

11sinif 31-soz-p16-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-ve-melaikenin-varligina-deliller - Set 1

1-) Bu bölümde, göklere ve meleklerle inanmayan kimsenin hangi iki temel itirazı dile getiriliyor? (15 kelime)

Biri göklerin varlığını

2-) Metinde, böyle itiraz eden kimselerin gerçeği anlamakta zorlanmasının sebebi nasıl tasvir ediliyor? (12 kelime)

Bakışlarının yalnız maddî

3-) Yüksek boşluğun tamamen boş olmadığı hangi örneklerle temellendiriliyor? (21 kelime)

Işık, elektrik ve ısı gibi

4-) Yıldızların varlığından hangi sonuca ulaşılması isteniyor? (13 kelime)

Yıldızların, içinde bulundukları

5-) Üst âlemde farklı düzen ve işleyişlerin görülmesi, gökler hakkında nasıl bir düşünceye götürüyor? (14 kelime)

Tek tip bir

6-) İnsandaki manevî yönler ile kâinat arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor? (16 kelime)

İnsanda yalnız beden bulunmadığı

7-) Metne göre yer küresi, hayat ve şuur bakımından nasıl bir konumdadır? (17 kelime)

Gezenler arasında orta hâlli

8-) Yıldızlar ve gökler neden meleklerin ve ruhanî varlıkların yurdu olmaya daha uygun gösteriliyor? (21 kelime)

Çünkü yer karanlık ve dar

9-) Meleklerin niteliği ve çokluğu hakkında hangi bilgiler veriliyor? (10 kelime)

Onların şuurlu,

10-) Bölümün sonunda bazı delillerin ayrıntısına girilmeyip kısa kesilmesinin sebebi nedir? (18 kelime)

Çünkü göklerin varlığı ve

11sinif 31-soz-p16-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-ve-melaikenin-varligina-deliller - Set 2

1-) Bu pasajda cevap verilen inkârcı düşünce hangi konularda şüphe ileri sürmektedir? (13 kelime)
Göğün varlığını reddetmekte,

2-) Hakikatin çok açık olduğu hangi ifadeyle vurgulanmaktadır? (13 kelime)
Gerçeğin öylesine belirgin

3-) Fezanın bir madde ile dolu olduğu görüşü hangi olgulardan hareketle savunuluyor? (10 kelime)
Işık, elektrik

4-) Ağaç-meyve, çimen-çiçek, tarla-başak ve deniz-balık benzetmelerinin ortak amacı nedir? (12 kelime)
Görünen şeylerden onların

5-) Bu benzetmeler yıldızlar için nasıl uygulanıyor? (15 kelime)
Yıldızların da kendi

6-) Üst âlemde farklı oluşumların ve hükümlerin bulunması neden önemlidir? (14 kelime)
Çünkü bu çeşitlilik,

7-) İnsan örneğiyle kâinat hakkında hangi geniş sonuç çıkarılıyor? (17 kelime)
İnsanda bedeninin yanında görünmeyen

8-) Metne göre dünya ile cennet arasında bulunan her âlemin seması hakkında ne söyleniyor? (8 kelime)
Her birinin

9-) Yeryüzünde hayat ve şuurun bol olması, melekler hakkında nasıl bir kıyas kurduruyor? (26 kelime)
Hayat ve şuur bakımından daha sınırlı

10-) Parçanın genel sonucuna göre semavat ve melekler meselesi nasıl değerlendirilmektedir? (17 kelime)
Bu mesele, hem aklî

11sinif 31-soz-p16-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-ve-melaikenin-varligina-deliller - Set 3

1-) Parçanın başındaki itirazda, semavî yolculuğa inanmayı zorlaştıran iki inkâr unsuru nelerdir? (12 kelime)

Göklere inanmamak ve

2-) İtiraz sahibinin “aklının gözüne inmesi” sözüyle hangi problem anlatılmak isteniyor? (10 kelime)
Kişinin sadece

3-) Metinde “yüksek uzay” için neden tamamen boş bir alan gözüyle bakılmıyor? (15 kelime)
Çünkü bazı ince

