

11sinif 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil - Set 1

1-) Parçada Allah Teâlâ'nın kullarıyla irtibatının kaç ana tarzda olduğu belirtilir? (13 kelime)

İki ana tarzda

2-) Mi'rac, Hz. Peygamber'in velâyeti açısından nasıl bir özellik taşır? (11 kelime)

Bütün velâyetlerin

3-) Mi'rac'ta gerçekleşen yakınlık ve konuşma hangi isim ve unvan çerçevesinde anlatılır? (10 kelime)

Bütün âlemlerin

4-) İkinci temsilde aynayı güneşe tutan kişi ne tür bir fayda elde eder? (11 kelime)

Kendi aynasının

5-) Aynaya bağlı kalan kişi niçin güneş hakkında daha dar bir tecrübe yaşar? (12 kelime)

Çünkü aldığı pay,

6-) Doğrudan güneşe yönelen ve yükseğe çıkan kişi neyi daha iyi kavrar? (10 kelime)

Güneşin heybetini,

7-) Bu ikinci kişi dönüşte evinde açtığı geniş pencerelerle neyi sağlamış olur? (11 kelime)

Güneş ışığından

8-) İkinci temsildeki iki kişi arasındaki temel fark nedir? (19 kelime)

Biri aracı ve sınırlı

9-) Bu temsil Mi'rac'ın hangi yönünü anlamaya yardımcı olur? (16 kelime)

Mi'rac'ın sıradan bir mânevî

11sinif 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil - Set 2

1-) Metinde verilen ilk hükme göre, kâinatın sahibi ve yöneticisi olan Zât'ın kullarıyla ilişkisi nasıl tasnif edilir? (12 kelime)
Hususî olan bir

2-) Mi'rac neden sıradan bir velînin mânevî hâliyle aynı seviyede gösterilmez? (15 kelime)
Çünkü Mi'rac, bütün

3-) Mi'rac'ta Hz. Peygamber hangi büyük şerefe erişmiş olarak anlatılır? (12 kelime)
Bütün varlıkların Rabbi

4-) İkinci temsilde ayna neyi simgeler? (11 kelime)
Kulun sınırlı

5-) Küçük bir aynayla ışık alan kişinin tecrübesi neden eksik kalır? (12 kelime)
Çünkü ulaştığı aydınlık,

6-) Dağa çıkıp güneşe doğrudan yönelen kişi hangi bakımdan daha ileri bir mertebeyi temsil eder? (13 kelime)
Aracısız şekilde daha

7-) Bu kişinin daha sonra evine yollar ve pencereler açması neyi ifade eder? (11 kelime)
Kaynakla daha

8-) Temsilde "dünya çapında aydınlatma" ile "küçük bir yeri aydınlatma" arasındaki fark neyi anlatır? (13 kelime)
Kapsam farkını anlatır;

9-) Parçanın ana fikri kısaca nasıl ifade edilebilir? (16 kelime)
Mi'rac, özel ve sınırlı

11sinif 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil - Set 3

1-) Parçada kullanılan ilk benzetmenin asıl vermek istediği mesaj nedir? (12 kelime)

Allah Teâlâ'nın kullarıyla

2-) Mi'rac'ın "külliyyet" ve "ulviyyet" taşıdığı söylenince ne kastedilir? (14 kelime)

Mi'rac'ın hem kapsam

3-) Hz. Peygamber'in Mi'rac'ta eriştiği sohbet ve münacat, hangi açıdan umuma açık olmayan bir özelliktedir? (16 kelime)

Bu yakınlık, bütün kâinatla

4-) İkinci temsilde ilk kişinin karanlık eve veya küçük bahçeye ışık yöneltmesi neyi düşündürür? (9 kelime)

Elde edilen

5-) Aynanın ölçüsüyle sınırlı kalmak manevî bakımdan hangi duruma benzetilebilir? (8 kelime)

Kişinin yalnız

6-) Güneşi doğrudan görmekle yansımasını görmek arasında nasıl bir anlam farkı vardır? (16 kelime)

Doğrudan görmek daha tam,

7-) İkinci kişinin güneşle konuşur gibi teşekkür etmesi hangi sonucu gösterir? (12 kelime)

Daha geniş bir

8-) İlk kişi neden ikinci kişinin söylediği sözü aynı genişlikte söyleyemez? (10 kelime)

Çünkü onun

9-) Bu iki temsil birlikte düşünüldüğünde Mi'rac hakkında hangi sonuç çıkar? (17 kelime)

