

11sınıf 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi - Set 1

1-) Parçada, kâinattaki hikmetli işler ve görkemli eserler hangi temel hakikate delil sayılıyor? (14 kelime)

Her şeyi hikmetle

2-) İhsan ve merhamet vurgusu, insanla Allah arasındaki ilişki hakkında ne düşündürür? (13 kelime)
Bu ilişkinin yalnız

3-) Zîşuurlara yaratılışın manasının bildirilmek istenmesi, vahyin gerekli oluşuna nasıl delil olur? (15 kelime)

Madem anlam bildirilmek

4-) Buradan hareketle Hâkim ve Alîm olan Zât'ın hangi isteği ortaya çıkıyor? (7 kelime)
Rububiyetini

5-) Allah'ın kendini tanıtır sevdirmek istemesi, bildiriş bakımından hangi zorunluluğu doğuruyor? (13 kelime)

İnsanlara isteklerini ve

6-) Seçilmiş kişinin "dellâl" oluşu, ilâhî sanatlar ile insanlar arasında nasıl bir köprü kurar? (9 kelime)
Güzellikleri tanıtarak

7-) Kâinatta gizli olduğu söylenen sır ve muamma karşısında rehber ne için ihtiyaç duyuluyor? (11 kelime)

Yaratılıştaki derin

8-) Parçaya göre bu seçilmiş zatın insanlara karşı temel vazifesi nedir? (8 kelime)
İlâhî maksatları,

9-) Bu paragrafta en çok hangi yöntem kullanılıyor: örnekleme mi, delillendirme mi, duygusal çağrı mı? (5 kelime)

Delillendirme

11sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekligi - Set 2

1-) Metinde Hâkim olan Zât'ın sadece güçlü değil, aynı zamanda hangi yönleriyle de tanıtıldığı görülüyor? (10 kelime)

Merhametli, ihsan

2-) Haşmet eserleri ile ihsanların birlikte zikredilmesi hangi dengeyi gösterir? (9 kelime)

Hem azamet

3-) İnce sanat ve süslerin zîşuurlara sunulması niçin önemlidir? (11 kelime)

Çünkü bunlar,

4-) Metne göre, ilâhî isteklerin zîşuurlara ulaşması için hangi yol uygun görülüyor? (9 kelime)

Aracı olarak

5-) Seçilecek kişinin rububiyeti ilan etmesi neden önemlidir? (14 kelime)

Çünkü ilâhî idarenin

6-) Rububiyeti ilan edecek kişinin aynı zamanda “teşhir”e vesile olması ne demektir? (12 kelime)

Allah'ın sevdiği sanatların

7-) Metne göre bu seçilmiş kişinin diğer zîşuurların üzerinde bir makama çıkarılması neden gereklidir?

(13 kelime)

İlâhî rızaya uygun

8-) Diğer zîşuurların üstüne çıkarılma ifadesi, bu kişinin sıradan biri olmadığını nasıl gösterir? (13

kelime)

Ona özel bir

9-) Son cümledeki yüksek makam vurgusu, seçilmiş elçinin ilâhî mesajla ilişkisini nasıl anlatır? (15

kelime)

Mesajı en doğru

11sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi - Set 3

1-) Metinde ilâhî icraatın hikmetli oluşu ilk olarak hangi sonuca ulaştırıyor? (13 kelime)

Her işi yerli

2-) İlâhî sanatların sevilmesi ve beğenilmesinin istenmesi, insanın hangi yönüne hitap eder? (7 kelime)

Akıl,

3-) Metne göre yaratılıştaki süs ve incelikler neden sadece boş bir gösteri olarak görülmez? (13 kelime)

Çünkü bunlarla mahlûkatın

4-) “Rububiyetini göstermek ister” hükmü, hangi gözlemlerden çıkarılıyor? (12 kelime)

Hikmetli işler, haşmetli

5-) “Birisini tayin edip” ifadesi, peygamberlik anlayışında hangi özelliği gösterir? (8 kelime)

Bu görevin

6-) Metinde seçilecek kişinin “dellâl” olması neyi ifade eder? (10 kelime)

İlâhî sanatları

7-) Metinde seçilen kişinin “kurb-u huzur”a alınması neyi gösterir? (12 kelime)

Onun özel bir

8-) En son cümlede yer alan yüksek makama çıkarılma düşüncesi, elçiye hangi ayrıcalığı verir? (12 kelime)

