşu hangi ihtiyaca cevap verir?

Varlıkların dağınık görünen hâli içinde ilahî birliğin ve maksadın anlaşılması ihtiyacına cevap verir.

3-) Mi’racın başlangıç noktası ile varış yönü arasında nasıl bir hat tasvir edilmektedir?

Çokluk âleminin son sınırından birlik kaynağına doğru uzanan bir bağ tasvir edilmektedir.

4-) Seçilen ferdin bütün zîşuur adına konuşur hale getirilmesi hangi bakımdan önemlidir?

En geniş temsil gücüne sahip olduğu için ilahî hitabın ortak muhatabı ve taşıyıcısı olmasını sağlar.

5-) O zatın, mahlûkat aynasında ilahî sanat ve rububiyeti görmesi neden merkezi bir yere sahiptir?

Çünkü Mi’rac yalnız bir yükseliş değil, aynı zamanda kâinatın manasını en doğru şekilde okumaya vesile olan bir şahitliktir.

6-) İnsanlar içinde en sevgili ferdin hangi özelliği öne çıkarılmaktadır? Kabiliyeti tam açılmış, kâinata yayılmış ilahî kemal örneklerini en kapsamlı şekilde taşıyan kişi olması öne çıkarılmaktadır.

7-) “Ehadiyet sırrı” bağlamında bütün cemal çeşitlerinin bir aynada gösterilmesi ne anlama gelir?

Çeşit çeşit ilahî güzellik tecellilerinin tek bir seçkin kulda yoğun biçimde görünmesi anlamına gelir.

8-) “Yaratılış ağacının meyvesi” benzetmesi o zat hakkında ne anlatır? Yaratılışın en parlak sonucu ve olgun ürünü olduğunu anlatır.

9-) Huzura çekilmek ve ilahî cemali görmek, bu zatın hangi yönünü ortaya koyar?

Allah katındaki yakınlığını, sevgisini ve seçkinliğini ortaya koyar.

10-) İlâhî huzura çekilmek, cemal ile şereflenmek ve emir almak bir

arada düşünöldüğünde nasıl bir tablo ortaya çıkar?

Seçilmiş bir kulun hem yüksek yakınlığa kabul edildiğı hem de insanlara rehberlik için görev aldığı bir tablo ortaya çıkar.

11sinif 31-soz-p22-ucuncu-esas-hikmet-i-mirac-vahdet-muhabbet-ve-maksad-i-ilahi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçaya göre Mi'racın hikmeti neden doğrudan ve bütünüyle açıklanamamaktadır?

Çünkü konusu insan aklının tam kuşatamayacağı kadar yüksek görülmektedir; bu yüzden ancak işaretlerle anlatılmaktadır.

2-) Kâinatın yaratıcısının birlik nurunu çokluk tabakaları içinde göstermesi neden önemlidir?

Çünkü farklı ve çok sayıda varlık arasında ilahî birliğin kaybolmadığını, aksine her yerde görüldüğünü bildirir.

3-) Mi'racın, kâinattaki çokluk katmanlarından birlik tarafına uzanması neyi sembolize eder?

Dağınık görünen varlık âleminden ilahî birliğe yönelişi ve hakikatin merkezine ulaşmayı sembolize eder.

4-) Mi'racda bir ferдин seçilip muhatap alınması hangi ilahî bildirim görevine hizmet eder?

İlahî maksatların toplu şekilde öğrenilip bütün şuurlu varlıklara ulaştırılması görevine hizmet eder.

5-) Zîhayat, zîşuur ve insan arasında nasıl bir dereceleme yapılmıştır? Önce canlılar öne çıkarılmış, onların içinde şuurlular üstün görülmüş, şuurlular içinde de insan ayrı bir yere konmuştur.

6-) En sevgili varlık mertebesine yükselen insan ferдинin ayırt edici yönü nedir?

Dağınık halde bulunan kemal yansımalarını kendi üzerinde toplayıp gösterebilmesidir.

7-) İnsanlardan bir ferдин öne çıkmasında “câmiyet” neyi ifade eder? Çok sayıda özelliği, manayı ve kemal örneğini kendisinde toplayabilme genişliğini ifade eder.