Mi'rac'ın, sınırlı bir ferdî

11sinif 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil - Set 4

1-) Parçada Allah ile kul arasındaki münasebetin iki çeşide ayrılması, Mi'rac'ı anlamada neden önemlidir? (12 kelime)
Çünkü Mi'rac'ın diğer

2-) Mi'rac'ın velâyet-i Ahmedîyye ile ilişkisi nasıl açıklanır? (13 kelime)
Hz. Peygamber'in velâyetinin

3-) Parçaya göre Mi'rac'ta meydana gelen iltifat, yalnız şahsî bir yakınlık mıdır? (13 kelime)
Hayır; bütün kâinatın

4-) İkinci temsilde ilk kişinin elde ettiği ışık niçin sınırlıdır? (9 kelime)
Çünkü ışık,

5-) Doğrudan güneşe çıkan kişinin dağa yükselmesi hangi anlama gelir? (12 kelime)
Daha yüksek bir

6-) Geniş pencereler açmak ve güneşe yol yapmak hangi tür bir ilişkiyi sembolize eder? (12 kelime)
Daha sürekli, daha

7-) Temsildeki ikinci kişi, güneşin yalnız kendi evine değil bütün yeryüzüne fayda verdiğini fark ederek neyi anlamış olur? (10 kelime)
Kaynağın tesirinin

8-) İlk kişinin sözü ile ikinci kişinin sözü arasındaki farkın sebebi nedir? (14 kelime)
Birinin bilgisi yansımaya

9-) Parçada Mi'rac hangi tür bir manevî dereceye örnek gösterilir? (11 kelime)
En yüksek,

11sinif 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil - Set 5

1-) Metne göre ilahî hitap ve iltifat her zaman aynı seviyede mi gerçekleşir? (12 kelime)

Hayır; bazen hususî

2-) Mi'rac, Hz. Peygamber'in hangi yönünü üstün bir biçimde ortaya koyar? (13 kelime)

Velâyet yönünün bütün

3-) Mi'rac'ta elde edilen şeref, sadece bireysel bir iç tecrübe olarak mı sunulur? (8 kelime)

Hayır; bütün

4-) İkinci temsilde aynanın gördüğü ışık ile gerçek güneşin geniş tesiri arasında ne fark vardır? (15 kelime)

Ayna sınırlı bir

5-) İlk kişi neden güneşten tam anlamıyla faydalanmış sayılmaz? (10 kelime)

Çünkü faydası

6-) İkinci kişinin yüksek bir yere çıkması, bilgi ve idrak bakımından neyi temsil eder? (12 kelime)

Hakikati daha büyük

7-) Güneşin sürekli ışığıyla konuşur gibi olmak nasıl bir yakınlığa işaret eder? (11 kelime)

Daha doğrudan,

8-) Parçadan hareketle, Mi'rac ile sıradan bir mânevî tecrübe arasındaki fark bir cümleyle nasıl söylenebilir? (13 kelime)

Mi'rac, dar ve

9-) Metindeki temsillerin ortak amacı nedir? (11 kelime)

Mi'rac'ın neden

11sinif 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil - Set 6

1-) Parçada kâinatın Rabbi olan Allah'ın kullarıyla konuşmasının iki şekli olduğu söylenirken hangi iki nitelik karşılaştırılır? (5 kelime)

Sınırlı-özel

2-) Mi'rac'ın "bütün velâyetlerin üstünde" sayılması hangi özelliğine bağlanır? (11 kelime)

Daha geniş

3-) Hz. Peygamber'in Mi'rac'ta Allah'a yakınlığı hangi çerçevede anlatılır? (14 kelime)

Tüm kâinatı yöneten

4-) İkinci temsilde aynayı kullanan kişinin güneşle ilişkisi nasıl bir ilişkidir? (7 kelime)

Dolaylı,

5-) Güneşe aracısız yönelen kişinin gördüğü "geniş saltanat" ifadesi neyi hissettirir? (9 kelime)

Kaynağın büyüklüğünü,

6-) Eve geniş pencereler açılması ile ilk durum arasında nasıl bir gelişme vardır? (13 kelime)

Geçici ve dar

7-) İlk kişi ile ikinci kişinin güneş hakkında konuşma biçimleri neden farklıdır? (12 kelime)

Çünkü birinin bilgisi

8-) Bu temsiller Mi'rac'ın hangi yönünü özellikle öne çıkarır? (12 kelime)

Mi'rac'ın umumî, yüksek

9-) Parçaya göre Mi'rac'ı anlamada en önemli kavramlardan biri neden "kapsam"dır? (17 kelime)

Çünkü anlatım boyunca Mi'rac'ın

CEVAP ANAHTARI

11sinif 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil - Set 1 -

CEVAPLAR

1-) Parçada Allah Teâlâ'nın kullarıyla irtibatının kaç ana tarzda olduğu belirtilir?