İlâhî rızanın ne

9-) Parçanın ana düşüncesi kısaca nedir? (19 kelime)

Kâinattaki hikmet, sanat, rahmet

11sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi - Set 4

1-) Parçada kâinattaki eserlerden hareketle Allah'ın hangi dört temel vasfı öne çıkarılıyor? (14 kelime)
Yüce hüküm sahibi

2-) Nimet ve ihsanların çokluğu, Rabbimizin kullarıyla ilgili hangi niyetini düşündürür? (9 kelime)
Onlara merhamet

3-) Yaratılıştaki düzenin ve süsün anlamının bildirilmek istenmesi, insan ve benzeri varlıklar için nasıl bir sonuç doğurur? (9 kelime)
Onların rehbersiz

4-) Metne göre bir mübelliğ gönderilmesinin temel sebebi nedir? (9 kelime)
Zîşuurların Allah'ın

5-) Bu bildirimin gerçekleşmesi için neden bir mübelliğ gereklidir? (11 kelime)
Çünkü ilâhî

6-) Kâinattaki tılsım ve rububiyet muammasının manasız kalmaması neye bağlanıyor? (7 kelime)
Bunları

7-) Metinde elçinin görevi yalnız bilgi vermek midir, yoksa temsil görevi de var mıdır? (13 kelime)
Temsil görevi de

8-) Mehasin-i sanatın amaçlarını ders verecek rehber, insanın kâinata bakışını nasıl değiştirir? (13 kelime)
Sadece dış görünüşe

9-) Bu bölümden çıkarılacak en temel inanç dersi nedir? (10 kelime)
Allah'ın hikmetli

11sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi - Set 5

1-) Metin, kâinattaki işleyiştten yola çıkarak önce nasıl bir ilâhî tasvir yapıyor? (13 kelime)

Her işi hikmetle

2-) Güzel ve ince sanatların sergilenmesi, zîşuurlar açısından hangi amaca bağlanıyor? (14 kelime)

Şuurlu varlıkların dikkatini

3-) Metne göre yaratılıştaki harika süslemelerin anlamı insanlara niçin açıklanmalıdır? (12 kelime)

Aksi halde bu

4-) Metne göre marziyatın öğrenilmesi neden doğrudan herkesin kendi başına bırakılmıyor? (13 kelime)

Çünkü herkes bunu

5-) Neden zîşuurlar arasından özel bir kişi seçilmesi gerektiği belirtiliyor? (14 kelime)

Çünkü rububiyetin ilanı,

6-) Kâinattaki sanat güzelliklerinin “teşhir” edilmesi ne anlama gelir? (12 kelime)

İlâhî eserlerin fark

7-) Rehberin kâinattaki gizli manaları açıklaması niçin önemlidir? (11 kelime)

Çünkü aksi

8-) Marziyatın bütün zîşuurlara ulaştırılması için seçilen kişi hangi makama çıkarılacaktır? (11 kelime)

Diğer bütün

9-) Bütün paragrafı bir cümleyle özetlersen nasıl ifade edersin? (15 kelime)

Kâinattaki hikmetli ve

11sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi - Set 6

1-) Parçanın başında anlatılan hikmetli işler ve görkemli eserler, Allah'ın hangi yönünü birlikte gösterir? (10 kelime)

Hem kudret

2-) Zîşuurların ilâhî eserlere bakıp takdir etmesinin istenmesi neye işaret eder? (8 kelime)

Yaratılan güzelliklerin

3-) Varlıkların başlangıcı ve sonu hakkında bilgi verilmek istenmesi hangi ihtiyacı doğurur? (9 kelime)

Bu bilgiyi

4-) Bütün bu işaretlerden sonra hangi kesin sonuca varılıyor? (8 kelime)

Allah'ın rububiyetini

5-) “Muallim” olarak tayin edilmesi, bu seçilmiş kişinin hangi yönünü öne çıkarır? (11 kelime)

Sadece haber

6-) Rehberin mehasin-i sanattaki maksatları öğretmesi, öğrencilik diliyle nasıl açıklanabilir? (13 kelime)

Kâinata bakınca sadece

7-) Kâinatın tılsımı ile rububiyet muammasının açıklanması hangi büyük faydayı sağlar? (9 kelime)

İnsanların varlığa

8-) Parçada “rehber” ile “dellâl” görevleri arasında nasıl bir fark vardır? (11 kelime)