4-) Yıldızların varlığından hareketle “ortam” fikrine ulaşılması nasıl bir akıl yürütmedir? (19 kelime)
Eserde, her varlığın uygun

5-) “Muhtelif teşkilat” ve “muhtelif ahkâm” ifadeleri göklerin yapısı hakkında ne düşündürüyor? (12 kelime)
Göksel düzenin tek

6-) İnsan için verilen beden-akıl-kalp-ruh örneği neden kullanılmıştır? (12 kelime)
Kâinatın da sadece

7-) Yeryüzü neden yıldızlara göre daha alt seviyede bir mekân gibi tasvir ediliyor? (21 kelime)
Daha karanlık ve sınırlı bir

8-) Metne göre meleklerin göklerde bulunması niçin uygun görülüyor? (17 kelime)
Çünkü gökler, canlı ve

9-) Son cümlelerde ayrıntılı ispat yerine önceki açıklamalara işaret edilmesi bize ne gösterir? (13 kelime)
Bu meselelerin burada

10-) Bu pasajdan hareketle, semavî yolculuğa dair itirazın zayıf tarafı nedir? (18 kelime)
İtiraz, gökler ve melekler

11sinif 31-soz-p16-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-ve-melaikenin-varligina-deliller - Set 4

1-) Bu pasajda cevaplanan soru, inanç bakımından hangi alanla ilgilidir? (9 kelime)

Gaybî varlıklar

2-) Metinde karşı tarafın ikna edilmesinin zor olduğu söylenirken nasıl bir insan tipi tarif ediliyor? (17 kelime)

Sadece dış görünüme bağlı

3-) Işık, elektrik ve sıcaklık örnekleri hangi ana düşünceyi desteklemek için verilmiştir? (13 kelime)

Gök boşluğunun büsbütün

4-) Doğadaki örnekler üzerinden yapılan anlatımın öğrenciyi hangi sonuca götürmesi amaçlanıyor? (13 kelime)

Her görünen varlığın

5-) Yıldızların, kendi başlarına yeterli olmayıp bir zemine işaret ettikleri nasıl anlatılıyor? (17 kelime)

Onların da tıpkı diğer

6-) Farklı göklerin varlığı, üst âlemde gözlenen hangi durumlara bağlanıyor? (11 kelime)

Farklı düzenler,

7-) İnsanın yalnız bedenden oluşmaması, kâinatın yapısına dair nasıl bir delil olarak kullanılıyor? (19 kelime)

Küçük örnek olan insanda

8-) Dünyanın canlılık bakımından zengin olması, göklerin değeriyle nasıl ilişkilendiriliyor? (19 kelime)

Dünya gibi daha düşük

9-) Melekler ve ruhanîler hakkında nicelik ve çeşitlilik yönünden ne söyleniyor? (10 kelime)

Sayılarının çok

10-) Parçanın bütününe göre asıl hedef, hangi inanç meselesini anlaşılır kılmaktır? (17 kelime)

Semavî âlemlerin ve meleklerin

11sinif 31-soz-p16-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-ve-melaikenin-varligina-deliller - Set 5

1-) İtiraz eden kişi, göklerde dolaşma ve meleklerle görüşme meselesini neden kabul etmek istemiyor? (15 kelime)

Çünkü önce göklerin

2-) Metin, hakikati görmeye engel olan perdeyi hangi bakış tarzına bağılıyor? (10 kelime)
Sadece gözle

3-) İnce ve akıcı tesirlerin varlığı, gökler hakkında hangi düşüncüyü doğuruyor? (10 kelime)
Bu tesirlerin

4-) Tabiatıan verilen misallerde ortak mantık bağı nedir? (15 kelime)
Bir şeyin meyvesi,

5-) Bu mantık bağı yıldızlar için uygulandığında hangi hüküm ortaya çıkıyor? (12 kelime)
Yıldızların da kendilerine

6-) Metne göre semavatın birden çok oluşu neye dayanıyor? (9 kelime)
Üst âlemde

7-) İnsan ile kâinat arasındaki benzetme, görünmeyen âlemleri kabul etmeye nasıl yardımcı oluyor?
(16 kelime)
İnsanda görünmeyen manevî boyutlar

