

11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi - Set 1

1-) Bu parçada, Hz. Muhammed'in dinindeki kulluğu hangi bakımdan öne çıkarılmaktadır? (9 kelime)

Kulluğu en

2-) Allah'ın kendi güzelliğini bir vasıta ile tanıtmak istemesine karşılık, bunu en uygun şekilde yerine getiren kim olarak gösterilmektedir? (11 kelime)

Bu vazifeyi

3-) Âlemdaki sanatın dikkatle görülüp fark edilmesi konusunda hangi görevden söz edilmektedir? (12 kelime)

Varlıklardaki ince sanatın

4-) Metne göre tevhidin bütün derecelerini en güçlü şekilde ilan eden zât kimdir? (8 kelime)

Bunun en

5-) Allah'ın isim ve sıfatlarının güzelliklerine ayna olma ve onları başkalarına sevdirmeye görevi nasıl açıklanmaktadır? (13 kelime)

En parlak biçimde

6-) Gayb hazinelerindeki değerlerin ortaya konulması ve tanıtılması işini kim en ileri derecede yapmaktadır? (12 kelime)

Bu tanıtımı ve

7-) Bu bölümde tekrar tekrar kurulan mantık ilişkisi nedir? (18 kelime)

İlâhî hikmet ve maksat

8-) İkinci bölümde sanat eserlerindeki güzelliklerden yola çıkılarak
sanatkârın hangi sıfatına dikkat çekilir? (8 kelime)
Güzelliği isteyen

11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi - Set 2

1-) Parçada ilâhî hikmetle bağlantılı olarak Hz. Muhammed'e verilen temel rol nedir? (12 kelime)

Allah'ın maksatlarını en

2-) Allah'ın cemalini göstermek istemesi ile Hz. Muhammed arasında nasıl bir bağ kurulmaktadır? (14 kelime)

O, bu ilâhî

3-) Kâinattaki sanat eserlerine dikkat çekme vazifesi neden önemli görülmektedir? (13 kelime)

Çünkü bu sanatlar

4-) Vahdaniyetin kesret içinde ilan edilmesi neyi anlatır? (9 kelime)

Çokluk içinde

5-) Metinde "ayna olma" düşüncesi hangi anlamda kullanılmaktadır? (12 kelime)

İlâhî isimlerin ve

6-) Gayb hazinelerinin teşhir edilmesi ifadesiyle ne kastedilmektedir? (10 kelime)

Allah'ın gizli

7-) İlk paragraf grubunda aynı hükmün farklı örneklerle tekrar edilmesinin amacı nedir? (15 kelime)

Hz. Muhammed'in bu

8-) Kâinattaki tahsin ve tezyin, yaratıcı hakkında sadece güç mü gösterir, yoksa başka bir mana da taşır mı? (13 kelime)
Sadece güç değil,

11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi - Set 3

1-) Bu metinde Hz. Muhammed'in üstünlüğü sadece bir yönle mi, yoksa birçok görev üzerinden mi anlatılmaktadır? (6 kelime)

Birçok

2-) En yüksek kulluk ile Allah'ın kendini tanıtmak istemesi arasında nasıl bir uygunluk kurulmaktadır? (14 kelime)

Allah'ın tanınma muradına

3-) Sanatın sergilenmesi ile "dellallık" arasında nasıl bir ilişki vardır? (14 kelime)

Kâinattaki sanat sergilenince,

4-) Tevhidin bütün mertebelerini ilan etmek neden büyük bir vazife sayılmaktadır? (10 kelime)

Çünkü bu,

5-) Allah'ın güzelliğini hem yaşayıp hem de başkalarına sevdirmek hangi özelliği gösterir? (11 kelime)

Sadece bilmekle

6-) Parçada, ilâhî hazinelerin tanıtılması hangi üç fiille desteklenmektedir? (9 kelime)

Ortaya koyma,

7-) Metnin bu bölümünde neden peş peşe "yine o zâttır" anlamına gelen ifadeler kullanılmaktadır? (11 kelime)

Bütün bu

8-) En sevgili kul olma ölçüsü bu parçada hangi davranışlarla ilişkilendirilmektedir? (13 kelime)
Güzelliği fark etme,

11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi - Set 4

1-) Metnin ilk kısmında Allah'ın hangi isteklerine karşılık Hz.

