

11sinif 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsil-ikrar-ve-tebrik - Set 1

1-) İkinci temsilde anlatılan ilk sahnede insanlar nasıl bir durumda tasvir ediliyor? (13 kelime)

Koruyucusuz, yalnız, karanlık

2-) Bu karanlık ve sıkıntılı ortamda gelen kişinin yaptığı en önemli yardım nedir? (14 kelime)

Onları bulundukları çaresiz

3-) Temsildeki geniş çöl ve kum fırtınası, dünyada neye benzetiliyor? (13 kelime)

Dünya hayatının karışıklığına,

4-) Metne göre insanın geleceğe bakışı, yanlış bir nazarla olunca nasıl bir hal alır? (13 kelime)

Gelecek çok korkutucu

5-) İnsanın aç ve susuz diye anlatılması burada hangi manayı düşündürür? (12 kelime)

Sadece bedenî ihtiyaçları

6-) Mi'racın meyvesi olarak zikredilen ilahî rıza bilgisi, dünya anlayışını nasıl değiştiriyor? (15 kelime)

Dünyayı sahipsiz ve

7-) İnsanların bu yeni bakışla hangi konuma yerleştirildiği ifade ediliyor? (13 kelime)

Başboş varlıklar değil,

8-) Geleceğın cennet, rahmet ve ebedî mutlulukla ilişkilendirilmesi
hangi duyguyu güçlendirir? (7 kelime)
Güven,

9-) Metnin sonunda konuşan kişinin geçirdiğı en büyük değışim nedir?
(13 kelime)
İnkâr çizgisinden çıkıp

10-) Son cümlelerde verilen tebrik ve dua, metnin genel havasına nasıl
bir katkı sağlar? (14 kelime)
İman kazanımını sevinçle

11sinif 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsil-ikrar-ve-tebrik - Set 2

1-) İkinci temsildeki örnekte gece karanlığı niçin özellikle vurgulanmış olabilir? (12 kelime)

Yolunu bulamama, çaresizlik

2-) Elin bile görülmemesi, anlatımda hangi seviyede bir belirsizliği gösterir? (12 kelime)

İnsanın en yakınıni

3-) Aniden gelen kişi, temsil içinde hangi tür bir kurtuluşu başlatıyor? (6 kelime)

Umutsuzluktan

4-) Otomobilin verilmesi hangi anlamda önemli bir semboldür? (13 kelime)

İnsanı kendi başına

5-) Güzel yere varıldığında orada hangi üç temel nimetin hazır olduğu belirtiliyor? (10 kelime)

Güvenli bir

6-) Daha sonra yapılan açıklamada çölün dünya yüzüne benzetilmesi neyi öğretir? (13 kelime)

İlk örneğin hayalî

7-) Olayların akışı ve zamanın ilerleyişi içinde insanın kalbinin yaralı olması neye bağlanıyor? (9 kelime)

Gelecek endişesine

8-) Metne göre dalaletle bakan insan neden sesini duyuracak bir merci bulamıyor? (13 kelime)
Çünkü kâinatı sahipsiz

9-) Mi'racın semeresiyle dünyanın bir misafirhane olarak görülmesi, insanın dünya ile ilişkisini nasıl değiştirir? (18 kelime)
Dünyayı korkulacak bir sürgün

10-) “Tamamıyla inandım” sözü, kişinin yalnızca düşüncede değil hangi yönde değiştiğini gösterir? (10 kelime)
İç dünyasında

11sinif 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsil-ikrar-ve-tebrik - Set 3

1-) İkinci temsildeki başlangıç sahnesi insanda en çok hangi iki duyguyu uyandıracak şekilde kurulmuştur? (8 kelime)
Korku ve

2-) Yardıma gelen kişinin önce karanlığı aşarak gelmesi neden anlamlıdır? (14 kelime)
Çözümün, insanın kendi

3-) İnsanların güzel bir yere ulaştırılması, sadece mekân değişikliğini mi anlatır? (11 kelime)
Hayır, aynı

4-) Metinde dünya hayatının “çalkalanan” bir yapıda gösterilmesi neyi hissettirir? (12 kelime)
Hayatın durağan değil,