8-) Dünya için “küçük ve yoğun”, yıldızlar için ise “saray gibi” bir tasvir yapılmasının amacı nedir? (11 kelime)
Göklerin daha

9-) Meleklerin göklerde oturmasının uygunluğu hangi iki özelliğe özellikle bağılanıyor? (6 kelime)
Şuurlu

11sinif 31-soz-p16-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-ve-melaikenin-varligina-deliller - Set 6

1-) Parçada dile getirilen iç itiraz, iman esaslarından özellikle hangilerine yöneliktir? (6 kelime)
Göklerin

2-) Cevabın başında, gerçeğin açıklığı nasıl bir üslupla öne çıkarılıyor? (14 kelime)
Hakikatin o kadar

3-) Yüksek boşluğu doldurduğu söylenen ince unsurların örneklenmesi neyi amaçlar? (11 kelime)
Gözle görülmese

4-) Yıldızların “kaynak ve saha” göstermesi fikri hangi günlük gözlem mantığına benziyor? (10 kelime)
Canlıların ve

5-) Üst âlemdeki çeşitlilik ile çok katmanlı sema anlayışı arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (13 kelime)
Çeşitli işleyişlerin farklı

6-) İnsandaki akıl, kalp, ruh ve benzeri yönlerin anılması, sadece bilgi vermek için mi yoksa delil kurmak için mi kullanılıyor? (13 kelime)
Delil kurmak için

7-) Yerden cennete kadar her âlemin seması olduğunun söylenmesi, kâinat tasavvuruna ne kazandırıyor? (12 kelime)
Kâinatın birbirine bağlı

8-) Dünya üzerinde hayat ve şuurun çokluğu, göklerdeki şuurlu varlıkların mümkünliğini nasıl destekliyor? (20 kelime)
Daha sınırlı şartlara sahip bir

9-) Melekler ile ruhanîlerin aynı cümle içinde anılması neyi düşündürür? (12 kelime)
Göklerde yalnız tek

CEVAP ANAHTARI

11sinif 31-soz-p16-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-ve-melaikenin-varligina-deliller - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Bu bölümde, göklere ve meleklerle inanmayan kimsenin hangi iki temel itirazı dile getiriliyor?
Biri göklerin varlığını kabul etmemesi, diğeri de oralarda bir zatın dolaşıp meleklerle görüşmesini uzak görmesidir.
- 2-) Metinde, böyle itiraz eden kimselerin gerçeği anlamakta zorlanmasının sebebi nasıl tasvir ediliyor?
Bakışlarının yalnız maddî görmeye bağlı kaldığı, bu yüzden hakikati açıkça seçemedikleri anlatılıyor.
- 3-) Yüksek boşluğun tamamen boş olmadığı hangi örneklerle temellendiriliyor?
Işık, elektrik ve ısı gibi ince akışların orayı kapladığına işaret edilerek, bu durumun o sahada bir taşıyıcı unsur bulunduğunu gösterdiği söyleniyor.
- 4-) Yıldızların varlığından hangi sonuca ulaşılması isteniyor?
Yıldızların, içinde bulundukları ve dayandıkları bir alanın mevcut olduğunu açıkça gösterdiği sonucu çıkarılıyor.
- 5-) Üst âlemde farklı düzen ve işleyişlerin görülmesi, gökler hakkında nasıl bir düşünceye götürüyor?
Tek tip bir yapı değil, çeşitli özelliklere sahip katmanlar ve farklı gökler bulunduğunu düşündürüyor.
- 6-) İnsandaki manevî yönler ile kâinat arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor?
İnsanda yalnız beden bulunmadığı gibi, büyük insan hükmündeki kâinatta da sadece maddî âlem olmadığı ifade ediliyor.
- 7-) Metne göre yer küresi, hayat ve şuur bakımından nasıl bir konumdadır?
Gezegenler arasında orta hâlli ve yoğun yapıda olsa da, canlılık ve bilinç bakımından çok zengin bir yerdir.
- 8-) Yıldızlar ve gökler neden meleklerin ve ruhanî varlıkların yurdu olmaya daha uygun gösteriliyor?
Çünkü yer karanlık ve dar bir mekân gibi düşünülürken, gökler daha süslü, daha geniş ve daha mükemmel mekânlar olarak tasvir ediliyor.
- 9-) Meleklerin niteliği ve çokluğu hakkında hangi bilgiler veriliyor?
Onların şuurlu, canlı, çok sayıda ve farklı türlerde oldukları belirtiliyor.
- 10-) Bölümün sonunda bazı delillerin ayrıntısına girilmeyip kısa kesilmesinin sebebi nedir?
Çünkü göklerin varlığı ve çokluğu ile meleklerin varlığına dair açıklamaların başka eserlerde ayrıntılı biçimde ele alındığı ifade ediliyor.

