

11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin- cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi - Set 1

1-) İkinci müşkilde anlatılan hakikatin akılla kavranması hakkında nasıl bir sınır çiziliyor? (18 kelime)

Bu hakikatin çok derin

2-) Kâinatın ağaç gibi görülmesi, parçalar arasında nasıl bir bağ bulunduğunu gösterir? (11 kelime)

Hepsinin aynı

3-) Aşağı âlemdeki varlıkların ağaç bölümlerine dağıtılması nasıl bir bütünlük fikri verir? (14 kelime)

Farklı görünen canlı

4-) Ağaçlar hakkında geçerli olan ilahî düzenin kâinat için de geçerli sayılmasının sebebi nedir? (17 kelime)

Çünkü her işin hikmetle

5-) Metinde “başlangıç maddeden ibaret olamaz” denilirken hangi çıkarım yapılıyor? (16 kelime)

Böylesine kapsamlı bir kâinatın

6-) “Çekirdek hep çıplak kalmaz” düşüncesi hangi sonuca hazırlık yapıyor? (13 kelime)

Başlangıçtaki manevî özün

7-) Çekirdeğin sonunda meyve elbisesi giymesi neyi anlatıyor? (17 kelime)

Başlangıçta gizli ve öz

8-) Metne göre onun manevî güzellikleri insanlar üzerinde hangi iki temel etkiyi doğuruyor? (6 kelime)

Sevgi

9-) Kâinatın  ekirdeęi ile son meyvesi arasındaki bağ nasıl kuruluyor? (11 kelime)

 lk baştaki

11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin- cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi - Set 2

1-) Metnin başında dinleyiciye hitap edilerek anlatılan meselenin hangi iki özelliği özellikle vurgulanıyor? (10 kelime)

Meselenin hem

2-) Temsil kullanılması, anlatılan hakikatin kesin olmadığı anlamına mı gelir, yoksa başka bir amaç mı taşır? (10 kelime)

Kesinsizlik anlamına

3-) Kâinatın ağaç şeklinde tasvir edilmesiyle yaratılışın hangi yönü açıklanıyor? (9 kelime)

Basitten karmaşığa,

4-) Aşağı âlem denilen kısım, bu büyük ağacın hangi yönünü temsil ediyor? (10 kelime)

Görünen yaratılmışlar

5-) Çekirdeğin mana ve nur olarak nitelenmesi neyi öne çıkarır? (11 kelime)

Başlangıcın maddeden

6-) Mana ve nurun çekirdek sayılması, yaratılışın görünmeyen yönü hakkında ne söyler? (10 kelime)

Görünür âlemin

7-) Çekirdeğin başlangıçta çıplak kalmayıp sonunda meyve elbisesi giymesi hangi süreç fikrini verir? (13 kelime)

Gizli olan hakikatin

8-) Onun manevî güzellikleri sebebiyle âlemin ona sevgi veya hayretle bakması neyi gösterir? (10 kelime)

Sıradan bir

9-) Manevî güzelliklerinin âlemi kendine baktırması ne anlama gelir? (11 kelime)

Onun ahl k 

11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin- cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi - Set 3

1-) İkinci müşkilin anlatımında neden doğrudan tanım vermek yerine temsil yoluna gidiliyor? (11 kelime)

Çünkü mesele

2-) Metindeki ağaç benzetmesi neden etkili bir anlatım aracıdır? (13 kelime)

Çünkü kök, dal,

3-) Bu benzetmede unsurlar, bitkiler, hayvanlar ve insanlar ağacın hangi kısımlarına karşılık geliyor? (14 kelime)

Unsurlar dallar gibi,

4-) Bu çekirdeğin sadece cismanî âlemi değil, diğer âlemleri de kuşatması neden önemlidir? (15 kelime)

Çünkü kâinatın hakikati

5-) Metne göre niçin bu asıl çekirdek yalnız maddî bir unsur olamaz? (12 kelime)