5-) “Her insanın kalbinin dağdar olması” ifadesi, daha çok hangi sebeple ilişkilendiriliyor? (7 kelime)
Önündeki

6-) İnsanın sınırsız açlık ve susuzluk içinde anlatılması, onun hangi yönünün büyüklüğüne işaret eder? (10 kelime)
İsteklerinin, ihtiyaçlarının

7-) Mi'racın meyvesi olan ilahî hoşnutluğun bilinmesi, dünyayı niçin daha güzel gösteriyor? (13 kelime)
Çünkü dünyanın başıboş

8-) İnsanların misafir ve memur olarak görülmesi arasında nasıl bir denge vardır? (11 kelime)

Bir yandan

9-) Geleceğin parlak gösterilmesi, dünya sıkıntılarını tamamen yok saymak anlamına mı gelir? (9 kelime)

Hayır, sıkıntıların

10-) Son bölümdeki dua, iman eden kişi için hangi büyük nimetin beklendiğini ortaya koyuyor? (7 kelime)

Peygamber

11sinif 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-tems il-ikrar-ve-tebrik - Set 4

1-) Temsilde anlatılan etin ortamın unsurları bir araya getirildiğinde nasıl bir hayat tablosu çiziliyor? (14 kelime)

Yönünü kaybetmiş, desteęi

2-) Bu tablo içinde yardımın bir hediye şeklinde gelmesi neyi düşündürür? (13 kelime)

Kurtuluşun insanın hak

3-) Güzel yere ulaşıldıktan sonra “istikbalin temin edilmesi” ifadesi hangi temel insan ihtiyacına cevap verir? (6 kelime)

Güvenli

4-) Metin, temsildeki unsurları açıklarken dünyanın hangi yönünü öne çıkarıyor? (9 kelime)

Değişimlerin, olayların

5-) Dalalet nazarıyla bakıldığında geleceğin karanlık görünmesinin sebebi nedir? (9 kelime)

Eşyanın ve

6-) “Feryadını işittirecek kimseyi bilmiyor” denilmesi, insanın hangi manevi problemine işaret eder? (8 kelime)

Sığınacak merciyi

7-) Mi'racın semeresi olan ilahî hoşnutluk bilgisi, dünya için hangi iki olumlu niteliği ortaya çıkarıyor? (12 kelime)

Dünyanın ikram dolu

8-) İnsanların misafir sayılması, onların dünyadaki kalıcılığı hakkında ne ima eder? (10 kelime)
Burada sürekli

9-) Konuşan kişinin Allah'a hamd etmesi, değişimin hangi kaynağa bağlandığını gösterir? (8 kelime)
Hidayetin ve

10-) Son cümledeki kardeş hitabı, anlatımın hangi ahlaki yönünü öne çıkarır? (11 kelime)
İman hakikatinin

11sinif 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsil-ikrar-ve-tebrik - Set 5

1-) İkinci temsilde insanlar neden büyük bir memnuniyet duyar? (12 kelime)

Çünkü ölüm gibi

2-) Karanlık yerden güzel yere geçiş, düşünce bakımından hangi dönüşüme benzer? (11 kelime)

Yanlış ve

3-) Temsil çözüldüğünde kum denizi ve sarsıntılı ortam, insanın hangi tecrübesine bağlanıyor? (11 kelime)

Dünya olayları

4-) Metne göre insanın gelecekle ilgili derdinin kalbini sıkıştırması neyin sonucudur? (7 kelime)

Korkulu

5-) İnsanın sınırsız aç ve susuz oluşu, neden maddî ihtiyaçlarla sınırlı anlaşılmamalıdır? (12 kelime)

Çünkü metin insanın

6-) Mi'racın meyvesi olan ilahî rızaya dair bilgi, insanı dünyada nasıl konumlandırır? (12 kelime)

Kimsesiz bir varlık

7-) Geleceğin cennet benzeri, rahmet kadar tatlı ve ebedî saadet gibi aydınlık gösterilmesi hangi sonuca götürür? (8 kelime)

İnsanın içindeki

8-) Metindeki iman eden kişinin sözleri, imanının hangi derecesine yöneldiğini gösteriyor? (12 kelime)
Sadece şüpheden kurtulmayı