Muhammed'in görevleri sıralanmaktadır? (18 kelime)

Kendi güzelliğini tanıtmak, sanatını

2-) Hz. Muhammed'in dini içindeki kulluğunun "en yüksek" görülmesi neyi ima eder? (15 kelime)

Onun ibadet ve

3-) Allah'ın cemalini göstermek için bir aracı istemesi neden hikmete uygun görülmektedir? (10 kelime)

Çünkü insanlar

4-) Varlıklardaki sanatın ilan edilmesi görevi kimde zirveye çıkmaktadır? (8 kelime)

Bu görev

5-) Tevhidi ilan etme görevi yalnız sözle mi anlaşılmaktadır, yoksa daha geniş bir anlam mı taşır? (15 kelime)

Daha geniş bir

6-) İlâhî güzelliğe ayna olmakla başkalarına sevdirmek arasında nasıl bir bağ vardır? (13 kelime)

Kişi önce o

7-) Hazine benzetmesiyle anlatılan şeyin özü nedir? (8 kelime)

Allah'ın gizli

8-) Masnuat içinde en kapsamlı olanın hem “bilen” hem “bildiren” oluşu neden önemlidir? (12 kelime)
Çünkü sadece görmek

11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi - Set 5

1-) Parçada Hz. Muhammed'in öne çıkarıldığı ilk temel özellik nedir? (11 kelime)

Allah'a en

2-) Allah'ın kendini tanııtma muradına karşılık onun hangi görevi vurgulanır? (10 kelime)

İlâhî güzelliik

3-) Âlemdaki sanatın sergilenmesi karşısında Hz. Muhammed'in konumu nasıl tarif edilir? (12 kelime)

O, bu sanatın

4-) Vahdaniyetin ilanı konusunda onun ayrıcalığı nedir? (9 kelime)

Allah'ın birliğini

5-) Allah'ın güzelliiklerine ayna olma ifadesi öğrencinin anlayacağı şekilde nasıl açıklanabilir? (10 kelime)

Allah'ın isimlerinin

6-) Gaybî hazineleri tanıtmak denince burada maddî bir hazineden mi söz edilmektedir? (9 kelime)

Hayır, ilâhî

7-) İlk bölümden çıkarılan genel hüküm nedir? (9 kelime)

Peygamberlik görevlerinin

11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi - Set 6

1-) Bu pasajda Hz. Muhammed'in üstünlüğü hangi iki ana başlık altında işlenmektedir? (16 kelime)
Birincisi ilâhî maksatlara en

2-) En büyük kulluk ile peygamberlik arasında nasıl bir bağ kurulmuştur? (13 kelime)
En büyük kulluğun,

3-) Allah'ın cemalini ve kemalini tanıtmak için bir vasıta seçilmesinde Hz. Muhammed neden öne çıkarılmaktadır? (15 kelime)
Çünkü bu tanıtımı

4-) Kâinattaki sanatın ilan edilmesi ve tevhidin duyurulması hangi ortak noktada birleşir? (9 kelime)
İkisi de

5-) Parçada Hz. Muhammed'in "sevip sevdiren" kişi olarak sunulması neyi ifade eder? (13 kelime)
İlâhî güzellikleri hem

6-) Gayb hazinelerinin tanıtılması, peygamberlik görevinin hangi yönünü öne çıkarır? (8 kelime)
Bilinmeyen ilâhî

7-) "Yine bilbedahe o zâttır" tarzındaki tekrarların okuyucu üzerindeki etkisi nedir? (12 kelime)
Delili kuvvetlendirir ve

CEVAP ANAHTARI

11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi - Set 1 -

CEVAPLAR

1-) Bu parçada, Hz. Muhammed'in dinindeki kulluğu hangi bakımdan öne çıkarılmaktadır?

Kulluğu en yüksek derecede temsil etmesi bakımından öne çıkarılmaktadır.

2-) Allah'ın kendi güzelliğini bir vasıta ile tanıtmak istemesine karşılık, bunu en uygun şekilde yerine getiren kim olarak gösterilmektedir?

Bu vazifeyi en güzel biçimde yerine getiren Hz. Muhammed olduğu bildirilmektedir.

3-) Âlemdaki sanatın dikkatle görülüp fark edilmesi konusunda hangi görevden söz edilmektedir?

Varlıklardaki ince sanatın insanlara duyurulması ve buna dikkat çekilmesi görevinden söz edilmektedir.

4-) Metne göre tevhidin bütün derecelerini en güçlü şekilde ilan eden zât kimdir?

Bunun en üstün temsilcisi olarak Hz. Muhammed gösterilmektedir.

5-) Allah'ın isim ve sıfatlarının güzelliklerine ayna olma ve onları başkalarına sevdirmeye görevi nasıl açıklanmaktadır?

En parlak biçimde yansıtan, seven ve sevdiren kişinin Hz. Muhammed olduğu ifade edilmektedir.

6-) Gayb hazinelerindeki değerlerin ortaya konulması ve tanıtılması işini kim en ileri derecede yapmaktadır?

Bu tanıtımı ve açıklamayı en kapsamlı şekilde yapan Hz. Muhammed olduğu anlatılmaktadır.

7-) Bu bölümde tekrar tekrar kurulan mantık ilişkisi nedir?