Çünkü böylesine kapsamlı

6-) Kâinattan önce aynı türden başka bir yaratılış ağacı bulunmadığına göre, onun başlangıcı hakkında hangi sonuca varılıyor? (13 kelime)

Onun başlangıcının maddî

7-) İnsan meyvesi içinde Hz. Muhammed'in öne çıkarılması hangi bakımdan açıklanıyor? (13 kelime)

Hem şöhreti hem

8-) İnsanların ona sevgiyle veya hayranlıkla yönelmesi, onun hangi yönünü öne çıkarır? (8 kelime)

Kalpleri ve

9-) Parçanın ana sonucuna göre, kâinatın çekirdeği olan nur ile Hz. Muhammed'in ortaya çıkışı arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (16 kelime)

Başlangıçtaki nurun, sonunda onun

11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin- cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi - Set 4

1-) Metne göre ikinci müşkilin anlaşılması için sadece zihnî çaba neden yeterli görülüyor? (14 kelime)
Çünkü mesele, yalnız

2-) Hakikatin iman nuru ile görülmesi ifadesi, burada “görmek” sözünü nasıl anlamamız gerektiğini gösterir? (13 kelime)
Gözle görmek değil,

3-) Kâinatın ağaç olarak düşünülmesi, yaratılış hakkında hangi fikri destekliyor? (16 kelime)
Kâinatın düzensiz değil; parçalardan

4-) Kâinat çekirdeğinin başka âlemleri de öz halinde taşıması, kâinat hakkında hangi sonuca götürür? (13 kelime)
Kâinatın çok katmanlı,

5-) Çekirdeğin maddeden fazla bir şey olması gerektiği hangi gözleme dayanıyor? (8 kelime)
Kâinatın birçok

6-) Kuru maddenin bu başlangıç için yetersiz görülmesi, maddî olanla manevî olan arasında nasıl bir ayrım kuruyor? (20 kelime)
Sadece maddeye dayalı bir başlangıcın,

7-) Hz. Muhammed’in en dikkat çekici meyve sayılmasında dünya üzerindeki etkisine dair hangi işaret veriliyor? (14 kelime)
İnsanlığın büyük bir

8-) Onun yeryüzünde insanların dikkatini çekmesi, metindeki hangi iddiayı güçlendirir? (11 kelime)
İnsanlık ağacının

9-) Son cümlede varılan hüküm nedir? (14 kelime)
Kâinatın aslı olan

11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin- cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi - Set 5

1-) “Akıl ulaşamaz, iman nuru ile görünür” sözü, bilgi kaynakları hakkında ne anlatıyor? (12 kelime)

Bazı hakikatlerin sadece

2-) Kâinata hikmet gözüyle bakılınca hangi büyük varlığa benzetiliyor? (4 kelime)

Büyük

3-) İsm-i Hakîm’in gereği olarak kâinat için çekirdekten söz edilmesi neyi ifade eder? (13 kelime)

Kâinatta rastgelelik değil,

4-) Bu çekirdeğin diğer âlemlerin örneklerini taşıması gerektiği söylenince, kâinatın yapısı hakkında ne anlaşılır? (12 kelime)

Kâinatın çok yönlü

5-) Bu çekirdeğin sıradan maddî bir şey olamayacağı hangi gerekçeyle açıklanıyor? (21 kelime)

Çünkü kâinat yalnız görünen maddî

6-) Çekirdeğin en sonunda meyve şeklinde görünmesi ile ilk hâli arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (14 kelime)

İlk hâli gizli

7-) İnsanlar arasında en büyük meyve olarak Hz. Muhammed’in gösterilmesi hangi özelliklerle temellendiriliyor? (9 kelime)

Şöhreti, üstün

8-) İnsanlar içinde en belirgin ve en yüksek meyvenin kim olduğu nasıl ifade ediliyor? (12 kelime)
Manevî güzellikleriyle insanların

