

11sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-tems il-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis - Set 1

1-) İkinci temsilde, çok derin manalar taşıyan bir kitabı yazan kimsenin o kitabı kapalı bırakmamasının sebebi nedir? (16 kelime)
Çünkü böyle değerli bir

2-) Böyle bir eserin “boş yere” bırakılmaması düşüncesi hangi anlayışa dayanır? (10 kelime)
Hikmetli ve

3-) Yazarın “sevinmesi ve sevdirmesi” ifadesi neyi anlatır? (12 kelime)
Kendi manevi güzelliklerinin

4-) Kâinatın yazılmış bir eser sayılması, Allah ile kâinat arasındaki ilişkiyi nasıl gösterir? (11 kelime)
Kâinatın, Allah’ın

5-) Kâinatın bir kitap olarak görülmesi, ilim ile iman arasında nasıl bir bağ kurar? (12 kelime)
Varlıkları incelemenin, Allah’ın

6-) Böyle bir kâinat kitabının açıklanacağını söylenmesi, peygamberlik göreviyle nasıl ilişkilendirilebilir? (9 kelime)
Bu manaları

7-) Kâinat kitabının tamamını öğrenmek için neden yüksek bir yolculuk gerektiği söyleniyor? (15 kelime)
Çünkü en alt

8-) Yolculuğun başlangıcının çokluk âleminin son noktası, sonunun ise ehadiyet dairesi olması neyi düşündürür? (11 kelime)
Görünen dağınık

9-) Metindeki yükselme anlatımı sadece yer değiştirme olarak mı sunuluyor? (10 kelime)
Hayır, daha

10-) Son bölümde konuşanın kalbi neden tamamen tatmin olmuş görünmüyor? (11 kelime)
Çünkü iman

11sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis - Set 2

1-) İkinci temsilde anlatılan olağanüstü kitabın her parçasının yazarıyla ilişkisi nasıl açıklanıyor? (11 kelime)

Kitabın bütün

2-) Bu kadar zengin içerikli bir kitabın öğretilmesi neden zorunlu görülüyor? (11 kelime)

Çünkü anlamları

3-) Kitabı en geniş şekilde öğrenecek kişinin neden özel olarak seçilmesi gerekir? (10 kelime)

Çünkü eserin

4-) Temsilde eserin tamamını öğrenecek kişinin “en geniş bakışlı” olması niçin önemlidir? (10 kelime)

Çünkü bütün

5-) Bütün mevcudatın Allah’ın kemalini ve isimlerini bildirmesi, evrene bakışımızı nasıl değiştirir? (14 kelime)

Onu sıradan bir

6-) Metne göre kâinat kitabının bilgisi insanlara nasıl ulaştırılır? (14 kelime)

Her topluluğa kabiliyeti

7-) Mi’rac ile “yüksek bir seyr ü sülûk” arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (15 kelime)

Mi’rac, kâinatın bütün

8-) En kapsamlı dersin tek bir seçkin kişiye verilmesi hangi göreve hazırlık sayılabilir? (10 kelime)

Diğer insanlara

9-) “Bir derece bakabilirsin” ifadesi anlatılan bilginin sınırı hakkında ne söyler? (10 kelime)

Mi’racın tüm

10-) Kalbin “inanmaya başladım” demesi, önceki şüpheyi göre nasıl bir ilerlemedir? (11 kelime)

Tam reddedişten

11sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis - Set 3

1-) İkinci temsilin başındaki örnekte, yazılan kitabın alışılmış kitaplardan farkı nedir? (13 kelime)

Son derece yoğun

2-) Kitabın bazı kimselere ders verilmesi, onun hangi özelliğini korumaya yöneliktir? (7 kelime)

Değerinin,

3-) Kitabın bütün anlamlarıyla öğretilmesi, yazarın hangi yönünün anlaşılmasını sağlar? (7 kelime)

Manevi

4-) Kâinatın Allah tarafından “yazıldığı” söylenirken asıl vurgulanan şey nedir? (12 kelime)

Kâinattaki her şeyin

5-) Böyle bir “kâinat kitabı”nın manalarının bilinmemesi neden kabul edilmez? (14 kelime)