9-) Tebrikten sonra yapılan dua niçin anlamlı bir sonuçtur? (14 kelime)
Çünkü iman nimeti

10-) Bu parçanın ana fikri tek cümleyle nasıl ifade edilebilir? (18 kelime)
Mi'racın bildirdiğı ilahî hakikatler,

11sinif 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsil-ikrar-ve-tebrik - Set 6

1-) Parçada verilen temsilin ilk bölümünde insanın en belirgin eksiği nedir? (9 kelime)

Kendisini koruyacak,

2-) Yardımın tam ümitsizlik anında gelmesi neyi daha etkili biçimde anlatır? (8 kelime)

Rahatlananın ve

3-) Temsilde araçla taşınmak, insanın kendi gücüyle aşamayacağı neyi sembolize eder? (11 kelime)

Büyük zorlukları

4-) Metne göre dünya olaylarının insanı sarsması hangi iki unsurla ilişkilendiriliyor? (7 kelime)

Zamanın

5-) Geleceğin korkutucu görünmesi, daha çok dış şartlardan mı yoksa bakış açısından mı kaynaklanıyor? (5 kelime)

Daha

6-) İnsanın çağrısını duyuracak kimseyi bulamaması, inançsız bakışta kâinatın nasıl algılandığını gösterir? (10 kelime)

Sahipsiz, ilgisiz

7-) Mi'racın meyvesiyle dünyanın misafirhane olarak görülmesi, Allah'ın hangi sıfatlarını hatırlatır? (7 kelime)

Cömertliğini,

8-) İnsanların hem misafir hem memur olarak anılması, dünya hayatı için hangi mesajı verir? (12 kelime)
İnsan hem ikrama

9-) “İlhaddan kurtuldum, tevhide girdim” sözü, kişinin düşüncesinde nasıl bir yön değişikliğini bildirir? (11 kelime)
Dağınık ve

10-) Parçanın sonunda yapılan dua ve tebrik, okuyucuya hangi manevi tavır örnek gösterir? (13 kelime)
İman nimetine şükretmeyi,

CEVAP ANAHTARI

11sinif 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsil-ikrar-ve-tebrik - Set 1 - CEVAPLAR

1-) İkinci temsilde anlatılan ilk sahnede insanlar nasıl bir durumda tasvir ediliyor?

Koruyucusuz, yalnız, karanlık içinde kalmış, ihtiyaçları karşılanmamış ve umutları zayıflamış bir halde gösteriliyorlar.

2-) Bu karanlık ve sıkıntılı ortamda gelen kişinin yaptığı en önemli yardım nedir?

Onları bulundukları çaresiz yerden alıp güvenli, rahat ve hazırlığı yapılmış güzel bir yere ulaştırmasıdır.

3-) Temsildeki geniş çöl ve kum fırtınası, dünyada neye benzetiliyor? Dünya hayatının karışıklığına, olayların sarsıcılığına ve insanın bu akış içinde zorlanmasına işaret ediyor.

4-) Metne göre insanın geleceğe bakışı, yanlış bir nazarla olunca nasıl bir hal alır?

Gelecek çok korkutucu ve karanlık görünür; insan derdine çare bulacak kimseyi de göremez.

5-) İnsanın aç ve susuz diye anlatılması burada hangi manayı düşündürür?

Sadece bedenî ihtiyaçları değil, ruhî ve manevi ihtiyaçlarının da sınırsız olduğunu düşündürür.

6-) Mi'racın meyvesi olarak zikredilen ilahî rıza bilgisi, dünya anlayışını nasıl değiştiriyor?

Dünyayı sahipsiz ve ürkütücü bir yer olmaktan çıkarıp ikram sahibi bir Rabbin misafirhanesi olarak gösteriyor.

7-) İnsanların bu yeni bakışla hangi konuma yerleştirildiği ifade ediliyor? Başboş varlıklar değil, bir ikrama mazhar olmuş misafirler ve görevli kullar olarak görülüyorlar.

8-) Geleceğin cennet, rahmet ve ebedî mutlulukla ilişkilendirilmesi hangi duyguyu güçlendirir?

Güven, ümit ve iç huzuru duygusunu kuvvetlendirir.