11sinif 31-soz-p16-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-ve-melaikenin-varligina-deliller - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda cevap verilen inkârcı düşünce hangi konularda şüphe ileri sürmektedir?

Göğün varlığını reddetmekte, melekleri kabul etmemekte ve semavî yolculukla meleklerle görüşmeyi inandırıcı bulmamaktadır.

2-) Hakikatin çok açık olduğu hangi ifadeyle vurgulanmaktadır?

Gerçeğin öylesine belirgin olduğu, normalde görmesi zor olan kimselerin bile fark edebileceği belirtilmektedir.

3-) Fezanın bir madde ile dolu olduğu görüşü hangi olgulardan hareketle savunuluyor?

Işık, elektrik ve sıcaklık gibi ince etkilerin varlığından hareket ediliyor.

4-) Ağaç-meyve, çimen-çiçek, tarla-başak ve deniz-balık benzetmelerinin ortak amacı nedir?

Görünen şeylerden onların dayandığı kaynak ve ortamın varlığını anlamanın tabii olduğunu göstermektedir.

5-) Bu benzetmeler yıldızlar için nasıl uygulanıyor?

Yıldızların da kendi bulundukları sahayı ve bağlı oldukları göksel ortamı zorunlu olarak haber verdiği anlatılıyor.

6-) Üst âlemde farklı oluşumların ve hükümlerin bulunması neden önemlidir?

Çünkü bu çeşitlilik, onların dayandığı göklerin de tek çeşit değil farklı yapıda olduğunu gösterir.

7-) İnsan örneğiyle kâinat hakkında hangi geniş sonuç çıkarılıyor?

İnsanda bedeninin yanında görünmeyen yönler bulunduğu için, kâinatta da maddî âlem dışında başka âlemlerin bulunduğu sonucuna varılıyor.

8-) Metne göre dünya ile cennet arasında bulunan her âlemin seması hakkında ne söyleniyor?

Her birinin kendine uygun bir göğü bulunduğu bildiriliyor.

9-) Yeryüzünde hayat ve şuurun bol olması, melekler hakkında nasıl bir kıyas kurduruyor?

Hayat ve şuur bakımından daha sınırlı görünen bir yerde bile bu kadar canlılık varsa, daha latif ve güzel göklerde şuurlu varlıkların bulunmasının daha uygun olduğu düşünülüyor.

10-) Parçanın genel sonucuna göre semavat ve melekler meselesi nasıl değerlendirilmektedir?

Bu mesele, hem aklî işaretlerle hem de dinî beyanlarla desteklenen makul ve sağlam bir hakikat olarak değerlendirilmektedir.

