

1 Birinci temsilde anlatılan hükümdarın sergi ve büyük saray kurmasının temel sebebi nedir?	2 Bu temsilde hükümdarın sahip olduğu şeyler hangi yönlerden çokluk ve üstünlük gösterir?	3 Sarayın bölümlere ayrılması ve süslenmesi neyi anlatmak için kullanılmıştır?	4 Kurulan sofraların her topluluğa uygun hazırlanması neyi gösterir?
11sınıf 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayı-temsili	11sınıf 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayı-temsili	11sınıf 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayı-temsili	11sınıf 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayı-temsili
5 Hükümdarın halkı saraya davet etmesinin amacı yalnızca yemek yedirmek midir?	6 Yaver olarak seçilen kişinin sarayın alt katlarından üst kısımlarına çıkarılması hangi özel göreve hazırlıktır?	7 Yaverin gezi sırasında makineleri, tezgâhları ve depoları görmesi neden önemlidir?	8 Yaverin hükümdarın huzuruna kabul edilmesi ona ne kazandırır?
11sınıf 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayı-temsili	11sınıf 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayı-temsili	11sınıf 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayı-temsili	11sınıf 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayı-temsili
9 Yaverin halka karşı vazifeleri nelerdir?	10 Bu temsilde görünmeyen hükümdara karşı teşrifatın öğretilmesi hangi anlama gelir?	11 Birinci temsilin başında hükümdarın hangi nitelikleri öne çıkarılır?	12 Her güzellik ve olgunluk sahibinin kendi güzelliğini ortaya koymak istemesi düşüncesi temsilde nasıl uygulanmıştır?
11sınıf 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayı-temsili	11sınıf 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayı-temsili	11sınıf 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayı-temsili	11sınıf 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayı-temsili

Cevap 4 Orada rastgele değil, ihtiyaçlara ve derecelere göre dşnlmş bir ikram ve tertip bulunduğunu gösterir.	Cevap 3 Düzenli, hikmetli ve sanatlı bir şekilde kurulan büyük bir yapının sahibinin üstün vasıflarını göstermeyi anlatır.	Cevap 2 Hazinelere çoktur, değerli süsleri boldur, sanatkrlığı kuvvetlidir, çeşitli ilim ve fenlere geniş şekilde vkıftır.	Cevap 1 Kendi zenginliğini, sanatını, bilgisini ve hükümranlığının ihtiyaını ortaya koymak, hem kendisi görmek hem de başkalarına göstermek istemesidir.
Cevap 8 Sarayın hakikatini ve hükümdarın asıl maksatlarını doğrudan öğrenme şerefini kazandırır.	Cevap 7 çünkü sadece dış güzelliği değil, işleyişin kaynağını ve düzenin nasıl kurulduğunu da öğrenmiş olur.	Cevap 6 Sarayın i yüzünü öğrenip sonra başkalarına doğru şekilde anlatacak bir rehberliğe hazırlıktır.	Cevap 5 Hayır, asıl gaye kendi kemalini, sanatını ve saltanatının görkemini tanıtmaktır; ziyafet bunun bir parçasıdır.
Cevap 12 Hükümdarın büyük bir gösteri alanı ve saray kurup içindekileri insanlara sunmasıyla açıklanmıştır.	Cevap 11 Varlıklı oluşu, ince sanatlara hkimiyeti, farklı ilimlere sahip oluşu ve üstün bir saltanat sahibi olması ne çıkarılır.	Cevap 10 İnsanların sadece gördükleri şeylerle yetinmeyip, o düzenin sahibine karşı nasıl edepli davranmaları gerektiğinin de bildirilmesi anlamına gelir.	Cevap 9 Sarayın sahibini tanıtmak, ss ve sanatların manasını açıklamak, işaretleri öğretmek, gezi adabını ve hükümdarın razı olacağı davranışları bildirmektir.

13 Saray neden sadece büyük değil, aynı zamanda dikkatle düzenlenmiş ve süslenmiş olarak tasvir edilmiştir?	14 Ziyafetin genel olması hükümdarın halkıyla ilişkisi hakkında ne düşündürür?	15 Neden halkın tamamı yerine bir kişi özel olarak seçilip yukarı katlara çıkarılıyor?	16 Yaverin aşağıdan yukarıya doğru gezdirilmesi neyi hissettirir?
11sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	11sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	11sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	11sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili
17 Sarayın içindeki nakışların ve süslerin anlamını açıklama görevi neden önemlidir?	18 Yaverin rehber olarak gönderilmesi ile sıradan bir seyircinin durumu arasında nasıl bir fark vardır?	19 Bu temsilde bilgi ile görev arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?	20 Temsilin bütününe bakıldığında seçilen kişinin en önemli fonksiyonu nedir?
11sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	11sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	11sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	11sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili
21 Temsildeki hükümdarın birçok hazineye ve hünere sahip olması niçin özellikle vurgulanmıştır?	22 Hükümdarın kurduğu mekânın “meşher” gibi olması ne ifade eder?	23 Saraydaki süslemeler ve düzenlemeler hükümdarın hangi yönlerini yansıtır?	24 Her topluluğa uygun sofralar hazırlanması hükümdarın hangi özelliğine işaret eder?
11sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	11sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	11sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	11sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili

Cevap 16 Bilginin kademe kademe verildiğini ve daha yüksek hakikatlere hazırlıkla çıkıldığını hissettirir.	Cevap 15 Çünkü herkesin göremeyeceği derinlikleri anlayacak, sonra da başkalarına aktaracak seçkin bir temsilciye ihtiyaç vardır.	Cevap 14 Davetin belli kişilere değil topluluklara açık olması, onun kendini tanıtmayı ve nimetlerini duyurmayı geniş bir çerçevede istediğini düşündürür.	Cevap 13 Çünkü anlatılmak istenen şey yalnız güç değil; sanat, hikmet, ölçü ve ince düzenin de sahibine işaret etmesidir.
Cevap 20 Sarayın sahibini, sarayın manalarını ve doğru davranış biçimini insanlara ulaştıran güvenilir bir tanıtıcı olmasıdır.	Cevap 19 Kime daha çok sır gösterilirse ona daha büyük sorumluluk veriliyor; özel bilgi özel vazifeyi doğuruyor.	Cevap 18 Seyirci sadece görür; rehber ise görür, anlar ve başkalarına öğretmekle sorumlu olur.	Cevap 17 Çünkü sadece bakmak yetmez; görülenlerin neyi gösterdiğini anlayınca sarayın gerçek değeri ortaya çıkar.
Cevap 24 Misafirlerin durumunu bilen, ihtiyaçları gözeten ve yerli yerince ikram eden bir idare anlayışına işaret eder.	Cevap 23 Zevkini, sanat kudretini, bilgi derinliğini ve yönetim gücünü yansıtır.	Cevap 22 Değerli şeylerin gizli kalmayıp görünür hale getirilmesini ve insanlar tarafından fark edilmesini ifade eder.	Cevap 21 Sonraki sergi, saray ve davetin boş bir iş değil; büyük bir zenginlik ve kemalin sonucu olduğunu göstermek için vurgulanmıştır.