9-) Bu parçaya göre Hz. Muhammed'in kâinattaki yeri başlangıç mı, sonuç mu, yoksa her ikisiyle ilişkili bir makam mı? (11 kelime)
Her ikisiyle

11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin- cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi - Set 6

1-) Metinde dinleyiciye yapılan hitap, anlatılacak konunun anlaşılması bakımından nasıl bir hazırlık yapıyor? (12 kelime)

Konunun zor olduğunu

2-) İman nuru ifadesi burada nasıl bir işlev görüyor? (11 kelime)

Hakikati görmeye

3-) Küçük ağaçlarda görülen kuralın büyük kâinatta da aranması hangi düşünme biçimine örnektir? (8 kelime)

Benzetme yoluyla

4-) Hikmet sahibi olan Allah'ın büyük yaratılış ağacında da çekirdek kanununu uygulaması neden uygun görülüyor? (10 kelime)

Çünkü hikmet,

5-) Çekirdeğin başka âlemlerin numunesini de taşıması gerektiği söylenirken hangi düşünceye dayanılıyor? (18 kelime)

Kâinat birçok farklı âlemi

6-) İnsan meyvesi içinde bir kişinin özel olarak seçilmesi, metnin ana fikrinde nasıl bir yere sahiptir? (12 kelime)

Kâinatın başlangıç nuru

7-) Metinde meyvenin insan olduğu belirtildikten sonra neden özellikle Hz. Muhammed'e geçiliyor? (15 kelime)

Çünkü insanlar içinde

8-) Metinde sevgi ile hayretin birlikte anılması, onun tesiri hakkında ne düşündürür? (12 kelime)
İnsanların onda hem

9-) Metnin sonuç cümlesi, kâinatın başı ile sonu arasında nasıl bir bütünlük kuruyor? (18 kelime)
Başlangıçta nur halinde bulunan

CEVAP ANAHTARI

11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin- cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) İkinci müşkilde anlatılan hakikatin akılla kavranması hakkında nasıl bir sınır çiziliyor?

Bu hakikatin çok derin ve yüce olduğu, yalnız kuru akılla tam kavranamayacağı; iman ışığıyla bir derece anlaşılabilceği bildiriliyor.

2-) Kâinatın ağaç gibi görülmesi, parçalar arasında nasıl bir bağ bulunduğunu gösterir?

Hepsinin aynı bütünü parçaları olduğunu ve ortak bir köke dayandığını gösterir.

3-) Aşağı âlemdeki varlıkların ağaç bölümlerine dağıtılması nasıl bir bütünlük fikri verir?

Farklı görünen canlı ve cansızların tek bir yaratılış sistemine bağlı olduğu bütünlük fikrini verir.

4-) Ağaçlar hakkında geçerli olan ilahî düzenin kâinat için de geçerli sayılmasının sebebi nedir?

Çünkü her işin hikmetle yapıldığını bildiren ilahî isim bunu gerektirir; küçükte görülen düzenin büyüğünde de bulunması beklenir.

5-) Metinde “başlangıç maddeden ibaret olamaz” denilirken hangi çıkarım yapılıyor?

Böylesine kapsamlı bir kâinatın temelinin, sadece fizikî bir unsurdan daha yüksek bir mahiyet taşıdığı çıkarımı yapılıyor.

6-) “Çekirdek hep çıplak kalmaz” düşüncesi hangi sonuca hazırlık yapıyor?

Başlangıçtaki manevî özün sonunda görünür bir meyve halinde ortaya çıkacağı sonucuna hazırlık yapıyor.

7-) Çekirdeğin sonunda meyve elbisesi giymesi neyi anlatıyor?

Başlangıçta gizli ve öz halinde olan hakikatin, sonunda görünür ve somut bir netice halinde ortaya çıkmasını anlatıyor.

8-) Metne göre onun manevî güzellikleri insanlar üzerinde hangi iki temel etkiyi doğuruyor?