Çünkü bu kadar

6-) “Umumunu bir ferde ders vermek” ifadesi, o ferdin diğer insanlardan farkını nasıl gösterir? (12 kelime)

Onun, bütün manaları

7-) İnsan topluluklarına bilgilerin kabiliyetlerine göre verilmesi, ilahî öğretimde hangi ölçüyü gösterir? (7 kelime)

Adaletli

8-) Kesretin sonundan ehadiyet dairesine kadar çıkmak, düşünce olarak nasıl bir ilerleyiştir? (9 kelime)

Dağınık görünen

9-) Ehadiyet dairesine ulaşmak, bu pasajın akışında hangi manevi sonuca işaret eder? (11 kelime)

Allah'ın birliğinin

10-) Mülhidin kalbindeki yeni hal, inanç yolculuğunda hangi aşamaya benzer? (9 kelime)

Şüpheden imana

11sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis - Set 4

1-) İkinci temsilde, olağanüstü kitabın içindeki yoğun mana zenginliği hangi sonuca bağlanıyor? (11 kelime)

Böyle bir

2-) Yazarın böyle bir kitabı insanlara okutması neden hikmete uygun görülür? (13 kelime)

Çünkü anlamı bilinmeyen

3-) Metinde, kitabın tamamını öğretecek kişinin baştan sona iletilmesi neye benzer bir eğitimidir? (10 kelime)

Aşama aşama

4-) Metne göre bütün varlıklar neyi haber veren işaretler gibidir? (9 kelime)

Allah'ın sonsuz

5-) “Her taifenin istidadına göre bir kısmını anlattırmak” sözü eğitim açısından ne anlatır? (7 kelime)

Herkese

6-) “Bir kitabın manası bilinmezse hiçe düşer” düşüncesi, kâinat için nasıl uygulanıyor? (13 kelime)

Kâinatın da anlaşılmadan

7-) Mi’racın hikmeti, bu temsilde daha çok hangi yönüyle öne çıkarılıyor? (12 kelime)

Öğretme, tanıtma ve

8-) İlk sayfeden son sayfeye kadar yolculuk benzetmesi, kâinatın yapısı hakkında ne anlatır? (10 kelime)

Kâinatın basamaklı,

9-) Temsilin sonunda “bir derece” ifadesinin kullanılması niçin önemlidir? (12 kelime)

Çünkü anlatılanın, Mi’racın

10-) Pasajın sonunda ortaya çıkan üç güçlüğün zikredilmesi, anlatımın hangi yönünü gösterir? (10 kelime)

Dinleyenin aklına

11sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis - Set 5

1-) İkinci temsildeki kitap örneğiyle, anlam bakımından nasıl bir eser tasavvur ettiriliyor? (16 kelime)

Her parçası kat kat

2-) Bu öğretme işi yapılmazsa kitap için hangi olumsuz durum ortaya çıkar? (9 kelime)

Değeri anlaşılmaz,

3-) Kâinatın bir kitaba benzetilmesiyle hangi ana fikir anlatılmak isteniyor? (14 kelime)

Varlıkların gelişigüzel olmadığı,

4-) Metne göre her varlık hangi bakımdan önemlidir? (9 kelime)

Allah'ın isim

5-) Metne göre varlıklar Allah hakkında hangi iki alanı özellikle bildirir? (5 kelime)

Onun

6-) “Her taife” ile “bir ferd” arasında yapılan ayırım neyi gösterir? (15 kelime)

Genel insanların sınırlı

7-) Mi’racın bu pasajdaki işlevi, sadece bir ikram olarak mı yoksa başka bir maksatla mı anlatılıyor? (11 kelime)

Sadece bir

8-) Çokluk âleminden birliğin yüksek dairesine çıkış, insanın

düşüncesinde nasıl bir derinleşmeye karşılık gelir? (12 kelime)
Yüzeydeki çeşitlilikten ilahî

9-) Son bölümde kalbin “inanmaya başladım ama iyi anlayamıyorum” demesi, kişinin hangi durumunu gösterir? (12 kelime)
Tam inkârdan uzaklaşıp

