

1 Metinde göklerin hangi maddeden meydana geldiği ifade edilmektedir?	2 Elektrik, ışık, sıcaklık ve çekim gibi şeylerin gökle ilişkisi nasıl kurulmaktadır?	3 Hadiste geçen işaret, göğün hangi özelliğine dikkat çekmek için kullanılmıştır?	4 Gezegener ve yıldızların hareketleri bakımından göğün nasıl bir uygunluğu olduğu söylenmektedir?
11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa	11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa	11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa	11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa
5 Samanyolu’ndan en yakın gezegene kadar olan kısım için nasıl bir yapı tasviri yapılmaktadır?	6 Metinde “yedi tabaka” ifadesi neyi anlatmaktadır?	7 Her bir göğün bir âlemin “damı” gibi gösterilmesi neyi düşündürür?	8 Metinde hangi âlemler örnek olarak anılmaktadır?
11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa	11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa	11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa	11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa
9 Göklerin yalnız maddî dünya ile sınırlı olmadığı nasıl anlaşılmaktadır?	10 Bu anlatımın sonunda böyle bir sema düzeninin hangi iki yönden gerekli olduğu söylenmektedir?	11 Parçada semanın yapısı anlatılırken ilk vurgulanan temel unsur nedir?	12 Latif akışkanların dayanağı olması, esîrin nasıl bir görev gördüğünü gösterir?
11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa	11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa	11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa	11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 4 Onların hareket edebilmesine elverişli bir düzen bulunduğu söylenmektedir.	Cevap 3 Göklerin akışkan ve hareketi taşımaya elverişli bir yapıda olduğuna dikkat çekmek için kullanılmıştır.	Cevap 2 Bunların o latif yapıya dayandığı ve onun üzerinde gerçekleştiği anlatılmaktadır.	Cevap 1 Göklerin esîr denilen latif bir maddeden yaratıldığı belirtilmektedir.
Cevap 8 Dünya, berzah, misal ve ahiret âlemleri örnek verilmektedir.	Cevap 7 Her âlemin üstünde onu kuşatan ve ona uygun bir sema bulunduğunu düşündürür.	Cevap 6 Göklerin tek düze değil, kat kat ve farklı özelliklere sahip bir düzen halinde olduğunu anlatmaktadır.	Cevap 5 Farklı durum ve biçimlerde yedi katmanlı bir gök düzeni bulunduğu ifade edilmektedir.
Cevap 12 Birçok ince tesirin içinde işlediği bir zemin ve vasıta görevi gördüğünü gösterir.	Cevap 11 Esîr adı verilen ince ve taşıyıcı bir madde temel unsur olarak öne çıkarılmaktadır.	Cevap 10 Hem hikmet bakımından hem de akıl bakımından gerekli olduğu söylenmektedir.	Cevap 9 Dünya dışındaki manevî âlemler için de ayrı semalar bulunduğu söylenerek bu anlaşılmaktadır.

13 Metindeki hadis işareti, semanın tamamen boş bir alan gibi düşünülmesine mi, yoksa belli bir yapıya sahip görülmesine mi yakındır?	14 Yıldızlar ve gezegenlerin hareketlerine uygunluk vurgusu hangi sonuca destek olur?	15 Samanyolu ile yakın gezegen arasında geçen örnekler, gökler hakkında nasıl bir çeşitlilik fikri verir?	16 Yedi tabakadan söz edilmesi, sema anlayışını nasıl genişletmektedir?
11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa	11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa	11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa	11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa
17 Her semanın bir âlemin üst örtüsü gibi sunulması, âlemlerle semalar arasında nasıl bir bağ kurar?	18 Berzah, misal ve ahiret âlemlerinin anılması neyi ispatlamaya yardımcı olur?	19 Parçada kurulan düşünce zincirine göre semaların çokluğu hangi temele dayandırılmaktadır?	20 Bu parçanın ana fikri bir cümleyle nasıl ifade edilebilir?
11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa	11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa	11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa	11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa
21 Metinde esîr maddesi hangi tür olaylarla bağlantılı olarak anılmaktadır?	22 Bu bağlantıdan, esîrin nasıl bir özellik taşıdığı çıkarılabilir?	23 Hadisle yapılan işaret, göklerin harekete kapalı değil, harekete uygun olduğunu nasıl destekler?	24 En yakın gezegene kadar denilmesi, anlatımın hangi yönünü kuvvetlendirir?
11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa	11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa	11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa	11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 16 Semayı tek katlı ve sade bir yapı olmaktan çıkarıp çok katlı ve kapsamlı bir düzen olarak göstermektedir.	Cevap 15 Göklerin her yerde aynı olmayan, farklı şekil ve özelliklerde katmanlara sahip olduğunu düşündürür.	Cevap 14 Göklerin düzenli ve işlevli bir yapıda yaratıldığı sonucunu destekler.	Cevap 13 Belli bir yapıya sahip görülmesine daha yakındır.
Cevap 20 Kâinatta, çeşitli âlemleri kuşatan, katmanlı ve hikmetli bir sema düzeninin bulunması aklen makul görülmektedir.	Cevap 19 Kâinattaki hikmetli düzen ve aklın kabul ettiği uygunluk temeline dayandırılmaktadır.	Cevap 18 Varlığın sadece görünen dünya ile sınırlı olmadığını ve semaların daha geniş bir varlık düzenine bağlı olduğunu göstermeye yardımcı olur.	Cevap 17 Her âleme uygun bir semanın bulunduğunu ve aralarında düzenli bir uyum olduğunu gösterir.
Cevap 24 Bu düzenin uzaklarda kalmayıp yakın çevreyi de içine aldığını kuvvetlendirir.	Cevap 23 Çünkü semanın gezegen ve yıldızların hareketine imkân veren bir yapıda olduğu anlatılmaktadır.	Cevap 22 Çok ince tesirlerin yayılmasına elverişli latif bir özellik taşıdığı çıkarılabilir.	Cevap 21 İnce ve yaygın tesirler gösteren ışık, elektrik, ısı ve çekim gibi olaylarla bağlantılı olarak anılmaktadır.