

## **11sinif 31-soz-p33-ucuncu-esas-3-muskil-semeratin-ulvi-mahzenleri-ve-uhrevi-temessulu - Set 1**

1-) Bu bölümün başında, anlatılan meselenin insan akli açısından hangi yönü vurgulanıyor? (16 kelime)

Meselenin çok geniş olduğu,

2-) Aşağı âlemde görülen manevî düzenlerin asıl merkezi neresi olarak gösteriliyor? (6 kelime)

Yüksek

3-) Yeryüzündeki varlıkların amellerinin sonuçları için hangi üst alan zikrediliyor? (7 kelime)

Bu

4-) Yeryüzünde türlerin ve fertlerin çokluğu hakkında nasıl bir tablo çiziliyor? (13 kelime)

Yeryüzünde canlı ve

5-) Yeryüzündeki çokluk ile yukarı âlemlerdeki sadelik arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (14 kelime)

Aşağıdaki dağınık ve

6-) Semaların sade ve duru mazharlar olarak sunulması, yeryüzüne göre nasıl bir fark ima eder? (17 kelime)

Yeryüzünde karışık ve çok

7-) Bu üç noktanın ortak sonucu nedir? (14 kelime)

Yeryüzünde ortaya çıkan

8-) Küçük bir zikrin büyük bir âhiret nimetine dönüşmesi konusunda

verilen ilk cevap nedir? (15 kelime)  
İnsan rüyasında da

9-) Bu zorluğu aşmak için verilen rüya örneğinde temel mantık nedir?  
(10 kelime)  
Aynı hakikatin

10-) Parçanın ana fikri nedir? (16 kelime)  
İnsan fiil ve sözlerinin

## **11sinif 31-soz-p33-ucuncu-esas-3-muskil-semeratin-ulvi-mahzenleri-ve-uhrevi-temessulu - Set 2**

1-) Metinde “üçüncü müşkil” için niçin ihtiyatlı bir anlatım tercih ediliyor? (13 kelime)

Çünkü konu çok

2-) “Aşağı dünya” ile “yüksek âlemler” arasında kurulan bağın özü nedir? (8 kelime)

Aşağıdaki düzen

3-) Yeryüzündeki sayısız varlığın amellerinin sonuçlarının yukarıda temsil edilmesi neyi ifade eder? (11 kelime)

Hiçbir filin

4-) Kötülüklerin cehennemle ilişkili acı verici şeylere dönüşmesi neyi gösterir? (9 kelime)

Günahların görünmeyen

5-) Semaların “saf ve basit mazharlar” olması, aşağı âlemlere göre nasıl bir özellik bildirir? (11 kelime)

Yukarıda daha

6-) Semaların arş, tavan ve merkez gibi ifadelerle anlatılması onların hangi yönünü öne çıkarır? (11 kelime)

Üstten kuşatan,

7-) “Mahzen” ve “mahsul” ilişkisiyle ne anlatılmak isteniyor? (12 kelime)

Dünyadaki amellerin sonuçlarının

8-) Bu noktada rüya örneği nasıl bir köprü görevi görüyor? (13 kelime)  
Görünen dünya ile

9-) Rüya örneği bu tereddüdü gidermede neden etkilidir? (12 kelime)  
Çünkü insan kendi

10-) Gıybetin tiksindirici bir yiyecek şeklinde görülmesi hangi mesajı  
verir? (14 kelime)  
Günahın iç yüzünün

## **11sinif 31-soz-p33-ucuncu-esas-3-muskil-semeratin-ulvi-mahzenleri-ve-uhrevi-temessulu - Set 3**

1-) Metnin ilk cümlelerinde insanın bilgisi bakımından nasıl bir sınır çiziliyor? (10 kelime)  
İnsan zihninin

2-) Yeryüzündeki varlıkların amellerinden ve insanların ve cinlerin fiillerinden doğan sonuçların nerede görünür hâle geldiği ifade ediliyor? (6 kelime)  
Bunların

3-) İnsan ve cin fiillerinin sonuçlarının yukarı âlemlerde temsil edilmesi neyi gösterir? (11 kelime)  
Davranışların görünmez

4-) Bu düşünce sadece nakle mi dayandırılıyor, yoksa başka destekler de var mı? (13 kelime)  
Sadece nakle değil;