10-) Son cümlelerde belirtilen müşkillerin sorulması, metnin eğitim tarzı hakkında ne gösterir? (13 kelime)
Öğrencinin zihnindeki soruları

11sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis - Set 6

1-) İkinci temsilin ana benzetmesinde, derin manalı kitabın yazarı ne yapmak zorundadır? (10 kelime)

O kitabın

2-) Temsilde, kitabın tamamını öğretmekle görevlendirilecek kişinin hangi özelliği öne çıkarılıyor? (14 kelime)

Herkesten daha geniş

3-) Kâinatın yazılmış bir kitap gibi tasvir edilmesi, varlıklara nasıl bakmayı gerektirir? (12 kelime)

Onlara sadece madde

4-) Kâinatın Allah tarafından yazılmış gibi anlatılması, tesadüf fikrine karşı nasıl bir cevap olur? (11 kelime)

Kâinatta bilinçli

5-) Kâinat kitabının susturulamayacağı sözüyle ne anlatılıyor? (8 kelime)

Onun taşıdığı

6-) En seçkin ferдин bütün hakikatleri öğrenmesi, diğer insanlara karşı nasıl bir sorumluluk düşündürür? (7 kelime)

Öğrendiğini

7-) Mi'racın gerekli görülmesi, sadece mekânsal uzaklıkla mı açıklanıyor? (7 kelime)

Hayır,

8-) Bu temsil, Mi'racın hangi yönünü anlamaya yardım ediyor? (12 kelime)

Mi'racın, kâinatın bütün

9-) Son kısımda sözü edilen mülhidin kalbinde ne tür bir değişim görülüyor? (12 kelime)

Önceki itirazcı halinden

10-) Pasaj sonunda sözü edilen üç mesele, genel olarak hangi ihtiyacı ortaya koyuyor? (15 kelime)

Mi'racın mahiyetini, seçilmiş

CEVAP ANAHTARI

11sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis - Set 1 - CEVAPLAR

1-) İkinci temsilde, çok derin manalar taşıyan bir kitabı yazan kimsenin o kitabı kapalı bırakmamasının sebebi nedir?

Çünkü böyle değerli bir eserin manalarının ortaya çıkması, faydasız kalmaması ve yazarın manevi güzelliklerinin anlaşılması gerekir.

2-) Böyle bir eserin “boş yere” bırakılmaması düşüncesi hangi anlayışa dayanır?

Hikmetli ve anlam dolu bir işin maksatsız olamayacağı anlayışına dayanır.

3-) Yazarın “sevinmesi ve sevdirmesi” ifadesi neyi anlatır?

Kendi manevi güzelliklerinin bilinmesinden memnun olması ve bunların başkalarınca da sevilmesini anlatır.

4-) Kâinatın yazılmış bir eser sayılması, Allah ile kâinat arasındaki ilişkiyi nasıl gösterir?

Kâinatın, Allah’ın kudret ve ilminin anlamlı bir ortaya çıkışı olduğunu gösterir.

5-) Kâinatın bir kitap olarak görülmesi, ilim ile iman arasında nasıl bir bağ kurar?

Varlıkları incelemenin, Allah’ın isim ve sıfatlarını tanımaya götüren bir yol olduğunu gösterir.

6-) Böyle bir kâinat kitabının açıklanacağını söylemesi, peygamberlik göreviyle nasıl ilişkilendirilebilir?

Bu manaları insanlara bildirecek ilahî rehberlerin gönderilmesini gerekli kılar.

7-) Kâinat kitabının tamamını öğrenmek için neden yüksek bir yolculuk gerektiği söyleniyor?

Çünkü en alt görünüşlerden başlayıp en yüce ilahî yakınlık dairesine kadar bütün mertebeleri görmek gerekir.

8-) Yolculuğun başlangıcının çokluk âleminin son noktası, sonunun ise ehadiyet dairesi olması neyi düşündürür?

Görünen dağınık varlıklardan başlayıp ilahî birliğin daha açık tecellisine ulaşmayı düşündürür.

9-) Metindeki yükselme anlatımı sadece yer değiştirme olarak mı sunuluyor?

Hayır, daha çok hakikatleri kuşatan manevi bir ilerleme olarak sunuluyor.

