

1 Bu parçada, kâinatın çok büyük olmasına bakıp onun bir tek insanla ilgili bir nurdan yaratılmasını uzak görmememiz hangi örneklerle açıklanıyor?	2 Çam ağacı ile çekirdek örneği, Allah'ın hangi sıfatını düşündürüyor?	3 Parçada Hz. Muhammed'in nuru, kâinatla ilgili hangi konumda ele alınıyor?	4 Mi'rac bu bağ açısından nasıl tanıtılıyor?
11sinif 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu	11sinif 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu	11sinif 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu	11sinif 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu
5 Hız. Peygamberin “velayetiyle gidip risaletiyle dönmesi” sözü neyi anlatır?	6 Hız. Peygamberin bu yolu açması, ümmetin maneviyatı için nasıl bir değer taşır?	7 Kâinatın bir saray gibi kurulup süslenmesindeki maksatlar bakımından merkezde kimin bulunduğu belirtiliyor?	8 Bu maksatların merkezi olarak Hız. Peygamberin gösterilmesi neyi ima eder?
11sinif 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu	11sinif 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu	11sinif 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu	11sinif 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu
9 Onun bütün meyvelerin kıymetine vesile olması ne anlama gelir?	10 Parçanın başında, dinleyene hangi yanlış kanaatten uzak durması öğütleniyor?	11 Bu şüpheyi gidermek için tabiatla görülen hangi misal veriliyor?	12 Allah'ın bu örnek üzerinden hangi vasfı öne çıkarılıyor?
11sinif 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu	11sinif 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu	11sinif 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu	11sinif 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu

Cevap 4 O manevi yolun dışta görünen şekli ve örtüsü gibi tanıtılıyor.	Cevap 3 Başlangıç ve asıl kaynakla bağlantılı bir konumda ele alınıyor.	Cevap 2 Sonsuz kudretini ve dilediğini dilediği şekilde yaratmasını düşündürüyor.	Cevap 1 Kocaman bir ağacın küçücük bir çekirdekten çıkarılması örnek gösteriliyor.
Cevap 8 Onun kâinatın anlamını açıklayan temel bir konumda olduğunu ima eder.	Cevap 7 Hız. Muhammed'in bu maksatların odağında bulunduğu belirtiliyor.	Cevap 6 Manevi yükselişin mümkün ve takip edilebilir bir yol olduğunu gösterir.	Cevap 5 Kendi manevi yükselişini yaşadıktan sonra ümmete rehberlik göreviyle geri dönmesini anlatır.
Cevap 12 Her şeye gücü yeten yaratıcı oluşu öne çıkarılıyor.	Cevap 11 Küçük bir çekirdekten heybetli bir ağacın çıkması misali veriliyor.	Cevap 10 Kâinatın çok büyük olduğu için bir insanla ilgili nurdan yaratılmasını imkânsız sanma düşüncesinden uzak durması öğütleniyor.	Cevap 9 Kâinattaki diğeri sonuçların değeriinin onunla daha iyi anlaşıldığı anlamına gelir.

13 Mi'racın bu yapı içindeki görevi nedir?	14 Velilerin bu yolda ilerlemesi hangi kayıtla sınırlandırılıyor?	15 “Meyve önce düşünülür” düşüncesinden hangi sonuç çıkarılıyor?	16 Parçada Hz. Peygamberin “en mükemmel meyve” diye anılması hangi üstünlüğü anlatır?
11sinif 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu	11sinif 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu	11sinif 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu	11sinif 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu
17 Meyvenin önce düşünülmesi benzetmesi, onun zaman bakımından son görünmesiyle nasıl bağdaştırılıyor?	18 Metne göre kâinatın büyüklüğü, yaratılışının bir nura dayanmasına neden engel sayılmıyor?	19 Büyük çam ağacı ile küçük çekirdek arasındaki ilişki, kâinat hakkında hangi düşünceye kapı açar?	20 Aşağıdaki meyve makamı ile ilk çekirdek makamı arasında nasıl bir bağ bulunduğu ifade ediliyor?
11sinif 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu	11sinif 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu	11sinif 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu	11sinif 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu
21 Mi'racın bu bağın “suret ve kılıfı” olması ne demektir?	22 Parçaya göre Mi'rac yalnızca Hz. Peygambere ait kapalı bir hadise olarak mı bırakılmıştır?	23 “Nurani bağ” ifadesi somut bir ipten çok neyi anlatır?	24 Kâinat ağacı niçin ters yönlü bir ağaç gibi anlatılıyor?
11sinif 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu	11sinif 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu	11sinif 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu	11sinif 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu

Cevap 16 Kâinattaki yaratılış gayelerini en tam biçimde temsil eden varlık olduğunu anlatır.	Cevap 15 Yaratılıştaki en son görünenin, niyet ve mana bakımından en başta yer alabildiği sonucu çıkarılıyor.	Cevap 14 Kendi kabiliyetleri ve hazırlıkları ölçüsünde ilerleyebilecekleri ifade ediliyor.	Cevap 13 O bağ üzerinde geçilen yolun görünür hale gelmesi ve açılmasıdır.
Cevap 20 Aralarında manevi ve aydınlık bir bağlantı bulunduğu ifade ediliyor.	Cevap 19 Kâinatın da küçük görünen bir asıldan yaratılabileceği düşüncesine kapı açar.	Cevap 18 Çünkü Allah, çok büyük şeyleri çok küçük başlangıçlardan yaratmaya kâdirdir.	Cevap 17 Zaman bakımından sonra görünse de, hedef ve mana bakımından başta yer aldığı söylenerek bağdaştırılıyor.
Cevap 24 Onun asıl kök ve başlangıç cihetinin yukarıda, aşağıdakilerin ise meyve gibi bulunmasını anlatmak için böyle tasvir ediliyor.	Cevap 23 Manevi yakınlığı ve yaratılıştaki anlam ilişkisini anlatır.	Cevap 22 Hayır, ümmetten veliler için de manevi bir yolun açık kaldığı belirtilmiştir.	Cevap 21 İçteki hakikatin dışta yolculuk şeklinde görünmesi demektir.