İki ana tarzda olduğu belirtilir: biri özel ve sınırlı, diğeri kapsamlı ve umumîdir.

2-) Mi'rac, Hz. Peygamber'in velâyeti açısından nasıl bir özellik taşır?

Bütün velâyetlerin üstünde, daha kuşatıcı ve daha yüce bir görünüş taşır.

3-) Mi'rac'ta gerçekleşen yakınlık ve konuşma hangi isim ve unvan çerçevesinde anlatılır?

Bütün âlemlerin Rabbi ve bütün varlıkların Yaratıcısı oluşu çerçevesinde anlatılır.

4-) İkinci temsilde aynayı güneşe tutan kişi ne tür bir fayda elde eder?

Kendi aynasının gücü kadar ışık alır ve güneşten sınırlı şekilde yararlanır.

5-) Aynaya bağlı kalan kişi niçin güneş hakkında daha dar bir tecrübe yaşar?

Çünkü aldığı pay, doğrudan güneşin geniş tesirine değil, elindeki aynanın kapasitesine bağlıdır.

6-) Doğrudan güneşe yönelen ve yükseğe çıkan kişi neyi daha iyi kavrar?

Güneşin heybetini, büyüklüğünü ve geniş tesirini daha açık biçimde kavrar.

7-) Bu ikinci kişi dönüşte evinde açtığı geniş pencerelerle neyi sağlamış olur?

Güneş ışığından sürekli ve daha geniş biçimde faydalanma imkânı elde eder.

8-) İkinci temsildeki iki kişi arasındaki temel fark nedir?

Biri aracı ve sınırlı bir yolla faydalanır; diğeri ise doğrudan yönelerek daha kapsamlı bir yakınlık ve istifade elde eder.

9-) Bu temsil Mi'rac'ın hangi yönünü anlamaya yardımcı olur?

Mi'rac'ın sıradan bir mânevî yakınlıktan daha yüksek ve daha kapsamlı bir buluşma olduğunu anlamaya yardımcı olur.

11sinif 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil - Set 2 -

CEVAPLAR

1-) Metinde verilen ilk hükme göre, kâinatın sahibi ve yöneticisi olan Zât'ın kullarıyla ilişkisi nasıl tasnif edilir?

Hususî olan bir ilişki ve umumî olan bir ilişki şeklinde tasnif edilir.

2-) Mi'rac neden sıradan bir velînin mânevî hâliyle aynı seviyede gösterilmez?

Çünkü Mi'rac, bütün velâyetlerin üstünde, daha geniş kapsamlı ve daha yüce bir tecelli olarak sunulur.

3-) Mi'rac'ta Hz. Peygamber hangi büyük şerefe erişmiş olarak anlatılır?

Bütün varlıkların Rabbi olan Allah'ın hitabına ve münacatına mazhar olmuş olarak anlatılır.

4-) İkinci temsilde ayna neyi simgeler?

Kulun sınırlı kabiliyetini ve aldığı feyzin kendi ölçüsüne bağlı olmasını simgeler.

5-) Küçük bir aynayla ışık alan kişinin tecrübesi neden eksik kalır?

Çünkü ulaştığı aydınlık, kaynağın tamamını değil, sadece yansıyan sınırlı bir kısmını gösterir.

6-) Dağa çıkıp güneşe doğrudan yönelen kişi hangi bakımdan daha ileri bir mertebeyi temsil eder?

Aracısız şekilde daha geniş, daha açık ve daha güçlü bir idraki temsil eder.

7-) Bu kişinin daha sonra evine yollar ve pencereler açması neyi ifade eder?

Kaynakla daha kalıcı ve daha bol bir bağ kurmayı ifade eder.

8-) Temsilde "dünya çapında aydınlatma" ile "küçük bir yeri aydınlatma" arasındaki fark neyi anlatır?

Kapsam farkını anlatır; biri umumî tesiri, diğeri şahsî ve dar ölçüde faydayı gösterir.

9-) Parçanın ana fikri kısaca nasıl ifade edilebilir?