10-) Son bölümde konuşanın kalbi neden tamamen tatmin olmuş görünmüyor?

Çünkü iman etmeye yaklaşıp da bazı meseleleri henüz açık seçik kavrayamıyor.

11sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis - Set 2 - CEVAPLAR

1-) İkinci temsilde anlatılan olağanüstü kitabın her parçasının yazarıyla ilişkisi nasıl açıklanıyor?

Kitabın bütün manaları, onu yazanın manevi üstünlüklerini gösteren işaretler olarak sunuluyor.

2-) Bu kadar zengin içerikli bir kitabın öğretilmesi neden zorunlu görülüyor?

Çünkü anlamları açığa çıkarılmazsa değeri bilinmez ve taşıdığı hikmetler gizli kalır.

3-) Kitabı en geniş şekilde öğrenecek kişinin neden özel olarak seçilmesi gerekir?

Çünkü eserin tamamını kavrayıp başkalarına aktarabilecek üstün bir kabiliyet gereklidir.

4-) Temsilde eserin tamamını öğrenecek kişinin “en geniş bakışlı” olması niçin önemlidir?

Çünkü bütün hakikatleri dar değil kuşatıcı bir anlayışla kavraması gerekir.

5-) Bütün mevcudatın Allah’ın kemalini ve isimlerini bildirmesi, evrene bakışımızı nasıl değiştirir?

Onu sıradan bir madde yığını değil, okunması gereken manalı bir eser olarak görmemizi sağlar.

6-) Metne göre kâinat kitabının bilgisi insanlara nasıl ulaştırılır?

Her topluluğa kabiliyeti ölçüsünde bir kısmı öğretilir; tamamı ise seçkin bir ferde ders verilir.

7-) Mi’rac ile “yüksek bir seyr ü sülûk” arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Mi’rac, kâinatın bütün hakikatlerini öğrenmek için gerekli olan yüce manevi yolculuğun bir örneği olarak sunuluyor.

8-) En kapsamlı dersin tek bir seçkin kişiye verilmesi hangi göreve hazırlık sayılabilir?

Diğer insanlara rehberlik edecek en üst öğretici olmaya hazırlık sayılabilir.

9-) “Bir derece bakabilirsin” ifadesi anlatılan bilginin sınırı hakkında ne söyler?

Mi’racın tüm hikmetlerinin değil, sadece anlaşılabilir bir kısmının

gösterildiğini söyler.

10-) Kalbin “inanmaya başladım” demesi, önceki şüpheyeye göre nasıl bir ilerlemedir?

Tam reddediştten çıkıp kabul ve anlayış arayışına yönelen olumlu bir ilerlemedir.

11sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis - Set 3 - CEVAPLAR

1-) İkinci temsilin başındaki örnekte, yazılan kitabın alışılmış kitaplardan farkı nedir?

Son derece yoğun anlamlar taşıması, en küçük parçasında bile çok büyük hakikatler barındırmasıdır.

2-) Kitabın bazı kimselere ders verilmesi, onun hangi özelliğini korumaya yöneliktir?

Değerinin, anlamının ve taşıdığı hakikatlerin kaybolmamasına yöneliktir.

3-) Kitabın bütün anlamlarıyla öğretilmesi, yazanın hangi yönünün anlaşılmasını sağlar?

Manevi üstünlüğünün ve iç güzelliğinin anlaşılmasını sağlar.

4-) Kâinatın Allah tarafından “yazıldığı” söylenirken asıl vurgulanan şey nedir?

Kâinattaki her şeyin anlamlı, ölçülü ve ilahî hakikatleri gösteren birer işaret olmasıdır.

5-) Böyle bir “kâinat kitabı”nın manalarının bilinmemesi neden kabul edilmez?

Çünkü bu kadar çok anlam taşıyan bir eser anlamsızlığa düşürülemez; onu kuran elbette tanır.

6-) “Umumunu bir ferde ders vermek” ifadesi, o ferdin diğer insanlardan farkını nasıl gösterir?

Onun, bütün manaları taşıyabilecek derecede üstün anlayış ve kabiliyete sahip olduğunu gösterir.

7-) İnsan topluluklarına bilgilerin kabiliyetlerine göre verilmesi, ilahî öğretimde hangi ölçüyü gösterir?