5-) Semalar bu anlatımda nasıl bir işleve sahip olarak sunuluyor? (15 kelime)  
Her biri bir

6-) Cennetü'l-Me'vâ'nın anılması hangi örneği destekliyor? (10 kelime)  
Zikir ve

7-) Yerdeki tesbih ve hamdin cennet meyvesi gibi görünmesi neyi örnekendirir? (12 kelime)  
Manevî amelin, başka

8-) Güzel söz ile çirkin sözün rüyadaki karşılığı nasıl açıklanıyor? (18 kelime)

Güzel söz hoş bir

9-) irkin sözün acı bir Şey gibi görünmesi neyi anlatır? (10 kelime)  
Kötü sözün

10-) Son bölümde âhirette “yeme” ifadesinin kullanılması neyi anlatır? (9 kelime)

İnsan amellerinin

## **11sinif 31-soz-p33-ucuncu-esas-3-muskil-semeratin-ulvi-mahzenleri-ve-uhrevi-temessulu - Set 4**

1-) Bu parçada anlatılan konu neden hemen tam olarak açıklanmış sayılmıyor? (12 kelime)  
Çünkü anlatılan meselenin

2-) Yeryüzü neden “mahlukların toplandığı saha” gibi ele alınıyor? (11 kelime)  
Çünkü çok

3-) İyiliklerin cennetle, kötülüklerin cehennemle bağlantılı suretlere dönüşmesi hangi manayı taşır? (10 kelime)  
Her işin

4-) Kâinatın hikmetle kurulmuş olması, amellerin sonuç vermesiyle nasıl ilişkilendiriliyor? (11 kelime)  
Hikmetli bir

5-) Yeryüzündeki çokluk ve çeşitlilikten hareketle hangi üst ilkeye ulaşıyor? (13 kelime)  
Bu çeşitliliğin gerisinde

6-) Tesbih ve tahmidin meyveye dönüşmesi, sözün değerine dair ne öğretir? (10 kelime)  
Allah'ı anan

7-) Yerdeki zikirlerin cennette meyveye dönüşmesi ne tür bir dönüşümdür? (5 kelime)  
Manevîden

8-) Rüya rneęi niçin özellikle seçilmiş olabilir? (14 kelime)  
Çünkü insan bunu

9-) Gıybetin kötü bir yiyecek şeklinde sunulması hangi davranış  
eęitimine hizmet eder? (9 kelime)  
İnsanları dilini

10-) Dünya hayatının “uyku” olarak nitelenmesi neyi ima eder? (12  
kelime)  
Buradaki hâllerin tam



## **11sinif 31-soz-p33-ucuncu-esas-3-muskil-semeratin-ulvi-mahzenleri-ve-uhrevi-temessulu - Set 5**

1-) Bu metne göre insan aklının bu mesele karşısındaki konumu nedir? (13 kelime)

Aklın bu büyük

2-) Aşağı âlemdeki genel kanunların yüksek âlemlerde bulunması ne anlama gelir? (13 kelime)

Görünen dünyanın arkasında

3-) Bu dönüşümün doğruluğuna delil olarak hangi üç dayanak öne çıkarılıyor? (14 kelime)

Birçok belirti, çok

4-) Bu anlatımda sadece haberler değil, kâinattaki düzen de niçin delil sayılıyor? (10 kelime)

Çünkü hikmetli

5-) “Genel tecelliler” ifadesiyle ne anlatılıyor? (12 kelime)

Tek tek varlıklardan

6-) Yeryüzündeki zikir ve hamdin orada nasıl bir karşılık bulduğu belirtiliyor? (8 kelime)

Bunların cennet

7-) “Sonuçların deposu yukarıdadır” düşüncesi ameller hakkında nasıl bir bakış kazandırır? (11 kelime)

Amellerin geçici

8-) “Elhamdülillah” sözünün cennet meyvesine dönüşmesi neden ilk bakışta uzak görülebilir? (15 kelime)  
Çünkü insan maddî

9-) Dünya hayatının uykuya, âhiretin ise uyanıklığa benzetilmesinden hangi sonuç çıkarılıyor? (14 kelime)  
Bu dünyada söylenen