Rehber anlamı

9-) Bu parçayı iman dersi açısından en uygun başlıkla adlandırmak istesen ne dersin? (5 kelime)

Peygamberliğin

CEVAP ANAHTARI

11sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada, kâinattaki hikmetli işler ve görkemli eserler hangi temel hakikate delil sayılıyor?
Her şeyi hikmetle idare eden, kudret ve yücelik sahibi bir Rabbin varlığına işaret ediyor.
- 2-) İhsan ve merhamet vurgusu, insanla Allah arasındaki ilişki hakkında ne düşündürür?
Bu ilişkinin yalnız kudret değil, aynı zamanda şefkat ve yakın ilgi içerdiğini düşündürür.
- 3-) Zîşuurlara yaratılışın manasının bildirilmek istenmesi, vahyin gerekli oluşuna nasıl delil olur?
Madem anlam bildirilmek isteniyor, bunu açık ve güvenilir biçimde ulaştıracak bir vahiy ve elçi gerekir.
- 4-) Buradan hareketle Hâkim ve Alîm olan Zât'ın hangi isteği ortaya çıkıyor?
Rububiyetini tanıtmak ve bilinmesini istemesi ortaya çıkıyor.
- 5-) Allah'ın kendini tanıtp sevdirmek istemesi, bildiriş bakımından hangi zorunluluğu doğuruyor?
İnsanlara isteklerini ve rızasına uygun olan şeyleri bildirecek bir elçi gönderilmesini zorunlu kılıyor.
- 6-) Seçilmiş kişinin "dellâl" oluşu, ilâhî sanatlar ile insanlar arasında nasıl bir köprü kurar?
Güzellikleri tanıtarak insanların onları bilinçli biçimde fark etmesini sağlar.
- 7-) Kâinatta gizli olduğu söylenen sır ve muamma karşısında rehber niçin ihtiyaç duyuluyor?
Yaratılıştaki derin manalar anlaşılmazsa bunlar maksatsız zannedilebilir; rehber bunların anlamını açıklar.
- 8-) Parçaya göre bu seçilmiş zatın insanlara karşı temel vazifesi nedir?
İlâhî maksatları, marziyatı ve kâinattaki hikmetleri insanlara öğretmektir.
- 9-) Bu paragrafta en çok hangi yöntem kullanılıyor: örnekleme mi, delillendirme mi, duygusal çağrı mı?
Delillendirme yöntemi daha baskın kullanılıyor.

11sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metinde Hâkim olan Zât'ın sadece güçlü değil, aynı zamanda hangi yönleriyle de tanıtıldığı görülüyor?

Merhametli, ihsan sahibi, sanatı seven ve hikmetle yaratan yönleriyle tanıtılıyor.

2-) Haşmet eserleri ile ihsanların birlikte zikredilmesi hangi dengeyi gösterir?

Hem azamet hem de şefkat yönünün birlikte bulunduğunu gösterir.

3-) İnce sanat ve süslerin zîşuurlara sunulması niçin önemlidir?

Çünkü bunlar, şuurlu varlıkların düşünüp anlam çıkarması için sergilenmiş deliller gibidir.

4-) Metne göre, ilâhî isteklerin zîşuurlara ulaşması için hangi yol uygun görülüyor?

Aracı olarak seçilmiş bir mübelliğ üzerinden ulaştırılması uygun görülüyor.

5-) Seçilecek kişinin rububiyeti ilan etmesi neden önemlidir?

Çünkü ilâhî idarenin bilinmesi ve kabul edilmesi için bunu insanlara açıkça duyuracak biri gerekir.

6-) Rububiyeti ilan edecek kişinin aynı zamanda "teşhir"e vesile olması ne demektir?

Allah'ın sevdiği sanatların insanlara görünür ve anlaşılır biçimde tanıtılmasına aracılık etmesi demektir.

7-) Metne göre bu seçilmiş kişinin diğer zîşuurların üzerinde bir makama çıkarılması neden gereklidir?

İlâhî rızaya uygun olan şeyleri doğrudan öğrenip sonra başkalarına eksiksiz bildirmesi için gereklidir.

8-) Diğer zîşuurların üstüne çıkarılma ifadesi, bu kişinin sıradan biri olmadığını nasıl gösterir?

Ona özel bir vazife, yüksek bir makam ve doğrudan bildirim görevi verildiğini gösterir.