9-) Metnin sonunda konuşan kişinin geçirdiği en büyük değişim nedir? İnkâr çizgisinden çıkıp Allah'ın birliğine iman ettiğini ve tam bir inanca ulaştığını söylemesidir.

10-) Son cümlelerde verilen tebrik ve dua, metnin genel havasına nasıl

bir katkı sağlar?

İman kazanımını sevinçle karşılayan, kardeşlik ve dua ile tamamlanan bir manevi sonuç ortaya koyar.

11sinif 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsil-ikrar-ve-tebrik - Set 2 - CEVAPLAR

1-) İkinci temsildeki örnekte gece karanlığı niçin özellikle vurgulanmış olabilir?

Yolunu bulamama, çaresizlik ve hakikati görememe halini daha güçlü hissettirmek için vurgulanmıştır.

2-) Elin bile görülmemesi, anlatımda hangi seviyede bir belirsizliği gösterir?

İnsanın en yakınını bile seçemeyeceği kadar yoğun bir şaşkınlık ve kapalılığı gösterir.

3-) Aniden gelen kişi, temsil içinde hangi tür bir kurtuluşu başlatıyor? Umutsuzluktan emniyete, sıkıntıdan ferahlığa geçişi başlatıyor.

4-) Otomobilin verilmesi hangi anlamda önemli bir semboldür?

İnsanı kendi başına aşamayacağı zorluktan çıkaran bir vesile ve taşıyıcı yardım anlamı taşır.

5-) Güzel yere varıldığında orada hangi üç temel nimetin hazır olduğu belirtiliyor?

Güvenli bir gelecek, şefkatli bir sahiplenme ve hazır rızık bulunuyor.

6-) Daha sonra yapılan açıklamada çölün dünya yüzüne benzetilmesi neyi öğretir?

İlk örneğin hayalî değil, insanın yaşadığı dünyayı anlamaya yönelik bir temsil olduğunu öğretir.

7-) Olayların akışı ve zamanın ilerleyişi içinde insanın kalbinin yaralı olması neye bağlanıyor?

Gelecek endişesine ve yanlış bakışın insanda doğurduğu korkuya bağlanıyor.

8-) Metne göre dalaletle bakan insan neden sesini duyuracak bir merci bulamıyor?

Çünkü kâinatı sahipsiz ve manasız gördüğü için kendisini sahiplenilecek bir düzen içinde hissetmiyor.

9-) Mi'racın semeresiyle dünyanın bir misafirhane olarak görülmesi, insanın dünya ile ilişkisini nasıl değiştirir?

Dünyayı korkulacak bir sürgün yeri gibi değil, hikmetli ve ikram dolu geçici bir konak yeri gibi görmesini sağlar.

10-) “Tamamıyla inandım” sözü, kişinin yalnızca düşüncede değil hangi

yönde değiştiğini gösterir?

İç dünyasında kesin bir kabul ve gönülden teslimiyet kazandığını gösterir.

11sinif 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsil-ikrar-ve-tebrik - Set 3 - CEVAPLAR

1-) İkinci temsildeki başlangıç sahnesi insanda en çok hangi iki duyguyu uyandıracak şekilde kurulmuştur?

Korku ve çaresizlik duygularını öne çıkaracak şekilde kurulmuştur.

2-) Yardıma gelen kişinin önce karanlığı aşarak gelmesi neden anlamlıdır?

Çözümün, insanın kendi göremediği bir yerden geldiğini ve karanlığı aşan bir rehberlik taşıdığını hissettirir.

3-) İnsanların güzel bir yere ulaştırılması, sadece mekân değişikliğini mi anlatır?

Hayır, aynı zamanda ruh halinin değişmesini, korkudan güvene geçişi de anlatır.

4-) Metinde dünya hayatının “çalkalanan” bir yapıda gösterilmesi neyi hissettirir?

Hayatın durağan değil, sürekli değişen ve insanı sarsabilen bir tarafı olduğunu hissettirir.

5-) “Her insanın kalbinin dağdar olması” ifadesi, daha çok hangi sebeple ilişkilendiriliyor?

Önündeki zamanın ne getireceğini bilememe sıkıntısıyla ilişkilendiriliyor.