Adaletli ve hikmetli bir öğretim ölçüsünü gösterir.

8-) Kesretin sonundan ehadiyet dairesine kadar çıkmak, düşünce olarak nasıl bir ilerleyiştir?

Dağınık görünen çokluklardan birlik hakikatine doğru bir anlayış yükselişidir.

9-) Ehadiyet dairesine ulaşmak, bu pasajın akışında hangi manevi sonuca işaret eder?

Allah’ın birliğinin ve yakınlığının daha yüksek bir idrakte kavranmasına işaret eder.

10-) Mülhidin kalbindeki yeni hal, inanç yolculuğunda hangi aşamaya benzer?
Şüpheden imana geçişin eşiğinde, açıklama arayan bir aşamaya benzer.

11sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis - Set 4 - CEVAPLAR

1-) İkinci temsilde, olağanüstü kitabın içindeki yoğun mana zenginliği hangi sonuca bağlanıyor?

Böyle bir eserin sırlarının açıklanması ve boş bırakılmaması gerektiği sonucuna bağlanıyor.

2-) Yazarın böyle bir kitabı insanlara okutması neden hikmete uygun görülür?

Çünkü anlamı bilinmeyen büyük bir eser maksadına ulaşmaz; hikmet ise maksadın gerçekleşmesini gerektirir.

3-) Metinde, kitabın tamamını öğretecek kişinin baştan sona iletilmesi neye benzer bir eğitimidir?

Aşama aşama bütün bölümleri gösterilen tam kapsamlı bir eğitime benzer.

4-) Metne göre bütün varlıklar neyi haber veren işaretler gibidir?

Allah'ın sonsuz kemalini, isimlerini ve sıfatlarını bildiren işaretler gibidir.

5-) “Her taifenin istidadına göre bir kısmını anlattırmak” sözü eğitim açısından ne anlatır?

Herkese anlayabileceği ölçüde bilgi verilmesi gerektiğini anlatır.

6-) “Bir kitabın manası bilinmezse hiçe düşer” düşüncesi, kâinat için nasıl uygulanıyor?

Kâinatın da anlaşılmadan bırakılmasının hikmete aykırı olduğu, bu yüzden mutlaka tanıtılması gerektiği söyleniyor.

7-) Mi’racın hikmeti, bu temsilde daha çok hangi yönüyle öne çıkarılıyor?

Öğretme, tanıtmaya ve bütün hakikatleri bir seçkin zata gösterme yönüyle öne çıkarılıyor.

8-) İlk sayfeden son sayfeye kadar yolculuk benzetmesi, kâinatın yapısı hakkında ne anlatır?

Kâinatın basamaklı, dereceli ve birbiriyle bağlantılı anlam katmanları taşıdığını anlatır.

9-) Temsilin sonunda “bir derece” ifadesinin kullanılması niçin önemlidir?

Çünkü anlatılanın, Mi’racın bütün sırlarını tüketmediğini; sadece yaklaşıtııcı bir örnek sunduğunu bildirir.

10-) Pasajın sonunda ortaya çıkan üç güçlüğün zikredilmesi, anlatımın hangi yönünü gösterir?

Dinleyenin aklına gelebilecek itirazların dikkate alındığını ve cevaplanmaya hazırlandığını gösterir.

11sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis - Set 5 - CEVAPLAR

1-) İkinci temsildeki kitap örneğiyle, anlam bakımından nasıl bir eser tasavvur ettiriliyor?

Her parçası kat kat manalar taşıyan, çok derin ve son derece kıymetli bir eser tasavvur ettiriliyor.

2-) Bu öğretme işi yapılmazsa kitap için hangi olumsuz durum ortaya çıkar?

Değeri anlaşılmaz, manaları gizli kalır ve eser faydasız görünür.

3-) Kâinatın bir kitaba benzetilmesiyle hangi ana fikir anlatılmak isteniyor?

Varlıkların gelişigüzel olmadığı, hepsinin Allah'ın isim ve sıfatlarına işaret eden anlamlı deliller taşıdığı anlatılıyor.

4-) Metne göre her varlık hangi bakımdan önemlidir?