9-) Son cümledeki yüksek makam vurgusu, seçilmiş elçinin ilâhî mesajla ilişkisini nasıl anlatır?

Mesajı en doğru şekilde almak için özel bir yakınlık ve üstün bir görevle donatıldığını anlatır.

11sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekligi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde ilâhî icraatın hikmetli oluşu ilk olarak hangi sonuca ulaştırıyor?

Her işi yerli yerinde yapan yüce bir Sultan ve Rab bulunduğu sonucuna ulaştırıyor.

2-) İlâhî sanatların sevilmesi ve beğenilmesinin istenmesi, insanın hangi yönüne hitap eder?

Akıl, kalp ve estetik duygusuna hitap eder.

3-) Metne göre yaratılıştaki süs ve incelikler neden sadece boş bir gösteri olarak görülmez?

Çünkü bunlarla mahlûkatın nereden gelip nereye gittiği ve yaratılıştaki hikmetin bildirilmek istendiği anlaşılır.

4-) “Rububiyetini göstermek ister” hükmü, hangi gözlemlerden çıkarılıyor?

Hikmetli işler, haşmetli eserler, nimetler ve hayranlık veren sanatların birlikte görülmesinden çıkarılıyor.

5-) “Birisini tayin edip” ifadesi, peygamberlik anlayışında hangi özelliği gösterir?

Bu görevin rastgele değil, ilâhî seçimle verildiğini gösterir.

6-) Metinde seçilecek kişinin “dellâl” olması neyi ifade eder?

İlâhî sanatları ve güzellikleri başkalarına gösterip duyuran görevli olması demektir.

7-) Metinde seçilen kişinin “kurb-u huzur”a alınması neyi gösterir?

Onun özel bir yakınlık ve seçilmişlik ile ilâhî bildirime mazhar olacağını gösterir.

8-) En son cümlede yer alan yüksek makama çıkarılma düşüncesi, elçiye hangi ayrıcalığı verir?

İlâhî rızanın ne olduğunu öğrenme ve bunu bütün zâuurlara duyurma ayrıcalığı verir.

9-) Parçanın ana düşüncesi kısaca nedir?

Kâinattaki hikmet, sanat, rahmet ve düzen; Allah’ın kendini tanıtmayı ve isteklerini bildirmesi için mutlaka seçilmiş bir elçi göndermesini gerektirir.

11sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekligi - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada kâinattaki eserlerden hareketle Allah'ın hangi dört temel vasfı öne çıkarılıyor? Yüce hüküm sahibi olması, merhametli Rab olması, sanatkâr olması ve hikmetle yaratması öne çıkarılıyor.
- 2-) Nimet ve ihsanların çokluğu, Rabbimizin kullarıyla ilgili hangi niyetini düşündürür? Onlara merhamet ettiğini, kendini tanıtmak ve sevdirmek istediğini düşündürür.
- 3-) Yaratılıştaki düzenin ve süsün anlamının bildirilmek istenmesi, insan ve benzeri varlıklar için nasıl bir sonuç doğurur? Onların rehbersiz bırakılmaması ve kendilerine açıklama yapılması gerektiğini gösterir.
- 4-) Metne göre bir mübelliğ gönderilmesinin temel sebebi nedir? Zîşuurların Allah'ın arzularını ve rızasına uygun olan şeyleri öğrenebilmesidir.
- 5-) Bu bildirimin gerçekleşmesi için neden bir mübelliğ gereklidir? Çünkü ilâhî isteklerin insanlara açık, güvenilir ve anlaşılır şekilde ulaştırılması gerekir.
- 6-) Kâinattaki tılsım ve rububiyet muammasının manasız kalmaması neye bağlanıyor? Bunları çözümleyip açıklayacak bir rehberin bulunmasına bağlanıyor.
- 7-) Metinde elçinin görevi yalnız bilgi vermek midir, yoksa temsil görevi de var mıdır? Temsil görevi de vardır; hem bildirir hem de ilâhî sanat ve rububiyeti tanıtır.
- 8-) Mehasin-i sanatın amaçlarını ders verecek rehber, insanın kâinata bakışını nasıl değiştirir? Sadece dış görünüşe bakan gözden, manayı ve amacı arayan bilinçli bir bakışa geçirir.
- 9-) Bu bölümden çıkarılacak en temel inanç dersi nedir? Allah'ın hikmetli fiilleri, insanları vahiy ve peygamberlikten mahrum bırakmadığını gösterir.

11sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekligi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metin, kâinattaki işleyiştten yola çıkarak önce nasıl bir ilâhî tasvir yapıyor?

Her işi hikmetle yapan, saltanat sahibi, merhametli ve sanatkâr bir Rab tasviri yapıyor.

2-) Güzel ve ince sanatların sergilenmesi, zîşuurlar açısından hangi amaca bağlanıyor?

Şuurlu varlıkların dikkatini çekmek, hayranlıklarını uyandırmak ve onlara manayı fark ettirmek için olduğu anlatılıyor.

3-) Metne göre yaratılıştaki harika süslemelerin anlamı insanlara niçin açıklanmalıdır?

Aksi halde bu büyük sanatın amacı bilinmez ve varlıkların yolculuğu anlaşılmaz kalır.

4-) Metne göre marziyatın öğrenilmesi neden doğrudan herkesin kendi başına bırakılmıyor?

Çünkü herkes bunu aynı açıklıkla kavrayamaz; bunun için tayin edilmiş bir tebliğci gerekir.

5-) Neden zîşuurlar arasından özel bir kişi seçilmesi gerektiği belirtiliyor?

Çünkü rububiyetin ilanı, marziyatın bildirilmesi ve diğerlerine öğretme görevi için seçilmiş bir temsilci gerekir.

6-) Kâinattaki sanat güzelliklerinin “teşhir” edilmesi ne anlama gelir?

İlâhî eserlerin fark edilmesi, gösterilmesi ve insanlara bilinçli biçimde tanıtılması anlamına gelir.

7-) Rehberin kâinattaki gizli manaları açıklaması niçin önemlidir?

Çünkü aksi halde insan, varlığı doğru okuyamaz ve yaratılışın maksadını kaçıır.

8-) Marziyatın bütün zîşuurlara ulaştırılması için seçilen kişi hangi makama çıkarılacaktır?

Diğer bütün şuurlu varlıkların üstünde özel ve yüksek bir makama çıkarılacaktır.

9-) Bütün paragrafı bir cümleyle özetlersen nasıl ifade edersin?

Kâinattaki hikmetli ve merhametli ilâhî tasarruf, insanlara hakikati bildirecek seçilmiş bir peygamberin bulunmasını gerekli kılar.

11sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekligi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçanın başında anlatılan hikmetli işler ve görkemli eserler, Allah'ın hangi yönünü birlikte gösterir?

Hem kudret ve saltanatını hem de işlerini boşuna yapmadığını gösterir.

2-) Zîşuurların ilâhî eserlere bakıp takdir etmesinin istenmesi neye işaret eder?

Yaratılan güzelliklerin görülmesi, anlaşılması ve takdir edilmesi istenmektedir.

3-) Varlıkların başlangıcı ve sonu hakkında bilgi verilmek istenmesi hangi ihtiyacı doğurur?

Bu bilgiyi anlayıp aktaracak bilinçli bir rehber ihtiyacını doğurur.

4-) Bütün bu işaretlerden sonra hangi kesin sonuca varılıyor?

Allah'ın rububiyetini göstermek ve bildirmek istediği sonucuna varılıyor.

5-) “Muallim” olarak tayin edilmesi, bu seçilmiş kişinin hangi yönünü öne çıkarır?

Sadece haber vermesini değil, hakikatleri öğretmesini ve insanları eğitmesini öne çıkarır.

6-) Rehberin mehasin-i sanattaki maksatları öğretmesi, öğrencilik diliyle nasıl açıklanabilir?

Kâinata bakınca sadece şekli değil, o güzelliğin niçin var edildiğini de anlatması demektir.

7-) Kâinatın tılsımı ile rububiyet muammasının açıklanması hangi büyük faydayı sağlar?

İnsanların varlığa anlamlı bakmasını ve yaratılıştaki hikmeti kavramasını sağlar.

8-) Parçada “rehber” ile “dellâl” görevleri arasında nasıl bir fark vardır?

Rehber anlamı öğretip yolu gösterir; dellâl ise görünen güzellikleri duyurup tanıtır.

9-) Bu parçayı iman dersi açısından en uygun başlıkla adlandırmak istesen ne dersin?

Peygamberliğin kâinattaki hikmetten doğan gerekliliği.