Sevgi uyandırıyor veya hayranlık meydana getiriyor.

9-) Kâinatın çekirdeği ile son meyvesi arasındaki bağ nasıl kuruluyor?

İlk baştaki nurun, en sonda onun zatında bedenlenip görünmesiyle bağ

kuruluyor.

11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin- cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metnin başında dinleyiciye hitap edilerek anlatılan meselenin hangi iki özelliği özellikle vurgulanıyor?

Meselenin hem çok derin hem de çok yüce olduğu vurgulanıyor.

2-) Temsil kullanılması, anlatılan hakikatin kesin olmadığı anlamına mı gelir, yoksa başka bir amaç mı taşır?

Kesinsizlik anlamına gelmez; asıl amaç, yüksek bir hakikati anlayışa yaklaştırmaktır.

3-) Kâinatın ağaç şeklinde tasvir edilmesiyle yaratılışın hangi yönü açıklanıyor?

Basitten karmaşığa, kökten sonuca doğru ilerleyen düzenli yapısı açıklanıyor.

4-) Aşağı âlem denilen kısım, bu büyük ağacın hangi yönünü temsil ediyor?

Görünen yaratılmışlar dünyasını, yani ağacın dallanıp budaklanan tarafını temsil ediyor.

5-) Çekirdeğin mana ve nur olarak nitelenmesi neyi öne çıkarır?

Başlangıcın maddeden çok manevî ve ilahî bir yön taşıdığını öne çıkarır.

6-) Mana ve nurun çekirdek sayılması, yaratılışın görünmeyen yönü hakkında ne söyler?

Görünür âlemin arkasında manevî ve nurlu bir temel bulunduğunu söyler.

7-) Çekirdeğin başlangıçta çıplak kalmayıp sonunda meyve elbisesi giymesi hangi süreç fikrini verir?

Gizli olan hakikatin zamanla açılıp görünür hale geldiği bir tamamlanma süreci fikrini verir.

8-) Onun manevî güzellikleri sebebiyle âlemin ona sevgi veya hayretle bakması neyi gösterir?

Sıradan bir insan olmayıp seçkin bir konuma sahip olduğunu gösterir.

9-) Manevî güzelliklerinin âlemi kendine baktırması ne anlama gelir?

Onun ahlâkı ve manevî değeriyle insanları etkileyip kendine yönelttiği anlamına gelir.

11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin- cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) İkinci müşkilin anlatımında neden doğrudan tanım vermek yerine temsil yoluna gidiliyor?

Çünkü mesele soyut ve yüksek olduğu için, örneklerle anlatmak anlamayı kolaylaştırıyor.

2-) Metindeki ağaç benzetmesi neden etkili bir anlatım aracıdır?

Çünkü kök, dal, yaprak ve meyve ilişkisi üzerinden kâinattaki düzeni somut biçimde düşündürür.

3-) Bu benzetmede unsurlar, bitkiler, hayvanlar ve insanlar ağacın hangi kısımlarına karşılık geliyor?

Unsurlar dallar gibi, bitkiler yaprak gibi, hayvanlar çiçek gibi, insanlar da meyve gibi gösteriliyor.

4-) Bu çekirdeğin sadece cismanî âlemi değil, diğer âlemleri de kuşatması neden önemlidir?

Çünkü kâinatın hakikati yalnız görünen tarafla sınırlı değildir; başlangıcın da bu geniş hakikati taşıması gerekir.

5-) Metne göre niçin bu asıl çekirdek yalnız maddî bir unsur olamaz?

Çünkü böylesine kapsamlı ve manalı bir varlığın kaynağı, basit bir maddeyle sınırlandırılmaz.

6-) Kâinattan önce aynı türden başka bir yaratılış ağacı bulunmadığına göre, onun başlangıcı hakkında hangi sonuca varılıyor?

Onun başlangıcının maddî değil, mana ve nur cinsinden bir öz olduğu sonucuna varılıyor.