Allah'ın isim ve sıfatlarını farklı yönlerden bildirmesi bakımından önemlidir.

5-) Metne göre varlıklar Allah hakkında hangi iki alanı özellikle bildirir? Onun kemalini ve isim-sıfatlarını bildirir.

6-) “Her taife” ile “bir ferd” arasında yapılan ayrım neyi gösterir?

Genel insanların sınırlı pay aldığını, seçkin bir kişinin ise daha kuşatıcı bilgiye mazhar olduğunu gösterir.

7-) Mi'racın bu pasajdaki işlevi, sadece bir ikram olarak mı yoksa başka bir maksatla mı anlatılıyor?

Sadece bir ikram değil, büyük hakikatleri öğretmeye yönelik bir maksatla anlatılıyor.

8-) Çokluk âleminden birliğin yüksek dairesine çıkış, insanın düşüncesinde nasıl bir derinleşmeye karşılık gelir?

Yüzeydeki çeşitlilikten ilahî birliğin derin manasına ulaşan bir tefekkür derinleşmesine karşılık gelir.

9-) Son bölümde kalbin “inanmaya başladım ama iyi anlayamıyorum” demesi, kişinin hangi durumunu gösterir?

Tam inkârdan uzaklaşıp kabule yaklaşıp da bazı meseleleri zihnen açıklığa kavuşturamadığını gösterir.

10-) Son cümlelerde belirtilen müşkillerin sorulması, metnin eğitim tarzı hakkında ne gösterir?

Öğrencinin zihnindeki soruları bastırmadan ortaya koyan, sonra cevaplamayı hedefleyen bir eğitim tarzı gösterir.

11sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis - Set 6 - CEVAPLAR

1-) İkinci temsilin ana benzetmesinde, derin manalı kitabın yazarı ne yapmak zorundadır?

O kitabın anlamlarını açığa çıkaracak şekilde onu birilerine öğretmek zorundadır.

2-) Temsilde, kitabın tamamını öğretmekle görevlendirilecek kişinin hangi özelliği öne çıkarılıyor?

Herkesten daha geniş bakışlı, daha kuşatıcı anlayışlı ve daha seçkin kabiliyetli olması öne çıkarılıyor.

3-) Kâinatın yazılmış bir kitap gibi tasvir edilmesi, varlıklara nasıl bakmayı gerektirir?

Onlara sadece madde olarak değil, mana taşıyan ilahî işaretler olarak bakmayı gerektirir.

4-) Kâinatın Allah tarafından yazılmış gibi anlatılması, tesadüf fikrine karşı nasıl bir cevap olur?

Kâinatta bilinçli düzen, anlam ve maksat bulunduğunu; dolayısıyla tesadüfle açıklanamayacağını gösterir.

5-) Kâinat kitabının susturulamayacağı sözünü ne anlatılıyor?

Onun taşıdığı anlamların gizli kalmayacağı, mutlaka açıklanacağı anlatılıyor.

6-) En seçkin ferdin bütün hakikatleri öğrenmesi, diğer insanlara karşı nasıl bir sorumluluk düşündürür?

Öğrendiğini başkalarına rehberlik ederek aktarma sorumluluğunu düşündürür.

7-) Mi'racın gerekli görülmesi, sadece mekânsal uzaklıkla mı açıklanıyor?

Hayır, hakikatlerin bütün mertebelerini öğretme gereğiyle açıklanıyor.

8-) Bu temsil, Mi'racın hangi yönünü anlamaya yardım ediyor?

Mi'racın, kâinatın bütün manalarını öğretmeye yönelik yüce hikmetlerinden birini anlamaya yardım ediyor.

9-) Son kısımda sözü edilen mühlidin kalbinde ne tür bir değişim görülüyor?

Önceki itirazcı halinden uzaklaşıp inanmaya meyleden fakat açıklama bekleyen bir hale geliyor.

10-) Pasaj sonunda sözü edilen üç mesele, genel olarak hangi ihtiyacı ortaya koyuyor?

Mi'racın mahiyetini, seçilmiş zatın konumunu ve yükselişin anlamını daha açık biçimde anlama ihtiyacını ortaya koyuyor.