10-) Bu bölümün genç bir okuyucuya verdiği en temel ders nedir? (16 kelime)  
Her söz ve davranışın

## **11sinif 31-soz-p33-ucuncu-esas-3-muskil-semeratin-ulvi-mahzenleri-ve-uhrevi-temessulu - Set 6**

1-) Parçanın girişinde meseleye karşı nasıl bir tevazu tavrı görülüyor?  
(14 kelime)

İnsan zihninin sınırlı

2-) Bu işleyişlerin yüksek âlemlerde bulunduğu söylenmesi, dünya ile diğer âlemler arasında nasıl bir ilişki kurar? (9 kelime)

Dünya hayatının

3-) İyiliklerin cennet nimetlerine dönüşmesi hangi anlayışı destekler?  
(11 kelime)

Amellerin sadece

4-) Yeryüzündeki çok sayıda tür ve sürekli değişim, hangi daha derin hakikate işaret eder? (12 kelime)

Hepsinin ardında kuşatıcı

5-) Bu kapsayıcı ilkelerin kaynağı olarak ne gösteriliyor? (8 kelime)  
İlâhî isimlerin

6-) Yerde yapılan tesbih ve hamdin cennette meyve gibi karşılık bulması hangi fikri güçlendirir? (8 kelime)

Manevî amellerin

7-) Bir kimsenin kendi zikrini önemsiz görmesi neden doğru bulunmuyor? (15 kelime)

Çünkü küçük görünen

8-) Metindeki soru cümlesi hangi tereddüdü temsil eder? (16 kelime)  
Küçük ve görünmez bir

9-) Metnin sonunda insan hangi yanılsa düşmemesi için uyarılıyor? (12 kelime)  
Dünyadaki söz ve

10-) Son cümlede dünya ve âhiret hangi benzetmeyle karşılaştırılıyor?  
(8 kelime)  
Dünya uykuya,

## CEVAP ANAHTARI

## **11sinif 31-soz-p33-ucuncu-esas-3-muskil-semeratin-ulvi-mahzenleri-ve-uhrevi-temessulu - Set 1 - CEVAPLAR**

1-) Bu bölümün başında, anlatılan meselenin insan aklı açısından hangi yönü vurgulanıyor?

Meselenin çok geniş olduğu, dar insan zihninin onu bütünüyle kuşatamayacağı, ancak uzaktan bir ölçüde bakabileceği belirtiliyor.

2-) Aşağı âlemde görülen manevî düzenlerin asıl merkezi neresi olarak gösteriliyor?

Yüksek âlemler asıl merkez olarak gösteriliyor.

3-) Yeryüzündeki varlıkların amellerinin sonuçları için hangi üst alan zikrediliyor?

Bu sonuçların yüksek âlemlerde temsil edildiği söyleniyor.

4-) Yeryüzünde türlerin ve fertlerin çokluğu hakkında nasıl bir tablo çiziliyor?

Yeryüzünde canlı ve cansız türlerin çok çeşitli olduğu, sürekli değiştiği, dolup boşaldığı anlatılıyor.

5-) Yeryüzündeki çokluk ile yukarı âlemlerdeki sadelik arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Aşağıdaki dağınık ve çok sayıdaki şeylerin, yukarıda daha genel ve saf esaslara dayandığı anlatılıyor.

6-) Semaların sade ve duru mazharlar olarak sunulması, yeryüzüne göre nasıl bir fark ima eder?

Yeryüzünde karışık ve çok sayıda görünen şeylerin, yukarıda daha toplu ve arı bir şekilde bulunduğunu ima eder.

7-) Bu üç noktanın ortak sonucu nedir?

Yeryüzünde ortaya çıkan sonuçların depolarının yukarı âlemlerde olduğu ve mahsullerin oraya yöneldiği sonucuna varılıyor.

8-) Küçük bir zikrin büyük bir âhîret nimetine dönüşmesi konusunda verilen ilk cevap nedir?

İnsan rüyasında da günlük söz ve hâllerini başka suretlerde yaşayabildiği için bunun imkânsız görülmemesi gerektiğidir.

9-) Bu zorluğu aşmak için verilen rüya örneğinde temel mantık nedir?

Aynı hakikatin farklı bir âlemde başka bir suretle görünmesi mantığıdır.