Mi'rac, özel ve sınırlı bir yakınlıktan değil, çok geniş ve yüce bir ilahî yakınlıktan söz eder.

11sinif 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Parçada kullanılan ilk benzetmenin asıl vermek istediği mesaj nedir?

Allah Teâlâ'nın kullarıyla münasebetinin sadece tek çeşit olmayıp farklı derecelerde gerçekleştiğini göstermek.

2-) Mi'rac'ın "külliyyet" ve "ulviyyet" taşıdığı söylenince ne kastedilir?

Mi'rac'ın hem kapsam bakımından çok geniş hem de makam bakımından çok yüksek olduğu kastedilir.

3-) Hz. Peygamber'in Mi'rac'ta eriştiği sohbet ve münacat, hangi açıdan umuma açık olmayan bir özelliktedir?

Bu yakınlık, bütün kâinatla ilgili ilahî isim ve rububiyet dairesi içinde gerçekleşen daha üst bir yakınlıktır.

4-) İkinci temsilde ilk kişinin karanlık eve veya küçük bahçeye ışık yöneltmesi neyi düşündürür?

Elde edilen faydanın dar çevreli ve sınırlı kaldığını düşündürür.

5-) Aynanın ölçüsüyle sınırlı kalmak manevî bakımdan hangi duruma benzetilebilir?

Kişinin yalnız kendi kabiliyeti kadar nasip almasına benzetilebilir.

6-) Güneşi doğrudan görmekle yansımasını görmek arasında nasıl bir anlam farkı vardır?

Doğrudan görmek daha tam, daha güçlü ve daha yüksek bir idrak sağlar; yansıma ise sınırlı kalır.

7-) İkinci kişinin güneşle konuşur gibi teşekkür etmesi hangi sonucu gösterir?

Daha geniş bir nimeti fark ettiğini ve kaynağın umumî ihsanını kavradığını gösterir.

8-) İlk kişi neden ikinci kişinin söylediği sözü aynı genişlikte söyleyemez?

Çünkü onun tecrübesi doğrudan değil, yansıma ile ve sınırlı ölçüdedir.

9-) Bu iki temsil birlikte düşünüldüğünde Mi'rac hakkında hangi sonuç çıkar?

Mi'rac'ın, sınırlı bir ferdî tecrübenin ötesinde, çok daha geniş ve yüce bir ilahî yakınlık olduğu sonucu çıkar.

11sinif 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil - Set 4 -

CEVAPLAR

1-) Parçada Allah ile kul arasındaki münasebetin iki çeşide ayrılması, Mi'rac'ı anlamada neden önemlidir?

Çünkü Mi'rac'ın diğer mânevî yakınlıklardan daha kapsamlı bir seviyede olduğunu göstermeye yarar.

2-) Mi'rac'ın velâyet-i Ahmedîyye ile ilişkisi nasıl açıklanır?

Hız. Peygamber'in velâyetinin en yüksek ve en kuşatıcı şekilde ortaya çıkması olarak açıklanır.

3-) Parçaya göre Mi'rac'ta meydana gelen iltifat, yalnız şahsî bir yakınlık mıdır?

Hayır; bütün kâinatın Rabbi ve bütün varlıkların Hâlık oluşu çerçevesinde umumî bir yakınlıktır.

4-) İkinci temsilde ilk kişinin elde ettiği ışık niçin sınırlıdır?

Çünkü ışık, güneşten doğrudan değil, aynanın taşıyabildiği ölçüde gelmektedir.

5-) Doğrudan güneşe çıkan kişinin dağa yükselmesi hangi anlama gelir?

Daha yüksek bir bakış açısına ve daha geniş bir idrake ulaşmayı anlatır.

6-) Geniş pencereler açmak ve güneşe yol yapmak hangi tür bir ilişkiyi sembolize eder?

Daha sürekli, daha açık ve daha güçlü bir bağ kurmayı sembolize eder.

7-) Temsildeki ikinci kişi, güneşin yalnız kendi evine değil bütün yeryüzüne fayda verdiğini fark ederek neyi anlamış olur?

Kaynağın tesirinin şahsî değil, umumî ve kuşatıcı olduğunu anlamış olur.

8-) İlk kişinin sözü ile ikinci kişinin sözü arasındaki farkın sebebi nedir?

Birinin bilgisi yansımaya ve sınıra bağlıdır; diğerinin bilgisi daha doğrudan ve geniş tecrübeye dayanır.

9-) Parçada Mi'rac hangi tür bir manevî dereceye örnek gösterilir?