İlâhî hikmet ve maksat bir şeyi gerektirdiğinde, buna en tam karşılığı veren kişinin Hz. Muhammed olduğu sonucuna varılmaktadır.

8-) İkinci bölümde sanat eserlerindeki güzelliklerden yola çıkılarak sanatkârın hangi sıfatına dikkat çekilir?

Güzelliği isteyen ve sanatını seven yönüne dikkat çekilir.

11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada ilâhî hikmetle bağlantılı olarak Hz. Muhammed'e verilen temel rol nedir?

Allah'ın maksatlarını en açık ve en tam şekilde insanlara bildiren elçi olmasıdır.

2-) Allah'ın cemalini göstermek istemesi ile Hz. Muhammed arasında nasıl bir bağ kurulmaktadır?

O, bu ilâhî güzelliği en doğru ve en etkili biçimde tanıtan kişi olarak gösterilmektedir.

3-) Kâinattaki sanat eserlerine dikkat çekme vazifesi neden önemli görülmektedir?

Çünkü bu sanatlar yaratıcının kemalini gösterir ve onların fark edilmesi insanı marifete götürür.

4-) Vahdaniyetin kesret içinde ilan edilmesi neyi anlatır?

Çokluk içinde tek olan Allah'ın birliğinin açıkça bildirilmesini anlatır.

5-) Metinde "ayna olma" düşüncesi hangi anlamda kullanılmaktadır? İlâhî isimlerin ve güzelliklerin kulda görünmesi ve başkalarına da gösterilmesi anlamında kullanılmaktadır.

6-) Gayb hazinelerinin teşhir edilmesi ifadesiyle ne kastedilmektedir? Allah'ın gizli kalmış nice değerli hakikat ve nimetlerinin tanıtılması kastedilmektedir.

7-) İlk paragraf grubunda aynı hükmün farklı örneklerle tekrar edilmesinin amacı nedir?

Hz. Muhammed'in bu görevlerin hepsinde en uygun ve en üstün kişi olduğunu kuvvetle göstermek içindir.

8-) Kâinattaki tahsin ve tezyin, yaratıcı hakkında sadece güç mü gösterir, yoksa başka bir mana da taşır mı?

Sadece güç değil, aynı zamanda güzelliğe yöneliş ve sanata sevgi manası da taşır.

11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Bu metinde Hz. Muhammed'in üstünlüğü sadece bir yönle mi, yoksa birçok görev üzerinden mi anlatılmaktadır?

Birçok görev ve özellik üzerinden anlatılmaktadır.

2-) En yüksek kulluk ile Allah'ın kendini tanıtmak istemesi arasında nasıl bir uygunluk kurulmaktadır?

Allah'ın tanınma muradına karşılık, en derin kullukla cevap veren kişinin Hz. Muhammed olduğu belirtilmektedir.

3-) Sanatın sergilenmesi ile "dellallık" arasında nasıl bir ilişki vardır? Kâinattaki sanat sergilenince, bunu insanlara duyuracak ve değerini anlatacak bir çağırıcıya ihtiyaç olduğu anlatılmaktadır.

4-) Tevhidin bütün mertebelerini ilan etmek neden büyük bir vazife sayılmaktadır?

Çünkü bu, varlıkların arkasındaki tek yaratıcıyı her yönüyle tanıtmayı gerektirir.

5-) Allah'ın güzelliğini hem yaşayıp hem de başkalarına sevdirmek hangi özelliği gösterir?

Sadece bilmekle kalmayıp o güzelliği yansıtmak ve insanlara benimsetme özelliğini gösterir.

6-) Parçada, ilâhî hazinelerin tanıtılması hangi üç fiille desteklenmektedir?

Ortaya koyma, niteliklerini anlatma ve hakikatini bildirme fiilleriyle desteklenmektedir.

7-) Metnin bu bölümünde neden peş peşe "yine o zâttır" anlamına gelen ifadeler kullanılmaktadır?

Bütün bu vazifelerin aynı kişide toplandığını güçlü biçimde vurgulamak için kullanılmaktadır.

8-) En sevgili kul olma ölçüsü bu parçada hangi davranışlarla ilişkilendirilmektedir?

Güzelliği fark etme, hayranlıkla takdir etme, anlatma, sevme ve başkalarına da sevdirmeye ilişkilendirilmektedir.

11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhietin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metnin ilk kısmında Allah'ın hangi isteklerine karşılık Hz.

Muhammed'in görevleri sıralanmaktadır?

Kendi güzelliğini tanıtmak, sanatını göstermek, birliğini bildirmek, gizli hazinelerini ortaya koymak gibi ilâhî maksatlara karşılık onun görevleri sıralanmaktadır.

2-) Hz. Muhammed'in dini içindeki kulluğunun "en yüksek" görülmesi neyi ima eder?