8-) İlahî muhabbet tecellilerinin tek noktada toplanması neyi hedefler? Dağınık güzellik yansımalarının tek bir aynada topluca görünmesini hedefler.

9-) Mi'racın o zatın mahbubiyetini göstermesi ile ona ilahî cemalin gösterilmesi arasında nasıl bir bağ vardır?

Sevilmiş ve seçilmiş olması, ilahî huzura kabul edilmesini ve yüksek manevi ikramlara erişmesini açıklayan bağdır.

10-) Son cümlede iki temsil dürbünü denilmesi anlatım bakımından ne işe yarar?
Zor ve yüksek bir meseleyi benzetmelerle daha anlaşılır hâle getirmeye yarar.

11sinif 31-soz-p22-ucuncu-esas-hikmet-i-mirac-vahdet-muhabbet-ve-maksad-i-ilahi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metne göre Mi'racın hikmeti insan için tamamen kapalı mıdır, yoksa belli ölçüde anlaşılabilir mi?

Tamamı kuşatılmasa da belli işaretlerle bir ölçüde anlaşılabilir.

2-) Buna rağmen neden bazı işaretlerle açıklama yapılmaktadır? İnsanların en azından bu hikmetin varlığını ve bazı yönlerini tanıyabilmesi için açıklama yapılmaktadır.

3-) Kâinatın yaratıcısı neden birlik nurunu çokluk içinde göstermek istemektedir?

Varlıkların çeşitliliği içinde de tek yaratıcıya ait düzen, tecelli ve maksat bulunduğunu bildirmek istemektedir.

4-) Allah'ın mahlûkatı sevmesi hangi düşünceyle açıklanmaktadır? Eserlerinde kendi isimlerinin güzellik ve mükemmellik tecellilerini göstermesi sebebiyle mahlûkatına muhabbet ettiği ifade edilmektedir.

5-) Güzellik ve mükemmelliğin sevilmesi ile Mi'rac arasında nasıl bir ilişki kurulmaktadır?

Allah'ın isim ve sıfatlarındaki güzellik ve mükemmelliğin en parlak aynada görünmesi ve gösterilmesi için Mi'rac bir vesile olarak sunulmaktadır.

6-) Mahlukat arasında canlıların, şüurluların ve insanların seçilmesi hangi ölçüye dayanmaktadır?

Değer, sevimlilik ve ilahî kemalleri taşıma kabiliyeti ölçüsüne dayanmaktadır.

7-) İnsanlar içinde en seçkin olanın "istidadının inkişaf etmesi" ne demektir?

Sahip olduğu kabiliyetlerin en ileri derecede açılıp olgunlaşması demektir.

8-) "Meyve" ve "çekirdek" benzetmeleri birlikte düşünüldüğünde ne anlatılmaktadır?

Hem yaratılışın sonucu hem de temel hakikatlerini taşıyan merkezî bir şahsiyet anlatılmaktadır.

9-) Mi'racın, yaratılışın başı ile sonu arasında bir bağ gibi sunulması hangi anlamı taşır?

Kâinatın başlangıç hikmeti ile en olgun neticesi arasında anlamlı bir

irtibat bulunduğu anlamını taşır.

10-) Bölümün sonunda iki temsil ile bakılacağıının söylenmesi okuyucuya nasıl bir hazırlık yaptırır?

Soyut ve derin meseleleri benzetmeler üzerinden daha dikkatli ve kolay anlamaya hazırlık yaptırır.

11sinif 31-soz-p22-ucuncu-esas-hikmet-i-mirac-vahdet-muhabbet-ve-maksad-i-ilahi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü Esas'ta Mi'racın hikmeti anlatılırken önce hangi temel uyarı yapılıyor?

Konunun çok yüce olduğu, bu yüzden insan aklının onu bütünüyle kavrayamayacağı uyarısı yapılıyor.

2-) İnsan aklı bu hikmeti tam göremese de hangi yolla ona yaklaşabilir? İşaretler ve temsiller sayesinde ona bir derece yaklaşabilir.

3-) Metinde cemal ve kemalin "bizzat sevilmesi" neyi anlatır?

Güzellik ve mükemmelliğin başka bir fayda için değil, doğrudan kendi değerleri sebebiyle sevilmesini anlatır.

