

1 İkinci temsilde, çok derin manalar taşıyan bir kitabı yazan kimsenin o kitabı kapalı bırakmamasının sebebi nedir?	2 Böyle bir eserin “boş yere” bırakılmaması düşüncesi hangi anlayışa dayanır?	3 Yazanın “sevinmesi ve sevdirmesi” ifadesi neyi anlatır?	4 Kâinatın yazılmış bir eser sayılması, Allah ile kâinat arasındaki ilişkiyi nasıl gösterir?
11sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-tems-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis	11sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-tems-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis	11sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-tems-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis	11sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-tems-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis
5 Kâinatın bir kitap olarak görülmesi, ilim ile iman arasında nasıl bir bağ kurar?	6 Böyle bir kâinat kitabının açıklanacağını söylemesi, peygamberlik göreviyle nasıl ilişkilendirilebilir?	7 Kâinat kitabının tamamını öğrenmek için neden yüksek bir yolculuk gerektiği söyleniyor?	8 Yolculuğun başlangıcının çokluk âleminin son noktası, sonunun ise ehadiyet dairesi olması neyi düşündürür?
11sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-tems-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis	11sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-tems-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis	11sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-tems-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis	11sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-tems-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis
9 Metindeki yükselme anlatımı sadece yer değiştirme olarak mı sunuluyor?	10 Son bölümde konuşanın kalbi neden tamamen tatmin olmuş görünmüyor?	11 İkinci temsilde anlatılan olağanüstü kitabın her parçasının yazarıyla ilişkisi nasıl açıklanıyor?	12 Bu kadar zengin içerikli bir kitabın öğretilmesi neden zorunlu görülüyor?
11sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-tems-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis	11sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-tems-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis	11sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-tems-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis	11sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-tems-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis

Cevap 4 Kâinatın, Allah'ın kudret ve ilminin anlamlı bir ortaya çıkışı olduğunu gösterir.	Cevap 3 Kendi manevi güzelliklerinin bilinmesinden memnun olması ve bunların başkalarınca da sevilmesini anlatır.	Cevap 2 Hikmetli ve anlam dolu bir işin maksatsız olamayacağı anlayışına dayanır.	Cevap 1 Çünkü böyle değerli bir eserin manalarının ortaya çıkması, faydasız kalmaması ve yazarın manevi güzelliklerinin anlaşılması gerekir.
Cevap 8 Görünen dağınık varlıklardan başlayıp ilahî birliğin daha açık tecellisine ulaşmayı düşündürür.	Cevap 7 Çünkü en alt görünüşlerden başlayıp en yüce ilahî yakınlık dairesine kadar bütün mertebeleri görmek gerekir.	Cevap 6 Bu manaları insanlara bildirecek ilahî rehberlerin gönderilmesini gerekli kılar.	Cevap 5 Varlıkları incelemenin, Allah'ın isim ve sıfatlarını tanımaya götüren bir yol olduğunu gösterir.
Cevap 12 Çünkü anlamları açığa çıkarılmazsa değeri bilinmez ve taşıdığı hikmetler gizli kalır.	Cevap 11 Kitabın bütün manaları, onu yazarın manevi üstünlüklerini gösteren işaretler olarak sunuluyor.	Cevap 10 Çünkü iman etmeye yaklaşıp da bazı meseleleri henüz açık seçik kavrayamıyor.	Cevap 9 Hayır, daha çok hakikatleri kuşatan manevi bir ilerleme olarak sunuluyor.

13 Kitabı en geniş şekilde öğrenecek kişinin neden özel olarak seçilmesi gerekir?	14 Temsilde eserin tamamını öğrenecek kişinin “en geniş bakışlı” olması niçin önemlidir?	15 Bütün mevcudatın Allah’ın kemalini ve isimlerini bildirmesi, evrene bakışımızı nasıl değiştirir?	16 Metne göre kâinat kitabının bilgisi insanlara nasıl ulaştırılır?
11sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis	11sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis	11sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis	11sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis
17 Mi’rac ile “yüksek bir seyr ü sülûk” arasında nasıl bir bağ kuruluyor?	18 En kapsamlı dersin tek bir seçkin kişiye verilmesi hangi göreve hazırlık sayılabilir?	19 “Bir derece bakabilirsin” ifadesi anlatılan bilginin sınırı hakkında ne söyler?	20 Kalbin “inanmaya başladım” demesi, önceki şüpheye göre nasıl bir ilerlemedir?
11sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis	11sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis	11sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis	11sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis
21 İkinci temsilin başındaki örnekte, yazılan kitabın alışılmış kitaplardan farkı nedir?	22 Kitabın bazı kimselere ders verilmesi, onun hangi özelliğini korumaya yöneliktir?	23 Kitabın bütün anlamlarıyla öğretilmesi, yazarın hangi yönünün anlaşılmasını sağlar?	24 Kâinatın Allah tarafından “yazıldığı” söylenirken asıl vurgulanan şey nedir?
11sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis	11sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis	11sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis	11sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis

Cevap 16 Her topluluğa kabiliyeti ölçüsünde bir kısmı öğretilir; tamamı ise seçkin bir ferde ders verilir.	Cevap 15 Onu sıradan bir madde yığını değil, okunması gereken manalı bir eser olarak görmemizi sağlar.	Cevap 14 Çünkü bütün hakikatleri dar değil kuşatıcı bir anlayışla kavraması gerekir.	Cevap 13 Çünkü eserin tamamını kavrayıp başkalarına aktarabilecek üstün bir kabiliyet gereklidir.
Cevap 20 Tam reddedişten çıkıp kabul ve anlayış arayışına yönelen olumlu bir ilerlemedir.	Cevap 19 Mi'racın tüm hikmetlerinin değil, sadece anlaşılabilir bir kısmının gösterildiğini söyler.	Cevap 18 Diğer insanlara rehberlik edecek en üst öğretici olmaya hazırlık sayılabilir.	Cevap 17 Mi'rac, kâinatın bütün hakikatlerini öğrenmek için gerekli olan yüce manevi yolculuğun bir örneği olarak sunuluyor.
Cevap 24 Kâinattaki her şeyin anlamlı, ölçülü ve ilahî hakikatleri gösteren birer işaret olmasıdır.	Cevap 23 Manevi üstünlüğünün ve iç güzelliğinin anlaşılmasını sağlar.	Cevap 22 Değerinin, anlamının ve taşıdığı hakikatlerin kaybolmamasına yöneliktir.	Cevap 21 Son derece yoğun anlamlar taşıması, en küçük parçasında bile çok büyük hakikatler barındırmasıdır.