

1 Parçanın başında muhataba ilk olarak hangi yanlış hâlden çıkması ve hangi doğru hâle yönelmesi söyleniyor?	2 Anlatımda iki kısa temsil getirilmesinin amacı nedir?	3 Birinci temsilde tasvir edilen memlekette genel hava nasıldır?	4 O memlekette hükümdardan gelen sevindirici haber, insanların ve olayların görünüşünü nasıl değiştiriyor?
11sınıf 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu	11sınıf 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu	11sınıf 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu	11sınıf 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu
5 Birinci temsildeki bu müjde, Mi'racın hangi sonucuna benzetiliyor?	6 Dalâlet gözüyle bakıldığında kâinattaki varlıklar nasıl algılanıyor?	7 İman esaslarının hakikati anlaşılınca varlıklar hakkında nasıl bir kavrayış doğuyor?	8 Metne göre ölüm ve yok oluş, iman bakışıyla nasıl değerlendirilir?
11sınıf 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu	11sınıf 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu	11sınıf 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu	11sınıf 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu
9 Parçada seslerin anlamı, dalâlet ve iman açısından nasıl farklılaşıyor?	10 Metinde “dinleme makamındaki kişiye” hitap edilmesi neyi gösterir?	11 İlk temsilde anlatılan ortam insana hangi duyguları hissettirir?	12 Temsilde padişahın gelen haberin en önemli etkisi nedir?
11sınıf 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu	11sınıf 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu	11sınıf 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu	11sınıf 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu

Cevap 4 Yabancılar dost gibi, düşmanlar kardeş gibi görünmeye başlıyor; ürkütücü görünen ölümler ve sesler de mânâ bakımından değişiyor.	Cevap 3 Her şeyin düşman gibi göründüğü, yabancılığın hâkim olduğu, ölüm ve acı seslerinin etrafı kapladığı korkulu bir ortam vardır.	Cevap 2 Mi'racın bazı meyvelerinin değerini ve insana kazandırdığı bakışı daha kolay kavratmaktır.	Cevap 1 İnkâr ve sapma anlayışını bırakması, iman kulağıyla ve İslâm nazarıyla hakikate bakması isteniyor.
Cevap 8 Tam bir felâket gibi değil, görev bitimi ve bir çeşit izin veya yer değiştirme gibi görülür.	Cevap 7 Varlıkların düşman değil dost ve kardeş olduğu, ayrıca Allah'ı zikreden mahlûklar olduğu anlaşılır.	Cevap 6 Zararlı, sıkıntı verici, korkutucu ve insanla bağı olmayan şeyler gibi algılanıyor.	Cevap 5 İmanın nurlu hakikatlerine ulaştıran Mi'rac meyvesine benzetiliyor.
Cevap 12 Karanlık ve tehditkâr görünen düzeni anlamlı, yakın ve sevinç verici bir hâle çevirmesidir.	Cevap 11 Korku, yalnızlık, yabancılık, endişe ve üzüntü hissettirir.	Cevap 10 Kişinin hakikati işitmeye ve anlamaya davet edildiğini, yani bir irşad muhatabı olduğunu gösterir.	Cevap 9 Dalâlette ayrılık ve kayıp feryadı gibi duyulur; imanda ise tesbih ve kulluk sesi olarak anlaşılır.

13 Metne göre iman nurundan önce kâinata sapkın bakışla bakıldığında ölüm nasıl görülüyor?	14 Mi'racın meyvesi olan iman hakikatleri, insanın kâinatla ilişkisini nasıl değiştiriyor?	15 Parçada varlıkların Allah'la ilişkisi hangi iki ibadet kavramıyla anlatılıyor?	16 Birinci temsilin ana fikri tek cümleyle nasıl ifade edilebilir?
11sınıf 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu	11sınıf 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu	11sınıf 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu	11sınıf 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu
17 Metnin sonunda belirli eserlere yönlendirme yapılmasının amacı nedir?	18 Muhataba “gömleği yırtıp atmak” şeklindeki ifade hangi durumu anlatmak için kullanılmıştır?	19 “Mümin kulağı” ve “Müslüman gözü” ifadesi mecaz olarak neyi bildirir?	20 İlk temsildeki ülke tasviri neden özellikle sert ve kasvetli kurulmuştur?
11sınıf 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu	11sınıf 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu	11sınıf 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu	11sınıf 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu
21 Hükümdardan gelen müjde yalnız anlatıcıyı mı sevindiriyor, yoksa başka bir sonuç daha mı doğuruyor?	22 Parçada “müdhiş cenazeler” benzetmesiyle hangi algı eleştiriliyor?	23 İman hakikatleri mevcudatı hangi üç şekilde tanıtmaktadır?	24 Ölümün “terhis” gibi görülmesi insana hangi manevi rahatlığı sağlar?
11sınıf 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu	11sınıf 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu	11sınıf 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu	11sınıf 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu

Cevap 16 İman, korkutucu ve anlamsız görünen dünyayı rahmetli ve anlamlı bir âlem olarak gösterir.	Cevap 15 Zikir ve tesbih kavramlarıyla anlatılıyor.	Cevap 14 Kopukluk ve düşmanlık hissini giderip yakınlık, kardeşlik ve dostluk duygusu kazandırıyor.	Cevap 13 İnsanları yokluğa atan, ürpertici ve acı verici bir son gibi görülüyor.
Cevap 20 İmansız bakışın insanda oluşturduğu ağır karanlığı ve ruh sıkıntısını daha açık göstermek için kurulmuştur.	Cevap 19 Hakikati imanla dinlemeyi ve olaylara İslâmî ölçüyle bakmayı bildirir.	Cevap 18 Eski yanlış inancı ve inkâr anlayışını kesin biçimde terk etmeyi anlatır.	Cevap 17 Burada kısaca işaret edilen hakikatin daha geniş ve açık biçimde incelenmesini sağlamaktır.
Cevap 24 Yok olup gitme korkusunu azaltır, hayatın başıboş olmadığını ve görevli bir yolculuk olduğunu düşündürür.	Cevap 23 İnsana yakın, dostça ve Allah'ı anan varlıklar olarak tanıtmaktadır.	Cevap 22 Kâinattaki varlıkları sadece fanilik ve korku yönüyle görüp onları ürkütücü kabul eden anlayış eleştiriliyor.	Cevap 21 Sadece onu değil, genel bir sevinç doğuruyor; başkalarının süruru da paylaşılr hâle geliyor.