En yüksek, en kuşatıcı ve en yüce manevî dereceye örnek gösterilir.

11sinif 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil - Set 5 -

CEVAPLAR

1-) Metne göre ilahî hitap ve iltifat her zaman aynı seviyede mi gerçekleşir?

Hayır; bazen hususî ve cüz'î, bazen de küllî ve umumî şekilde gerçekleşir.

2-) Mi'rac, Hz. Peygamber'in hangi yönünü üstün bir biçimde ortaya koyar?

Velâyet yönünün bütün diğer velâyetlerin üzerinde bulunan kapsamlı ve yüce tarafını ortaya koyar.

3-) Mi'rac'ta elde edilen şeref, sadece bireysel bir iç tecrübe olarak mı sunulur?

Hayır; bütün varlıkları kuşatan ilahî rububiyet çerçevesinde sunulur.

4-) İkinci temsilde aynanın gördüğü ışık ile gerçek güneşin geniş tesiri arasında ne fark vardır?

Ayna sınırlı bir yansıma verir; gerçek güneş ise çok daha geniş ve doğrudan tesir eder.

5-) İlk kişi neden güneşten tam anlamıyla faydalanmış sayılmaz?

Çünkü faydası aracılı, dar ve kendi elindeki vasıtanın ölçüsü kadardır.

6-) İkinci kişinin yüksek bir yere çıkması, bilgi ve idrak bakımından neyi temsil eder?

Hakikati daha büyük ölçüde görmeyi ve daha geniş anlayış kazanmayı temsil eder.

7-) Güneşin sürekli ışığıyla konuşur gibi olmak nasıl bir yakınlığa işaret eder?

Daha doğrudan, daha devamlı ve daha kuvvetli bir yakınlığa işaret eder.

8-) Parçadan hareketle, Mi'rac ile sıradan bir mânevî tecrübe arasındaki fark bir cümleyle nasıl söylenebilir?

Mi'rac, dar ve şahsî bir nasip değil, geniş ve yüce bir ilahî muhataplıktır.

9-) Metindeki temsillerin ortak amacı nedir?

Mi'rac'ın neden benzersiz ve yüksek bir makam olduğunu akla yaklaştırarak açıklamak.

11sınıf 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil - Set 6 -

CEVAPLAR

1-) Parçada kâinatın Rabbi olan Allah'ın kullarıyla konuşmasının iki şekli olduğu söylenirken hangi iki nitelik karşılaştırılır?

Sınırlı-özel olanla kuşatıcı-genel olan karşılaştırılır.

2-) Mi'rac'ın "bütün velâyetlerin üstünde" sayılması hangi özelliğine bağlanır?

Daha geniş kapsam taşımasına ve daha yüce bir tecelli olmasına bağlanır.

3-) Hz. Peygamber'in Mi'rac'ta Allah'a yakınlığı hangi çerçevede anlatılır?

Tüm kâinatı yöneten Rab ve tüm varlıkları yaratan Hâlık ile olan yakınlık çerçevesinde anlatılır.

4-) İkinci temsilde aynayı kullanan kişinin güneşle ilişkisi nasıl bir ilişkidir?

Dolaylı, yansıma yoluyla ve sınırlı bir ilişkidir.

5-) Güneşe aracısız yönelen kişinin gördüğü "geniş saltanat" ifadesi neyi hissettirir?

Kaynağın büyüklüğünü, ihtişamını ve her yere uzanan etkisini hissettirir.

6-) Eve geniş pencereler açılması ile ilk durum arasında nasıl bir gelişme vardır?

Geçici ve dar bir faydalanmadan kalıcı ve daha geniş bir faydalanmaya geçiş vardır.

7-) İlk kişi ile ikinci kişinin güneş hakkında konuşma biçimleri neden farklıdır?

Çünkü birinin bilgisi sınırlı yansımaya, diğlerinin bilgisi doğrudan ve geniş gözleme dayanır.

8-) Bu temsiller Mi'rac'ın hangi yönünü özellikle öne çıkarır?

Mi'rac'ın umumî, yüksek ve aracısız ilahî yakınlığa işaret eden yönünü öne çıkarır.

9-) Parçaya göre Mi'rac'ı anlamada en önemli kavramlardan biri neden "kapsam"dır?

Çünkü anlatım boyunca Mi'rac'ın dar bir şahsî hâl değil, bütün varlıkları ilgilendiren geniş bir makam olduğu vurgulanır.