10-) Parçanın ana fikri nedir?

İnsan fiil ve sözlerinin boşa gitmediği, yüksek âlemlerde saklandığı ve

âhirette uygun suretlerle karşılık bulacağı vurgulanıyor.

## **11sinif 31-soz-p33-ucuncu-esas-3-muskil-semeratin-ulvi-mahzenleri-ve-uhrevi-temessulu - Set 2 - CEVAPLAR**

1-) Metinde “üçüncü müşkil” için niçin ihtiyatlı bir anlatım tercih ediliyor?

Çünkü konu çok kapsamlı görülüyor; insan aklının onu tam olarak kavramakta zorlanacağı söyleniyor.

2-) “Aşağı dünya” ile “yüksek âlemler” arasında kurulan bağın özü nedir?

Aşağıdaki düzen ve sonuçların kaynaklarının yukarıdaki âlemlerde bulunmasıdır.

3-) Yeryüzündeki sayısız varlığın amellerinin sonuçlarının yukarıda temsil edilmesi neyi ifade eder?

Hiçbir fiilin kaybolmadığını, daha yüce bir düzlemde kayda geçtiğini ifade eder.

4-) Kötülüklerin cehennemle ilişkili acı verici şeylere dönüşmesi neyi gösterir?

Günahların görünmeyen ama gerçek bir olumsuz netice taşıdığını gösterir.

5-) Semaların “saf ve basit mazharlar” olması, aşağı âlemlere göre nasıl bir özellik bildirir?

Yukarıda daha toplu, arı ve asli düzeyde bir yansıma bulunduğunu bildirir.

6-) Semaların arş, tavan ve merkez gibi ifadelerle anlatılması onların hangi yönünü öne çıkarır?

Üstten kuşatan, düzenleyen ve birçok sonucun toplandığı makamlar oluşunu öne çıkarır.

7-) “Mahzen” ve “mahsul” ilişkisiyle ne anlatılmak isteniyor?

Dünyadaki amellerin sonuçlarının bir yerde saklandığı ve sonunda asıl yerine gönderildiği anlatılıyor.

8-) Bu noktada rüya örneği nasıl bir köprü görevi görüyor?

Görünen dünya ile görünmeyen âhîret arasındaki dönüşümü anlamak için tanıdık bir misal sunuyor.

9-) Rüya örneği bu tereddüdü gidermede neden etkilidir?

Çünkü insan kendi yaşantısında, söz ve hâllerin başka şekillerde ortaya çıkabildiğini bilir.



10-) Gıybetin tiksindirici bir yiyecek şeklinde görülmesi hangi mesajı verir?

Günahın iç yüzünün çirkin olduğunu ve başka bir âlemde bu çirkinliğin açığa çıkacağını bildirir.

## **11sinif 31-soz-p33-ucuncu-esas-3-muskil-semeratin-ulvi-mahzenleri-ve-uhrevi-temessulu - Set 3 - CEVAPLAR**

1-) Metnin ilk cümlelerinde insanın bilgisi bakımından nasıl bir sınır çiziliyor?

İnsan zihninin dar olduğu, bu büyük meseleyi tamamen kapsayamayacağı belirtiliyor.

2-) Yeryüzündeki varlıkların amellerinden ve insanların ve cinlerin fiillerinden doğan sonuçların nerede görünür hâle geldiği ifade ediliyor? Bunların yüksek âlemlerde temsil edildiği bildiriliyor.

3-) İnsan ve cin fiillerinin sonuçlarının yukarı âlemlerde temsil edilmesi neyi gösterir?

Davranışların görünmez bir hesaba ve kalıcı bir neticeye sahip olduğunu gösterir.

4-) Bu düşünce sadece nakle mi dayandırılıyor, yoksa başka destekler de var mı?

Sadece nakle değil; çeşitli işaretlere, rivayetlere, hikmet anlayışına ve Kur'an'ın yönlendirmesine de dayandırılıyor.

5-) Semalar bu anlatımda nasıl bir işleve sahip olarak sunuluyor? Her biri bir âlemin merkezi, üst yapısı ve ilâhî tasarrufun görüldüğü birer makam gibi gösteriliyor.

6-) Cennetü'l-Me'vâ'nın anılması hangi örneği destekliyor?

