

1 İkinci müşkilde anlatılan hakikatin akılla kavranması hakkında nasıl bir sınır çiziliyor?	2 Kâinatın ağaç gibi görülmesi, parçalar arasında nasıl bir bağ bulunduğunu gösterir?	3 Aşağı âlemdeki varlıkların ağaç bölümlerine dağıtılması nasıl bir bütünlük fikri verir?	4 Ağaçlar hakkında geçerli olan ilahî düzenin kâinat için de geçerli sayılmasının sebebi nedir?
11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi	11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi	11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi	11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi
5 Metinde “başlangıç maddeden ibaret olamaz” denilirken hangi çıkarım yapılıyor?	6 “Çekirdek hep çıplak kalmaz” düşüncesi hangi sonuca hazırlık yapıyor?	7 Çekirdeğin sonunda meyve elbisesi giymesi neyi anlatıyor?	8 Metne göre onun manevî güzellikleri insanlar üzerinde hangi iki temel etkiyi doğuruyor?
11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi	11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi	11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi	11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi
9 Kâinatın çekirdeği ile son meyvesi arasındaki bağ nasıl kuruluyor?	10 Metnin başında dinleyiciye hitap edilerek anlatılan meselenin hangi iki özelliği özellikle vurgulanıyor?	11 Temsil kullanılması, anlatılan hakikatin kesin olmadığı anlamına mı gelir, yoksa başka bir amaç mı taşır?	12 Kâinatın ağaç şeklinde tasvir edilmesiyle yaratılışın hangi yönü açıklanıyor?
11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi	11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi	11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi	11sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi

Cevap 4 Çünkü her işin hikmetle yapıldığını bildiren ilahî isim bunu gerektirir; küçükte görülen düzenin büyüğünde de bulunması beklenir.	Cevap 3 Farklı görünen canlı ve cansızların tek bir yaratılış sistemine bağlı olduğu bütünlük fikrini verir.	Cevap 2 Hepsinin aynı bütünün parçaları olduğunu ve ortak bir köke dayandığını gösterir.	Cevap 1 Bu hakikatin çok derin ve yüce olduğu, yalnız kuru akılla tam kavranamayacağı; iman ışığıyla bir derece anlaşılabilceğı bildiriliyor.
Cevap 8 Sevgi uyandırıyor veya hayranlık meydana getiriyor.	Cevap 7 Başlangıçta gizli ve öz halinde olan hakikatin, sonunda görünür ve somut bir netice halinde ortaya çıkmasını anlatıyor.	Cevap 6 Başlangıçtaki manevî özün sonunda görünür bir meyve halinde ortaya çıkacağı sonucuna hazırlık yapıyor.	Cevap 5 Böylesine kapsamlı bir kâinatın temelini, sadece fizikî bir unsurdan daha yüksek bir mahiyet taşıdığı çıkarımı yapılıyor.
Cevap 12 Basitten karmaşığa, kökten sonuca doğru ilerleyen düzenli yapısı açıklanıyor.	Cevap 11 Kesinsizlik anlamına gelmez; asıl amaç, yüksek bir hakikati anlayışa yaklaştırmaktır.	Cevap 10 Meselenin hem çok derin hem de çok yüce olduğu vurgulanıyor.	Cevap 9 İlk baştaki nurun, en sonda onun zatında bedenlenip görünmesiyle bağ kuruluyor.

13 Aşağı âlem denilen kısım, bu büyük ağacın hangi yönünü temsil ediyor?	14 Çekirdeğin mana ve nur olarak nitelenmesi neyi öne çıkarır?	15 Mana ve nurun çekirdek sayılması, yaratılışın görünmeyen yönü hakkında ne söyler?	16 Çekirdeğin başlangıçta çıplak kalmayıp sonunda meyve elbisesi giymesi hangi süreç fikrini verir?
11sınıf 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi	11sınıf 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi	11sınıf 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi	11sınıf 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi
17 Onun manevî güzellikleri sebebiyle âlemin ona sevgi veya hayretle bakması neyi gösterir?	18 Manevî güzelliklerinin âlemi kendine baktırması ne anlama gelir?	19 İkinci müşkilin anlatımında neden doğrudan tanım vermek yerine temsil yoluna gidiliyor?	20 Metindeki ağaç benzetmesi neden etkili bir anlatım aracıdır?
11sınıf 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi	11sınıf 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi	11sınıf 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi	11sınıf 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi
21 Bu benzetmede unsurlar, bitkiler, hayvanlar ve insanlar ağacın hangi kısımlarına karşılık geliyor?	22 Bu çekirdeğin sadece cismanî âlemi değil, diğer âlemleri de kuşatması neden önemlidir?	23 Metne göre niçin bu asıl çekirdek yalnız maddî bir unsur olamaz?	24 Kâinattan önce aynı türden başka bir yaratılış ağacı bulunmadığına göre, onun başlangıcı hakkında hangi sonuca varılıyor?
11sınıf 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi	11sınıf 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi	11sınıf 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi	11sınıf 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi

Cevap 16 Gizli olan hakikatin zamanla açılıp görünür hale geldiği bir tamamlanma süreci fikrini verir.	Cevap 15 Görünür âlemin arkasında manevî ve nurlu bir temel bulunduğunu söyler.	Cevap 14 Başlangıcın maddeden çok manevî ve ilahî bir yön taşıdığını öne çıkarır.	Cevap 13 Görünen yaratılmışlar dünyasını, yani ağacın dallanıp budaklanan tarafını temsil ediyor.
Cevap 20 Çünkü kök, dal, yaprak ve meyve ilişkisi üzerinden kâinattaki düzeni somut biçimde düşündürür.	Cevap 19 Çünkü mesele soyut ve yüksek olduğu için, örneklerle anlatmak anlamayı kolaylaştırıyor.	Cevap 18 Onun ahlâkı ve manevî değeriyle insanları etkileyip kendine yönelttiği anlamına gelir.	Cevap 17 Sıradan bir insan olmayıp seçkin bir konuma sahip olduğunu gösterir.
Cevap 24 Onun başlangıcının maddî değil, mana ve nur cinsinden bir öz olduğu sonucuna varılıyor.	Cevap 23 Çünkü böylesine kapsamlı ve manalı bir varlığın kaynağı, basit bir maddeyle sınırlandırılmaz.	Cevap 22 Çünkü kâinatın hakikati yalnız görünen tarafla sınırlı değildir; başlangıcın da bu geniş hakikati taşıması gerekir.	Cevap 21 Unsurlar dallar gibi, bitkiler yaprak gibi, hayvanlar çiçek gibi, insanlar da meyve gibi gösteriliyor.