4-) Metne göre ilahî maksatların bildirilmesi yalnız seçilen zata mı yöneliktir, yoksa daha geniş bir çerçevesi var mıdır?

Daha geniş bir çerçevesi vardır; o zat üzerinden bütün şuurlu varlıklara ve özellikle insanlara ulaştırılması amaçlanır.

5-) Bu iki vasfın sevilmesi nasıl bir sevgi anlayışını ortaya koyar?

Menfaate bağlı olmayan, doğrudan değeri sebebiyle sevilen bir sevgi anlayışını ortaya koyar.

6-) Metindeki sevgi sıralamasına göre neden insan özel bir konuma sahiptir?

Şuur sahibi olması ve ilahî isimlerin çok yönlü tecellilerine daha geniş ayna olması sebebiyle özel bir konuma sahiptir.

7-) İnsanlar arasındaki en sevgili ferdin bütün masnuatta dağılmış kemal örneklerini göstermesi neden önemlidir?

Çünkü o ferd, kâinatın manalarını en toplu ve en açık biçimde yansıtan ayna hâline gelir.

8-) En seçkin insan ferdinin "câmi" olması ne tür bir üstünlüğe işaret eder?

Birçok kemal örneğini ve manayı kendinde toplayan geniş bir kabiliyete sahip oluşuna işaret eder.

9-) Seçkin zata verilen manevi hâlin başkalarına yayılması ifadesi nasıl anlaşılmalıdır?

Onun aldığı nur, feyiz ve rehberliğin ümmetine ve insanlara örnek olarak aktarılması şeklinde anlaşılmalıdır.

10-) Parçanın bütününe göre Mi'racın hikmeti en kısa şekilde nasıl

özetlenebilir?

Mi'rac, ilahî birlik, güzellik ve maksatların en seçkin kul üzerinden görölmesi, bildirilmesi ve insanlığa ulaştırılması hikmetini taşır.

11sinif 31-soz-p22-ucuncu-esas-hikmet-i-mirac-vahdet-muhabbet-ve-maksad-i-ilahi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada Mi'racın hikmeti hangi üç özellik ile nitelenmektedir?

Çok yüce, çok derin ve çok ince bir hakikat olarak nitelenmektedir.

2-) Mi'racda seçilen üstün zatın bütün mahlûkat hesabına görevi nedir?

O zat, bütün canlı ve şuurlu varlıklar adına ilahî hitaba muhatap olmak, ilahî maksatları öğrenmek ve insanlara bildirmekle vazifelidir.

3-) Neden bütün mahlûkat adına "bir ferd-i mümtaz" seçilmektedir?

Çünkü bütün şuurular adına en kapsamlı muhatap olacak ve ilahî mesajı en tam şekilde alıp aktaracak bir temsilciye ihtiyaç vardır.

4-) Eserlerden hareketle Allah hakkında hangi iki sonsuz vasfın bulunduğu söylenmektedir?

Sınırsız güzellik ve sınırsız mükemmellik bulunduğu söylenmektedir.

5-) Sanatın güzelliği ile rububiyetin kemali niçin onun nazarıyla seyrettirilmektedir?

En kapsamlı bakışa sahip olduğu için ilahî tecellileri en parlak şekilde görüp gösterebilecek durumda olduğu için seyrettirilmektedir.

6-) Mahlukat içinde canlıların, şuuruların ve insanların öne çıkışı nasıl bir mantık silsilesi oluşturur?

Hayat, şuur ve kapsamlı idrak arttıkça ilahî tecellilere ayna olma değeri de artar.

7-) Canlılar içinde şuuruların, şuurular içinde insanların öne çıkarılması neyi gösterir?

İdrak ve kapsayıcılık arttıkça ilahî tecellilere daha uygun ayna olunduğunu gösterir.

8-) Metinde bu yüksek hikmeti anlamak için nasıl bir yöntem izleneceği söylenmektedir?

Konunun iki temsil yardımıyla daha kolay anlaşılmasının hedeflendiği söylenmektedir.

9-) Mi'rac sonunda kelâm ile taltif edilip emir ile görevlendirilmesi neyi gösterir?

Hem ilahî yakınlığa mazhar olduğunu hem de bu yakınlığın ardından insanları aydınlatacak bir sorumluluk yüklendiğini gösterir.