

1 Parçada, kâinattaki hikmetli işler ve görkemli eserler hangi temel hakikate delil sayılıyor?	2 İhsan ve merhamet vurgusu, insanla Allah arasındaki ilişki hakkında ne düşündürür?	3 Zîşuurlara yaratılışın manasının bildirilmek istenmesi, vahyin gerekli oluşuna nasıl delil olur?	4 Buradan hareketle Hâkim ve Alîm olan Zât'ın hangi isteği ortaya çıkıyor?
11sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekililigi	11sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekililigi	11sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekililigi	11sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekililigi
5 Allah'ın kendini tanıtır sevdirmek istemesi, bildiriş bakımından hangi zorunluluğu doğuruyor?	6 Seçilmiş kişinin “dellâl” oluşu, ilâhî sanatlar ile insanlar arasında nasıl bir köprü kurar?	7 Kâinatta gizli olduğu söylenen sır ve muamma karşısında rehber ne için ihtiyaç duyuluyor?	8 Parçaya göre bu seçilmiş zatın insanlara karşı temel vazifesi nedir?
11sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekililigi	11sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekililigi	11sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekililigi	11sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekililigi
9 Bu paragrafta en çok hangi yöntem kullanılıyor: örnekleme mi, delillendirme mi, duygusal çağrı mı?	10 Metinde Hâkim olan Zât'ın sadece güçlü değil, aynı zamanda hangi yönleriyle de tanıtıldığı görülüyor?	11 Haşmet eserleri ile ihsanların birlikte zikredilmesi hangi dengeyi gösterir?	12 İnce sanat ve süslerin zîşuurlara sunulması niçin önemlidir?
11sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekililigi	11sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekililigi	11sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekililigi	11sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekililigi

Cevap 4 Rububiyetini tanıtmak ve bilinmesini istemesi ortaya çıkıyor.	Cevap 3 Madem anlam bildirilmek isteniyor, bunu açık ve güvenilir biçimde ulaştıracak bir vahiy ve elçi gerekir.	Cevap 2 Bu ilişkinin yalnız kudret değil, aynı zamanda şefkat ve yakın ilgi içerdiğini düşündürür.	Cevap 1 Her şeyi hikmetle idare eden, kudret ve yücelik sahibi bir Rabbin varlığına işaret ediyor.
Cevap 8 İlâhî maksatları, marziyatı ve kâinattaki hikmetleri insanlara öğretmektir.	Cevap 7 Yaratılıştaki derin manalar anlaşılmazsa bunlar maksatsız zannedilebilir; rehber bunların anlamını açıklar.	Cevap 6 Güzellikleri tanıtarak insanların onları bilinçli biçimde fark etmesini sağlar.	Cevap 5 İnsanlara isteklerini ve rızasına uygun olan şeyleri bildirecek bir elçi gönderilmesini zorunlu kılıyor.
Cevap 12 Çünkü bunlar, şuurlu varlıkların düşünüp anlam çıkarması için sergilenmiş deliller gibidir.	Cevap 11 Hem azamet hem de şefkat yönünün birlikte bulunduğunu gösterir.	Cevap 10 Merhametli, ihsan sahibi, sanatı seven ve hikmetle yaratan yönleriyle tanıtılıyor.	Cevap 9 Delillendirme yöntemi daha baskın kullanılıyor.

13 Metne göre, ilâhî isteklerin zîşuurlara ulaşması için hangi yol uygun görülüyor?	14 Seçilecek kişinin rububiyeti ilan etmesi neden önemlidir?	15 Rububiyeti ilan edecek kişinin aynı zamanda “teşhir”e vesile olması ne demektir?	16 Metne göre bu seçilmiş kişinin diğer zîşuurların üzerinde bir makama çıkarılması neden gereklidir?
11sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	11sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	11sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	11sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi
17 Diğer zîşuurların üstüne çıkarılma ifadesi, bu kişinin sıradan biri olmadığını nasıl gösterir?	18 Son cümledeki yüksek makam vurgusu, seçilmiş elçinin ilâhî mesajla ilişkisini nasıl anlatır?	19 Metinde ilâhî icraatın hikmetli oluşu ilk olarak hangi sonuca ulaştırıyor?	20 İlâhî sanatların sevilmesi ve beğenilmesinin istenmesi, insanın hangi yönüne hitap eder?
11sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	11sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	11sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	11sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi
21 Metne göre yaratılıştaki süs ve incelikler neden sadece boş bir gösteri olarak görülmez?	22 “Rububiyetini göstermek ister” hükmü, hangi gözlemlerden çıkarılıyor?	23 “Birisini tayin edip” ifadesi, peygamberlik anlayışında hangi özelliği gösterir?	24 Metinde seçilecek kişinin “dellâl” olması neyi ifade eder?
11sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	11sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	11sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	11sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 16 İlâhî rızaya uygun olan şeyleri doğrudan öğrenip sonra başkalarına eksiksiz bildirmesi için gereklidir.	Cevap 15 Allah'ın sevdiği sanatların insanlara görünür ve anlaşılır biçimde tanıtılmasına aracılık etmesi demektir.	Cevap 14 Çünkü ilâhî idarenin bilinmesi ve kabul edilmesi için bunu insanlara açıkça duyuracak biri gerekir.	Cevap 13 Aracı olarak seçilmiş bir mübelliğ üzerinden ulaştırılması uygun görülüyor.
Cevap 20 Akıl, kalp ve estetik duygusuna hitap eder.	Cevap 19 Her işi yerli yerinde yapan yüce bir Sultan ve Rab bulunduğu sonucuna ulaştırıyor.	Cevap 18 Mesajı en doğru şekilde almak için özel bir yakınlık ve üstün bir görevle donatıldığını anlatır.	Cevap 17 Ona özel bir vazife, yüksek bir makam ve doğrudan bildirim görevi verildiğini gösterir.
Cevap 24 İlâhî sanatları ve güzellikleri başkalarına gösterip duyuran görevli olması demektir.	Cevap 23 Bu görevin rastgele değil, ilâhî seçimle verildiğini gösterir.	Cevap 22 Hikmetli işler, haşmetli eserler, nimetler ve hayranlık veren sanatların birlikte görülmesinden çıkarılıyor.	Cevap 21 Çünkü bunlarla mahlûkatın nereden gelip nereye gittiği ve yaratılıştaki hikmetin bildirilmek istendiği anlaşılır.