

1 Bu parçada kâinat hangi örneklerle anlatılarak onun başıboş olmadığı düşüncesi temellendiriliyor?	2 Kâinatın düzenli ve sanatlı oluşundan hangi temel inanca ulaşılır?	3 Parçada sözü edilen insan, hangi özelliğiyle diğer varlıklardan ayrılıyor?	4 Böyle bir insan ile kâinatın yaratıcısı arasında nasıl bir bağın bulunması bekleniyor?
11sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	11sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	11sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	11sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc
5 Bu özel bağın varlığı neden makul görülüyor?	6 Âdem Aleyhisselâm'dan beri bu mazhariyete erişenler içinde en üstün derecede gösteren kim olarak belirtiliyor?	7 Onun bu yüksek münasebeti en ileri seviyede gösterdiğine hangi sonuçlar delil olarak sunuluyor?	8 Mi'racın ona en uygun hadise olduğu hangi mantık zinciriyle açıklanıyor?
11sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	11sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	11sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	11sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc
9 Parçanın ana fikri nedir?	10 Bu parçadan hareketle Mi'racın gerekliliği bir cümleyle nasıl ifade edilir?	11 Metinde önce kâinat hakkında hangi iki temel özellik öne çıkarılıyor?	12 Bu özellikler kâinat için neden bir yönetici ve sahip gerektirir?
11sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	11sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	11sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	11sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc

Cevap 4 Yüksek derecede bir ilgi, özel bir hitap ve kutsal bir yöneliş bulunması bekleniyor.	Cevap 3 Duyuları ve idrakiyle âlemin geneline yönelmesi, birçok şeyle ilişki kurabilmesi ve geniş bakış sahibi olmasıyla öne çıkıyor.	Cevap 2 Her şeyi idare eden, sahip olan ve yapan yüce bir Zâtın varlığına ulaşılır.	Cevap 1 Düzenli bir ülke, görkemli bir şehir ve süslü bir saray benzetmeleriyle anlatılıyor; böylece onun sahibi, yöneticisi ve ustası bulunduğu sonucu çıkarılıyor.
Cevap 8 Önce kâinatın sahibinin varlığı kabul ediliyor; sonra bütün âlemle ilgili şuurlu bir insanın bulunduğu söyleniyor; ardından bu insana yüksek bir hitap olmasının uygunluğu belirtiliyor; bu ilişkinin en büyük örneğinin de Peygamber Efendimizde görüldüğü ifade edilerek Mi'racın ona en layık	Cevap 7 Yeryüzünün büyük bir bölümünde etkili olması, insanlığın önemli bir kısmına tesir etmesi ve kâinatın manevî görünüşünü değiştirecek derecede aydınlatıcı bir tesir bırakması delil olarak sunuluyor.	Cevap 6 Muhammed Aleyhissalâtü Vesselâm olarak belirtiliyor.	Cevap 5 Çünkü hem kâinat anlamlı ve düzenlidir hem de onu genel olarak kavrayabilecek şuurlu bir insan vardır; böyle olunca yaratıcıyla o insan arasında önemli bir ilişki olması uygun düşer.
Cevap 12 Çünkü böylesine ölçülü, planlı ve güzel bir düzenin kendiliğinden değil, irade ve kudret sahibi bir fail ile açıklanması gerekir.	Cevap 11 Düzenli olması ve ihtişamlı, sanatlı bir yapıya sahip bulunması öne çıkarılıyor.	Cevap 10 Kâinatın Rabbiyle, bütün âleme bakan en seçkin insan arasındaki en yüksek bağın görünmesi için Mi'rac en uygun hadisedir.	Cevap 9 Mi'rac, kâinatın Rabbi ile bütün âleme bakan en kapsamlı insan arasındaki en yüksek münasebetin tabîî ve en uygun neticesidir.

13 İnsan için kullanılan “geniş nazarlı” ve “umumî şuurlu” ifadeleri neyi anlatır?	14 Böyle bir insanın varlığı, ilahî hitap konusunda nasıl bir beklenti doğurur?	15 Metne göre bu yüksek münasebet tarih boyunca tamamen tek kişiye mi verilmiştir, yoksa farklı kimseler de buna mazhar olmuş mudur?	16 Hız. Muhammed’in bu münasebette en ileri mertebede olduğu neye bakılarak anlaşılıyor?
11sınıf 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	11sınıf 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	11sınıf 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	11sınıf 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc
17 Burada “eserlerin şahitliği” ifadesiyle ne kastediliyor?	18 Mi’rac bu parçada daha çok hangi yönüyle ele alınıyor: tarihî bir olay olarak mı, yoksa bir makamın gereği olarak mı?	19 Metne göre neden özellikle Hız. Muhammed Mi’raca en layık görülüyor?	20 Bu parçadan çıkarılan hüküm nasıl özetlenir?
11sınıf 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	11sınıf 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	11sınıf 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	11sınıf 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc
21 Parçada inkârcı muhataba önce hangi noktadan sesleniliyor?	22 Kâinatın bir memlekete, şehre ve saraya benzetilmesi neyi hissettirmek içindir?	23 Metinde Allah’ın hangi yönleri özellikle vurgulanıyor?	24 İnsanla ilgili olarak “bütün âleme alâkadarlık” ne anlama gelir?
11sınıf 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	11sınıf 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	11sınıf 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	11sınıf 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc

Cevap 16 Bıraktığı eserlerin büyüklüğüne, yeryüzündeki etkisinin genişliğine ve insanlık üzerindeki dönüştürücü tesirine bakılarak anlaşılıyor.	Cevap 15 Farklı kimseler de buna mazhar olmuştur; ancak en üst derecede bunu gösteren Peygamber Efendimizdir.	Cevap 14 Bu insanın yaratıcı tarafından özel bir ilgiye ve yüksek bir konuşmaya muhatap olması beklentisini doğurur.	Cevap 13 Sadece kendi küçük çevresini değil, varlık âleminin genelini düşünebilen ve çok yönlü farkındalığa sahip bir insanı anlatır.
Cevap 20 Kâinatın en kapsamlı muhatabı olan Peygamber Efendimize, ilahî yakınlığın en yüksek görünümü olarak Mi'rac verilmiştir.	Cevap 19 Çünkü yaratıcıyla en büyük bağı fiilen ortaya koyan, insanlık ve kâinat adına en kapsamlı vazifeyi taşıyan kişi odur.	Cevap 18 Daha çok yüksek bir makamın ve özel ilahî münasebetin gereği olarak ele alınıyor.	Cevap 17 Onun davasının hayatta meydana getirdiği açık sonuçlar, yaygın tesirler ve kalıcı değişimler kastediliyor.
Cevap 24 İnsanın sadece kendi menfaatiyle sınırlı kalmayıp varlıkların tamamına dikkat kesilebilmesi ve onlarla anlam kurabilmesi demektir.	Cevap 23 Sahip oluşu, hükmeden oluşu, kemal sahibi oluşu ve sanatındaki güzellik özellikle vurgulanıyor.	Cevap 22 Her birinde idare, sahiplik ve yapıcılık bulunduğu gibi kâinata da bilinçli bir yönetim ve sahiplik bulunduğunu hissettirmek içindir.	Cevap 21 Önce kâinatın gözle görülen düzeni, ihtişamı ve sanatlı yapısı üzerinden sesleniliyor.