6-) İnsanın sınırsız açlık ve susuzluk içinde anlatılması, onun hangi yönünün büyüklüğüne işaret eder?

İsteklerinin, ihtiyaçlarının ve anlam arayışının çok geniş olduğuna işaret eder.

7-) Mi'racın meyvesi olan ilahî hoşnutluğun bilinmesi, dünyayı niçin daha güzel gösteriyor?

Çünkü dünyanın başıboş olmadığını, merhametli ve cömert bir sahibin düzeni içinde bulunduğunu bildiriyor.

8-) İnsanların misafir ve memur olarak görülmesi arasında nasıl bir denge vardır?

Bir yandan ikrama mazhar olduklarını, diğer yandan da sorumluluk taşıdıklarını gösterir.

9-) Geleceğin parlak gösterilmesi, dünya sıkıntılarını tamamen yok saymak anlamına mı gelir?

Hayır, sıkıntıların üstünde bir mana ve umut bulunduğunu gösterir.
10-) Son bölümdeki dua, iman eden kişi için hangi büyük nimetin
beklendiğini ortaya koyuyor?
Peygamber Efendimizin şefaatine kavuşma arzusunu ortaya koyuyor.

11sinif 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-tems il-ikrar-ve-tebrik - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Temsilde anlatılan etin ortamın unsurları bir araya getirildiğinde nasıl bir hayat tablosu çiziliyor?

Yönünü kaybetmiş, desteği olmayan, ihtiyaç içinde ve umudunu yitirmeye yaklaşmış bir insan tablosu çiziliyor.

2-) Bu tablo içinde yardımın bir hediye şeklinde gelmesi neyi düşündürür?

Kurtuluşun insanın hak ettiği bir kazançtan çok, lütuf ve ihsan olarak geldiğini düşündürür.

3-) Güzel yere ulaşıldıktan sonra “istikbalin temin edilmesi” ifadesi hangi temel insan ihtiyacına cevap verir?

Güvenli bir gelecek ihtiyacına cevap verir.

4-) Metin, temsildeki unsurları açıklarken dünyanın hangi yönünü öne çıkartıyor?

Değişimlerin, olayların ve zamanın insanı sarsan yönünü öne çıkartıyor.

5-) Dalalet nazarıyla bakıldığında geleceğin karanlık görünmesinin sebebi nedir?

Eşyanın ve hayatın ilahî mana ve amaçtan kopuk değerlendirilmesidir.

6-) “Feryadını işittirecek kimseyi bilmiyor” denilmesi, insanın hangi manevi problemine işaret eder?

Sığınacak merciyi bulamama ve yalnızlık duygusuna işaret eder.

7-) Mi'racın semeresi olan ilahî hoşnutluk bilgisi, dünya için hangi iki olumlu niteliği ortaya çıkartıyor?

Dünyanın ikram dolu bir konak yeri olduğunu ve sahibinin cömertliğini ortaya çıkartıyor.

8-) İnsanların misafir sayılması, onların dünyadaki kalıcılığı hakkında ne ima eder?

Burada sürekli kalmayacaklarını, geçici bir süre için bulunduklarını ima eder.

9-) Konuşan kişinin Allah’a hamd etmesi, değişimin hangi kaynağa bağlandığını gösterir?

Hidayetin ve imanın Allah’ın nimeti olarak görüldüğünü gösterir.

10-) Son cümledeki kardeş hitabı, anlatımın hangi ahlaki yönünü öne çıkartır?

İman hakikatinin sevgi, yakınlık ve ümmet bilinci içinde paylaşıldığını öne çıkarır.

11sinif 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsil-ikrar-ve-tebrik - Set 5 - CEVAPLAR

1-) İkinci temsilde insanlar neden büyük bir memnuniyet duyar?

Çünkü ölüm gibi görünen bir çaresizlikten çıkıp emniyet, himaye ve nimetlere kavuşurlar.

2-) Karanlık yerden güzel yere geçiş, düşünce bakımından hangi dönüşüme benzer?

Yanlış ve ümitsiz bakıştan doğru ve ümit veren bakışa geçişe benzer.

3-) Temsil çözüldüğünde kum denizi ve sarsıntılı ortam, insanın hangi tecrübesine bağlanıyor?

