

1 Bu parçada, Hz. Muhammed’in dinindeki kulluğu hangi bakımdan öne çıkarılmaktadır?	2 Allah’ın kendi güzelliğini bir vasıta ile tanıtmak istemesine karşılık, bunu en uygun şekilde yerine getiren kim olarak gösterilmektedir?	3 Âlemdeki sanatın dikkatle görülüp fark edilmesi konusunda hangi görevden söz edilmektedir?	4 Metne göre tevhidin bütün derecelerini en güçlü şekilde ilan eden zât kimdir?
11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi	11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi	11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi	11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi
5 Allah’ın isim ve sıfatlarının güzelliklerine ayna olma ve onları başkalarına sevdirmeye görevi nasıl açıklanmaktadır?	6 Gayb hazinelerindeki değerlerin ortaya konulması ve tanıtılması işini kim en ileri derecede yapmaktadır?	7 Bu bölümde tekrar tekrar kurulan mantık ilişkisi nedir?	8 İkinci bölümde sanat eserlerindeki güzelliklerden yola çıkılarak sanatkârın hangi sıfatna dikkat çekilir?
11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi	11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi	11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi	11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi
9 Parçada ilâhî hikmetle bağlantılı olarak Hz. Muhammed’e verilen temel rol nedir?	10 Allah’ın cemalini göstermek istemesi ile Hz. Muhammed arasında nasıl bir bağ kurulmaktadır?	11 Kâinattaki sanat eserlerine dikkat çekme vazifesi neden önemli görülmektedir?	12 Vahdaniyetin kesret içinde ilan edilmesi neyi anlatır?
11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi	11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi	11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi	11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi

Cevap 4 Bunun en üstün temsilcisi olarak Hz. Muhammed gösterilmektedir.	Cevap 3 Varlıklardaki ince sanatın insanlara duyurulması ve buna dikkat çekilmesi görevinden söz edilmektedir.	Cevap 2 Bu vazifeyi en güzel biçimde yerine getirenin Hz. Muhammed olduğu bildirilmektedir.	Cevap 1 Kulluğu en yüksek derecede temsil etmesi bakımından öne çıkarılmaktadır.
Cevap 8 Güzelliği isteyen ve sanatını seven yönüne dikkat çekilir.	Cevap 7 İlâhî hikmet ve maksat bir şeyi gerektirdiğinde, buna en tam karşılığı veren kişinin Hz. Muhammed olduğu sonucuna varılmaktadır.	Cevap 6 Bu tanıtımı ve açıklamayı en kapsamlı şekilde yapanın Hz. Muhammed olduğu anlatılmaktadır.	Cevap 5 En parlak biçimde yansıtan, seven ve sevdiren kişinin Hz. Muhammed olduğu ifade edilmektedir.
Cevap 12 Çokluk içinde tek olan Allah'ın birliğinin açıkça bildirilmesini anlatır.	Cevap 11 Çünkü bu sanatlar yaratıcının kemalini gösterir ve onların fark edilmesi insanı marifete götürür.	Cevap 10 O, bu ilâhî güzelliği en doğru ve en etkili biçimde tanıtan kişi olarak gösterilmektedir.	Cevap 9 Allah'ın maksatlarını en açık ve en tam şekilde insanlara bildiren elçi olmasıdır.

13 Metinde “ayna olma” düşüncesi hangi anlamda kullanılmaktadır?	14 Gayb hazinelerinin teşhir edilmesi ifadesiyle ne kastedilmektedir?	15 İlk paragraf grubunda aynı hükmün farklı örneklerle tekrar edilmesinin amacı nedir?	16 Kâinattaki tahsin ve tezyin, yaratıcı hakkında sadece güç mü gösterir, yoksa başka bir mana da taşır mı?
11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi	11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi	11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi	11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi
17 Bu metinde Hz. Muhammed’in üstünlüğü sadece bir yönle mi, yoksa birçok görev üzerinden mi anlatılmaktadır?	18 En yüksek kulluk ile Allah’ın kendini tanıtmak istemesi arasında nasıl bir uygunluk kurulmaktadır?	19 Sanatın sergilenmesi ile “dellallık” arasında nasıl bir ilişki vardır?	20 Tevhidin bütün mertebelerini ilan etmek neden büyük bir vazife sayılmaktadır?
11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi	11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi	11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi	11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi
21 Allah’ın güzelliğini hem yaşayıp hem de başkalarına sevdirmek hangi özelliği gösterir?	22 Parçada, ilâhî hazinelerin tanıtılması hangi üç fiille desteklenmektedir?	23 Metnin bu bölümünde neden peş peşe “yine o zâttır” anlamına gelen ifadeler kullanılmaktadır?	24 En sevgili kul olma ölçüsü bu parçada hangi davranışlarla ilişkilendirilmektedir?
11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi	11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi	11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi	11sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi

Cevap 16 Sadece güç değil, aynı zamanda güzelliğe yönelik ve sanata sevgi manası da taşır.	Cevap 15 Hız. Muhammed'in bu görevlerin hepsinde en uygun ve en üstün kişi olduğunu kuvvetle göstermek içindir.	Cevap 14 Allah'ın gizli kalmış nice değerli hakikat ve nimetlerinin tanıtılması kastedilmektedir.	Cevap 13 İlâhî isimlerin ve güzelliklerin kulda görünmesi ve başkalarına da gösterilmesi anlamında kullanılmaktadır.
Cevap 20 Çünkü bu, varlıkların arkasındaki tek yaratıcıyı her yönüyle tanıtmayı gerektirir.	Cevap 19 Kâinattaki sanat sergilenince, bunu insanlara duyuracak ve değerini anlatacak bir çağırıcıya ihtiyaç olduğu anlatılmaktadır.	Cevap 18 Allah'ın tanınma muradına karşılık, en derin kullukla cevap veren kişinin Hz. Muhammed olduğu belirtilmektedir.	Cevap 17 Birçok görev ve özellik üzerinden anlatılmaktadır.
Cevap 24 Güzelliği fark etme, hayranlıkla takdir etme, anlatma, sevmeye ve başkalarına da sevdirmeye ilişkilendirilmektedir.	Cevap 23 Bütün bu vazifelerin aynı kişide toplandığını güçlü biçimde vurgulamak için kullanılmaktadır.	Cevap 22 Ortaya koyma, niteliklerini anlatma ve hakikatini bildirme fiilleriyle desteklenmektedir.	Cevap 21 Sadece bilmekle kalmayıp o güzelliği yansıtmaya ve insanlara benimsetme özelliğini gösterir.