7-) İnsan meyvesi içinde Hz. Muhammed'in öne çıkarılması hangi bakımdan açıklanıyor?

Hem şöhreti hem ihtişamı hem de insanlığın dikkatini çeken manevî kemali bakımından açıklanıyor.

8-) İnsanların ona sevgiyle veya hayranlıkla yönelmesi, onun hangi yönünü öne çıkarır?

Kalpleri ve zihinleri etkileyen üstün şahsiyetini öne çıkarır.

9-) Parçanın ana sonucuna göre, kâinatın çekirdeği olan nur ile Hz.

Muhammed'in ortaya çıkışı arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Başlangıçtaki nurun, sonunda onun şahsında beden giyip en son ve en

mükemmel meyve olarak görüldüğü söyleniyor.

11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin- cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metne göre ikinci müşkilin anlaşılması için sadece zihnî çaba neden yeterli görülüyor?

Çünkü mesele, yalnız düşünceyle kuşatılamayacak kadar ince kabul ediliyor; iman desteğine ihtiyaç olduğu söyleniyor.

2-) Hakikatın iman nuru ile görülmesi ifadesi, burada “görmek” sözünü nasıl anlamamız gerektiğini gösterir?

Gözle görmek değil, kalp ve zihinle fark edip kavramak şeklinde anlamamız gerektiğini gösterir.

3-) Kâinatın ağaç olarak düşünülmesi, yaratılış hakkında hangi fikri destekliyor?

Kâinatın düzensiz değil; parçalardan bütüne uzanan düzenli, amaçlı ve organik bir yapıya sahip olduğu fikrini destekliyor.

4-) Kâinat çekirdeğinin başka âlemleri de öz halinde taşıması, kâinat hakkında hangi sonuca götürür?

Kâinatın çok katmanlı, geniş kapsamlı ve yalnız görünen dünyadan ibaret olmadığı sonucuna götürür.

5-) Çekirdeğin maddeden fazla bir şey olması gerektiği hangi gözleme dayanıyor?

Kâinatın birçok farklı âlemi içinde barındırdığı gözlemine dayanıyor.

6-) Kuru maddenin bu başlangıç için yetersiz görülmesi, maddî olanla manevî olan arasında nasıl bir ayrım kuruyor?

Sadece maddeye dayalı bir başlangıcın, çok katmanlı ve manalı bir kâinatı açıklamaya yetmeyeceği; manevî bir asla ihtiyaç bulunduğu ayrımını kuruyor.

7-) Hz. Muhammed’in en dikkat çekici meyve sayılmasında dünya üzerindeki etkisine dair hangi işaret veriliyor?

İnsanlığın büyük bir kısmının dikkatini kendine yöneltmesi ve tesirinin çok geniş olması işaret ediliyor.

8-) Onun yeryüzünde insanların dikkatini çekmesi, metindeki hangi iddiayı güçlendirir?

İnsanlık ağacının en belirgin ve en mükemmel meyvesi olduğu iddiasını güçlendirir.

9-) Son cümlede varılan hüküm nedir?

Kâinatın aslı olan nurun, son aşamada Hz. Muhammed'in zatında görünür hale geldiği hükmüne varılıyor.

11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin- cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) “Akıl ulaşamaz, iman nuru ile görünür” sözü, bilgi kaynakları hakkında ne anlatıyor?

Bazı hakikatlerin sadece aklî çözümle değil, imanla desteklenen bir kavrayışla anlaşılabileceğini anlatıyor.

2-) Kâinata hikmet gözüyle bakılınca hangi büyük varlığa benzetiliyor? Büyük bir ağaca benzetiliyor.

3-) İsm-i Hakîm’in gereği olarak kâinat için çekirdekten söz edilmesi neyi ifade eder?

Kâinatta rastgelelik değil, hikmetli bir başlangıç ve ölçülü bir düzen bulunduğunu ifade eder.