Zikir ve hamdin cennet nimeti gibi karşılık bulması örneğini destekliyor.

7-) Yerdeki tesbih ve hamdin cennet meyvesi gibi görünmesi neyi örnekendirir?

Manevî amelin, başka bir âlemde hissedilir ve somut bir nimete dönüşmesini örnekendirir.

8-) Güzel söz ile çirkin sözün rüyadaki karşılığı nasıl açıklanıyor?

Güzel söz hoş bir nimet gibi, kötü söz ise tatsız ve rahatsız edici bir şey gibi görünebilir deniyor.

9-) Çirkin sözün acı bir şey gibi görünmesi neyi anlatır?

Kötü sözün aslında insanı rahatsız edecek bir mahiyet taşıdığını anlatır.

10-) Son bölümde âhirette “yeme” ifadesinin kullanılması neyi anlatır?

İnsan amellerinin sonuçlarını sadece bilmeyecek, onları doğrudan tecrübe edecektir.

## **11sinif 31-soz-p33-ucuncu-esas-3-muskil-semeratin-ulvi-mahzenleri-ve-uhrevi-temessulu - Set 4 - CEVAPLAR**

1-) Bu parçada anlatılan konu neden hemen tam olarak açıklanmış sayılmıyor?

Çünkü anlatılan meselenin çok geniş olduğu, ancak belli ölçüde temaşa edilebileceği belirtiliyor.

2-) Yeryüzü neden “mahlukların toplandığı saha” gibi ele alınıyor? Çünkü çok sayıda varlık burada ortaya çıkıyor, değişiyor ve sürekli yenileniyor.

3-) İyiliklerin cennetle, kötülüklerin cehennemle bağlantılı suretlere dönüşmesi hangi manayı taşır?

Her işin kendi tabiatına uygun bir karşılık bulacağı manasını taşır.

4-) Kâinatın hikmetle kurulmuş olması, amellerin sonuç vermesiyle nasıl ilişkilendiriliyor?

Hikmetli bir düzende davranışların karşılıksız kalmaması beklenir; metin de bunu vurgular.

5-) Yeryüzündeki çokluk ve çeşitlilikten hareketle hangi üst ilkeye ulaşıyor?

Bu çeşitliliğin gerisinde daha genel, kuşatıcı ve sade ilâhî kanunların bulunduğu sonucuna varılıyor.

6-) Tesbih ve tahmidin meyveye dönüşmesi, sözün değerine dair ne öğretir?

Allah'ı anan sözlerin çok kıymetli olduğunu ve boşa gitmediğini öğretir.

7-) Yerdeki zikirlerin cennette meyveye dönüşmesi ne tür bir dönüşümdür?

Manevîden somuta doğru bir dönüşümdür.

8-) Rüya örneği niçin özellikle seçilmiş olabilir?

Çünkü insan bunu kendi hayatında yaşayabildiği için görünmeyen âleme dair meseleye zihnen yaklaşması kolaylaşır.

9-) Gıybetin kötü bir yiyecek şeklinde sunulması hangi davranış eğitimi hizmet eder?

İnsanları dilini korumaya ve başkasının arkasından konuşmaktan sakınmaya yöneltir.

10-) Dünya hayatının “uyku” olarak nitelenmesi neyi ima eder?

Buradaki hâllerin tam açıklıkta görülmediğini, asıl açıklığın âhirette

ortaya çıkacağını ima eder.

## **11sinif 31-soz-p33-ucuncu-esas-3-muskil-semeratin-ulvi-mahzenleri-ve-uhrevi-temessulu - Set 5 - CEVAPLAR**

1-) Bu metne göre insan aklının bu mesele karşısındaki konumu nedir? Aklın bu büyük konuyu tam kuşatamayacağı, fakat bazı işaretlerle ona yaklaşabileceği ifade ediliyor.

2-) Aşağı âlemdaki genel kanunların yüksek âlemlerde bulunması ne anlama gelir?

Görünen dünyanın arkasında daha üst bir düzen ve manevî temel bulunduğu anlamına gelir.

3-) Bu dönüşümün doğruluğuna delil olarak hangi üç dayanak öne çıkarılıyor?