Dünya olayları içinde savrulma ve zamanın akışı karşısında zorlanma tecrübesine bağlanıyor.

4-) Metne göre insanın gelecekle ilgili derdinin kalbini sıkıştırması neyin sonucudur?

Korkulu bir bakış açısının ve rehbersizliğin sonucudur.

5-) İnsanın sınırsız aç ve susuz oluşu, neden maddî ihtiyaçlarla sınırlı anlaşılmamalıdır?

Çünkü metin insanın derin manevi beklentilerini ve sonsuzu arayan yönünü de anlatıyor.

6-) Mi'racın meyvesi olan ilahî rızaya dair bilgi, insanı dünyada nasıl konumlandırır?

Kimsesiz bir varlık olmaktan çıkarıp sahibi tarafından ağırlanan bir kul durumuna yerleştirir.

7-) Geleceğin cennet benzeri, rahmet kadar tatlı ve ebedî saadet gibi aydınlık gösterilmesi hangi sonuca götürür?

İnsanın içindeki korkunun yerini ümit ve sevinç alır.

8-) Metindeki iman eden kişinin sözleri, imanın hangi derecesine yöneldiğini gösteriyor?

Sadece şüpheden kurtulmayı değil, sağlam ve olgun bir inanç seviyesine yöneldiğini gösteriyor.

9-) Tebrikten sonra yapılan dua niçin anlamlı bir sonuçtur?

Çünkü iman nimeti sadece dünyada değil, ahirette de Resulullah'ın şefaatine kavuşma ümidiyle tamamlanmış olur.

10-) Bu parçanın ana fikri tek cümleyle nasıl ifade edilebilir?

Mi'racın bildirdiği ilahî hakikatler, dünyayı ve geleceği korku yeri

olmaktan çıkarıp anlam, ümit ve iman kaynağı haline getirir.

11sinif 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsil-ikrar-ve-tebrik - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçada verilen temsilin ilk bölümünde insanın en belirgin eksiği nedir?

Kendisini koruyacak, yönlendirecek ve ihtiyaçlarını giderecek bir dayanağının görünmemesidir.

2-) Yardımın tam ümitsizlik anında gelmesi neyi daha etkili biçimde anlatır?

Rahatlamanın ve kurtuluşun değerini daha kuvvetli biçimde anlatır.

3-) Temsilde araçla taşınmak, insanın kendi gücüyle aşamayacağı neyi sembolize eder?

Büyük zorlukları aşmak için dışarıdan gelen rehberlik ve yardımı sembolize eder.

4-) Metne göre dünya olaylarının insanı sarsması hangi iki unsurla ilişkilendiriliyor?

Zamanın akışı ve varlıkların sürekli hareketiyle ilişkilendiriliyor.

5-) Geleceğin korkutucu görünmesi, daha çok dış şartlardan mı yoksa bakış açısından mı kaynaklanıyor?

Daha çok bakış açısından kaynaklanıyor.

6-) İnsanın çağrısını duyuracak kimseyi bulamaması, inançsız bakışta kâinatın nasıl algılandığını gösterir?

Sahipsiz, ilgisiz ve cevap vermeyen bir yer gibi algılandığını gösterir.

7-) Mi'racın meyvesiyle dünyanın misafirhane olarak görülmesi, Allah'ın hangi sıfatlarını hatırlatır?

Cömertliğini, merhametini ve kullarını gözeten terbiyesini hatırlatır.

8-) İnsanların hem misafir hem memur olarak anılması, dünya hayatı için hangi mesajı verir?

İnsan hem ikrama mazhar olur hem de sorumluluk taşıyarak yaşar mesajını verir.

9-) "İlhaddan kurtuldum, tevhide girdim" sözü, kişinin düşüncesinde nasıl bir yön değişikliğini bildirir?

Dağınık ve inkârcı anlayıştan Allah'ın birliğini kabul eden inanca geçtiğini bildirir.

10-) Parçanın sonunda yapılan dua ve tebrik, okuyucuya hangi manevi tavrı örnek gösterir?

İman nimetine şükretmeyi, mümin kardeşi için sevinmeyi ve Peygamberimizin şefaatinı istemeyi örnek gösterir.