4-) Bu çekirdeğin diğer âlemlerin örneklerini taşıması gerektiği söylenince, kâinatın yapısı hakkında ne anlaşılır?

Kâinatın çok yönlü ve farklı âlemleri içine alan bir yapı olduğu anlaşılır.

5-) Bu çekirdeğin sıradan maddî bir şey olamayacağı hangi gerekçeyle açıklanıyor?

Çünkü kâinat yalnız görünen maddî âlemden ibaret değil; birçok âlemin örneğini ve temelini içinde taşıyan bir başlangıç, basit kuru maddeyle açıklanamaz.

6-) Çekirdeğin en sonunda meyve şeklinde görünmesi ile ilk hâli arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

İlk hâli gizli özdür; son hâli ise o özün açığa çıkmış ve tamamlanmış biçimidir.

7-) İnsanlar arasında en büyük meyve olarak Hz. Muhammed’in gösterilmesi hangi özelliklerle temellendiriliyor?

Şöhreti, üstün değeri, geniş tesiri ve manevî güzellikleriyle temellendiriliyor.

8-) İnsanlar içinde en belirgin ve en yüksek meyvenin kim olduğu nasıl ifade ediliyor?

Manevî güzellikleriyle insanların dikkatini çeken en seçkin meyvenin Peygamber Efendimiz olduğu belirtiliyor.

9-) Bu parçaya göre Hz. Muhammed’in kâinattaki yeri başlangıç mı, sonuç mu, yoksa her ikisiyle ilişkili bir makam mı?

Her ikisiyle ilişkili bir makamdır; manen başlangıçla, görünüşte ise sonuçla bağlantılıdır.

11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin- cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde dinleyiciye yapılan hitap, anlatılacak konunun anlaşılması bakımından nasıl bir hazırlık yapıyor?

Konunun zor olduğunu baştan bildirip dikkatli ve mütevazı bir dinleyişe hazırlık yapıyor.

2-) İman nuru ifadesi burada nasıl bir işlev görüyor?

Hakikati görmeye ve anlamaya yardımcı olan manevî bir aydınlık görevi görüyor.

3-) Küçük ağaçlarda görülen kuralın büyük kâinatta da aranması hangi düşünme biçimine örnektir?

Benzetme yoluyla genel ilkeye ulaşma düşünme biçimine örnektir.

4-) Hikmet sahibi olan Allah'ın büyük yaratılış ağacında da çekirdek kanununu uygulaması neden uygun görülüyor?

Çünkü hikmet, benzer yaratılışlarda ölçü ve düzenin devam etmesini gerektirir.

5-) Çekirdeğin başka âlemlerin numunesini de taşıması gerektiği söylenirken hangi düşünceye dayanılıyor?

Kâinat birçok farklı âlemi içinde barındırdığı için, onun başlangıcının da bu genişliği öz halinde taşıması gerektiği düşüncesine dayanılıyor.

6-) İnsan meyvesi içinde bir kişinin özel olarak seçilmesi, metnin ana fikrinde nasıl bir yere sahiptir?

Kâinatın başlangıç nuru ile en son neticesi arasında köprü kuran temel noktadır.

7-) Metinde meyvenin insan olduğu belirtildikten sonra neden özellikle Hz. Muhammed'e geçiliyor?

Çünkü insanlar içinde en seçkin, en dikkat çekici ve en yüksek meyvenin o olduğu savunuluyor.

8-) Metinde sevgi ile hayretin birlikte anılması, onun tesiri hakkında ne düşündürür?

İnsanların onda hem gönül çekiciliği hem de hayranlık uyandıran üstünlükler gördüğünü düşündürür.

9-) Metnin sonuç cümlesi, kâinatın başı ile sonu arasında nasıl bir bütünlük kuruyor?

Başlangıçta nur halinde bulunan hakikatin, sonda Hz. Muhammed'in şahsında meyve olarak ortaya çıktığını söyleyerek baş ile sonu birleştiriyor.