Birçok belirti, çok sayıda rivayet ve kâinattaki hikmetli düzenle Kur'an'ın işaretleri birlikte delil gösteriliyor.

4-) Bu anlatımda sadece haberler değil, kâinattaki düzen de niçin delil sayılıyor?

Çünkü hikmetli bir düzen, yapılanların uygun bir sonuca bağlanmasını gerektirir.

5-) "Genel tecelliler" ifadesiyle ne anlatılıyor?

Tek tek varlıklardan daha geniş, birçok şeyi kuşatan ilâhî isim yansımaları anlatılıyor.

6-) Yeryüzündeki zikir ve hamdin orada nasıl bir karşılık bulduğu belirtiliyor?

Bunların cennet nimetleri şeklinde şekil kazandığı ifade ediliyor.

7-) "Sonuçların deposu yukarıdadır" düşüncesi ameller hakkında nasıl bir bakış kazandırır?

Amellerin geçici değil, saklanan ve sonra ortaya çıkacak değerler olduğunu düşündürür.

8-) "Elhamdülillah" sözünün cennet meyvesine dönüşmesi neden ilk bakışta uzak görülebilir?

Çünkü insan maddî dünyaya alıştığı için manevî bir sözün somut bir karşılık almasını hemen kavrayamayabilir.

9-) Dünya hayatının uykuya, âhiretin ise uyanıklığa benzetilmesinden hangi sonuç çıkarılıyor?

Bu dünyada söylenen ve yapılanların, âhirette gerçek ve somut karşılıklarıyla insanın önüne çıkacağı anlatılıyor.

10-) Bu bölümün genç bir okuyucuya verdiği en temel ders nedir?

Her söz ve davranışın kayıt altına alındığını, karşılıksız kalmadığını ve bu yüzden bilinçli yaşamamız gerektiğini öğretir.

## **11sinif 31-soz-p33-ucuncu-esas-3-muskil-semeratin-ulvi-mahzenleri-ve-uhrevi-temessulu - Set 6 - CEVAPLAR**

1-) Parçanın girişinde meseleye karşı nasıl bir tevazu tavrı görülüyor? İnsan zihninin sınırlı olduğu kabul edilerek konunun tamamının değil, ancak bir kısmının anlaşılabilceğı söyleniyor.

2-) Bu işleyişlerin yüksek âlemlerde bulunduğunun söylenmesi, dünya ile diğer âlemler arasında nasıl bir ilişki kurar?

Dünya hayatının kopuk değil, üst âlemlerle bağlantılı olduğunu gösterir.

3-) İyiliklerin cennet nimetlerine dönüşmesi hangi anlayışı destekler? Amellerin sadece geçici olmadığını, kalıcı ve uygun bir karşılık doğurduğunu gösterir.

4-) Yeryüzündeki çok sayıda tür ve sürekli değişim, hangi daha derin hakikate işaret eder?

Hepsinin ardında kuşatıcı ilâhî isim tecellileri ve genel kanunlar olduğuna işaret eder.

5-) Bu kapsayıcı ilkelerin kaynağı olarak ne gösteriliyor?

İlâhî isimlerin genel tecellileri ve küllî kanunlar gösteriliyor.

6-) Yerde yapılan tesbih ve hamdin cennette meyve gibi karşılık bulması hangi fikri güçlendirir?

Manevî amellerin âhirette somut nimetlere dönüşeceğı fikrini güçlendirir.

7-) Bir kimsenin kendi zikrini önemsiz görmesi neden doğru bulunmuyor?

Çünkü küçük görünen bir sözün bile başka bir âlemde büyük ve somut bir karşılığı olabilir.

8-) Metindeki soru cümlesi hangi tereddüdü temsil eder?

Küçük ve görünmez bir zikrin, âhirette gözle görülür bir nimete nasıl dönüşeceğı konusundaki şaşkınlığı temsil eder.

9-) Metnin sonunda insan hangi yanılsa düşmemesi için uyarılıyor? Dünyadaki söz ve fiillerin âhirette somut karşılık bulmasını imkânsız sanmaması için uyarılıyor.

10-) Son cümlede dünya ve âhîret hangi benzetmeyle karşılaştırılıyor? Dünya uykuya, âhîret ise tam uyanış hâline benzetiliyor.