Onun ibadet ve teslimiyet bakımından diğer insanlara örnek olacak en üstün noktada bulunduğunu ima eder.

3-) Allah'ın cemalini göstermek için bir aracı istemesi neden hikmete uygun görülmektedir?

Çünkü insanlar ilâhî güzelliği bir rehberin tanıtımıyla daha doğru anlayabilir.

4-) Varlıklardaki sanatın ilan edilmesi görevi kimde zirveye çıkmaktadır? Bu görev Hz. Muhammed'de en ileri seviyeye ulaşmaktadır.

5-) Tevhidi ilan etme görevi yalnız sözle mi anlaşılmaktadır, yoksa daha geniş bir anlam mı taşır?

Daha geniş bir anlam taşır; inanç, tebliğ ve rehberlikle Allah'ın birliğini her yönden bildirmeyi içerir.

6-) İlâhî güzelliğe ayna olmakla başkalarına sevdirmek arasında nasıl bir bağ vardır?

Kişi önce o güzelliği kendi hayatında yansıtır, sonra da bunu insanlara tanıtır sevdirebilir.

7-) Hazine benzetmesiyle anlatılan şeyin özü nedir?

Allah'ın gizli hakikatlerinin ve kıymetli manalarının insanlara açılmasıdır.

8-) Masnuat içinde en kapsamlı olanın hem "bilen" hem "bildiren" oluşu neden önemlidir?

Çünkü sadece görmek yetmez; görülen güzelliği başkalarına ulaştırmak da peygamberlik vazifesinin parçasıdır.

11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçada Hz. Muhammed'in öne çıkarıldığı ilk temel özellik nedir? Allah'a en ileri derecede kulluk etmesi ve bunu dininde açıkça göstermesidir.

2-) Allah'ın kendini tanıtmaya muradına karşılık onun hangi görevi vurgulanır?

İlâhî güzellik ve kemali insanlara en güzel şekilde tanıtmaya vurgulanır.

3-) Âlemdeki sanatın sergilenmesi karşısında Hz. Muhammed'in konumu nasıl tarif edilir?

O, bu sanatın değerini ilan eden en büyük duyurucu olarak tarif edilir.

4-) Vahdaniyetin ilanı konusunda onun ayrıcalığı nedir?

Allah'ın birliğini en kapsamlı ve en yüksek düzeyde bildirmesidir.

5-) Allah'ın güzelliklerine ayna olma ifadesi öğrencinin anlayacağı şekilde nasıl açıklanabilir?

Allah'ın isimlerinin güzelliğini kendi hayatında yansıtır insanlara göstermesi şeklinde açıklanabilir.

6-) Gaybî hazineleri tanıtmak denince burada maddî bir hazineden mi söz edilmektedir?

Hayır, ilâhî hakikatler, manevî değerler ve saklı hikmetler kastedilmektedir.

7-) İlk bölümden çıkarılan genel hüküm nedir?

Peygamberlik görevlerinin en üstün biçimde Hz. Muhammed'de toplandığı hükmüdür.

11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda Hz. Muhammed'in üstünlüğü hangi iki ana başlık altında işlenmektedir?

Birincisi ilâhî maksatlara en mükemmel karşılık vermesi, ikincisi de kâinattaki güzellikleri en iyi anlayıp takdir etmesidir.

2-) En büyük kulluk ile peygamberlik arasında nasıl bir bağ kurulmuştur?

En büyük kulluğun, Allah'ı en doğru tanıtmaya görevine uygun bir temel olduğu gösterilmiştir.

3-) Allah'ın cemalini ve kemalini tanıtmak için bir vasıta seçilmesinde Hz. Muhammed neden öne çıkarılmaktadır?

Çünkü bu tanıtımı en açık, en güzel ve en etkili şekilde yapanın o olduğu belirtilmektedir.

4-) Kâinattaki sanatın ilan edilmesi ve tevhidin duyurulması hangi ortak noktada birleşir?

İkisi de insanları Allah'ı tanımaya götüren rehberlik görevinde birleşir.

5-) Parçada Hz. Muhammed'in "sevip sevdiren" kişi olarak sunulması neyi ifade eder?

İlâhî güzellikleri hem kendi kalbinde taşıdığını hem de başkalarının kalbine ulaştırdığını ifade eder.

6-) Gayb hazinelerinin tanıtılması, peygamberlik görevinin hangi yönünü öne çıkarır?

Bilinmeyen ilâhî hakikatleri insanlara açıklama yönünü öne çıkarır.

7-) "Yine bilbedahe o zâttır" tarzındaki tekrarların okuyucu üzerindeki etkisi nedir?

Delili kuvvetlendirir ve bütün bu niteliklerin tek bir şahısta toplandığını zihne yerleştirir.