11sinif 31-soz-p16-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-ve-melaikenin-varligina-deliller - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Parçanın başındaki itirazda, semavî yolculuğa inanmayı zorlaştıran iki inkâr unsuru nelerdir?
Göklere inanmamak ve melekleri reddetmek bu yolculuğu kabul etmeyi zorlaştıran iki unsurdur.
- 2-) İtiraz sahibinin “aklının gözüne inmesi” sözüyle hangi problem anlatılmak isteniyor?
Kişinin sadece görünen maddeye bağlanıp daha yüksek hakikatleri değerlendirememesi kastediliyor.
- 3-) Metinde “yüksek uzay” için neden tamamen boş bir alan gözüyle bakılmıyor?
Çünkü bazı ince tesirlerin orayı doldurduğu kabul edilerek, orada bir taşıyıcı yapı bulunduğu ileri sürülüyor.
- 4-) Yıldızların varlığından hareketle “ortam” fikrine ulaşılması nasıl bir akıl yürütmedir?
Eserde, her varlığın uygun bir yeri ve dayanağı olduğu düşüncesinden hareketle, yıldızların da bir sahaya bağlı olduğu sonucuna varılıyor.
- 5-) “Muhtelif teşkilat” ve “muhtelif ahkâm” ifadeleri göklerin yapısı hakkında ne düşündürüyor?
Göksel düzenin tek basamaklı değil, farklı seviyelere ve özelliklere sahip olduğunu düşündürüyor.
- 6-) İnsan için verilen beden-akıl-kalp-ruh örneği neden kullanılmıştır?
Kâinatın da sadece maddeden ibaret olmadığını daha anlaşılır hâle getirmek için kullanılmıştır.
- 7-) Yeryüzü neden yıldızlara göre daha alt seviyede bir mekân gibi tasvir ediliyor?
Daha karanlık ve sınırlı bir yer olarak düşünülüyor; buna karşılık yıldızlar ve gökler daha parlak, düzenli ve ihtişamlı mekânlar gibi sunuluyor.
- 8-) Metne göre meleklerin göklerde bulunması niçin uygun görülüyor?
Çünkü gökler, canlı ve şuurlu nuranî varlıkların yerleşmesine daha elverişli ve daha yüksek mertebeli alanlar olarak değerlendiriliyor.
- 9-) Son cümlelerde ayrıntılı ispat yerine önceki açıklamalara işaret edilmesi bize ne gösterir?
Bu meselelerin burada ilk defa ele alınmadığını, daha önce ayrıntılı biçimde temellendirildiğini gösterir.
- 10-) Bu pasajdan hareketle, semavî yolculuğa dair itirazın zayıf tarafı nedir?
İtiraz, gökler ve melekler hakkındaki peşin inkâra dayanıyor; hâlbuki metin bu iki inkârın da aklen savunulamayacağını göstermeye çalışıyor.

11sinif 31-soz-p16-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-ve-melaikenin-varligina-deliller - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda cevaplanan soru, inanç bakımından hangi alanla ilgilidir?

Gaybî varlıklar ve semavî âlemlerle ilgili iman meseleleriyle ilgilidir.

2-) Metinde karşı tarafın ikna edilmesinin zor olduğu söylenirken nasıl bir insan tipi tarif ediliyor?

Sadece dış görünüşe bağlı kalan, manevî ve derin hakikatleri fark etmekte zorlanan bir insan tipi tarif ediliyor.

3-) Işık, elektrik ve sıcaklık örnekleri hangi ana düşünceyi desteklemek için verilmiştir?

Gök boşluğunun büsbütün boş olmayıp bir vasatla dolu olduğu düşüncesini desteklemek için verilmiştir.

4-) Doğadaki örnekler üzerinden yapılan anlatımın öğrenciyi hangi sonuca götürmesi amaçlanıyor?

Her görünen varlığın bir kaynağı ve yaşadığı uygun bir ortam bulunduğunu kavratmak amaçlanıyor.

5-) Yıldızların, kendi başlarına yeterli olmayıp bir zemine işaret ettikleri nasıl anlatılıyor?

Onların da tıpkı diğer varlıklar gibi bir çıkış yeri ve barındığı alanı zorunlu olarak gösterdiği ifade ediliyor.

6-) Farklı göklerin varlığı, üst âlemde gözlenen hangi durumlara bağlanıyor?

Farklı düzenler, farklı durumlar ve bunlara bağlı farklı işleyişler görülmesine bağlanıyor.

7-) İnsanın yalnız bedenden oluşmaması, kâinatın yapısına dair nasıl bir delil olarak kullanılıyor?

Küçük örnek olan insanda maddî olmayan yönler varsa, büyük örnek olan kâinatta da maddî olmayan âlemlerin bulunması makul görülüyor.

8-) Dünyanın canlılık bakımından zengin olması, göklerin değeriyle nasıl ilişkilendiriliyor?

Dünya gibi daha düşük görünen bir yerde bile hayat çoksa, daha süslü ve yüksek göklerde hayatsızlık düşüncesi zayıf kalıyor.

9-) Melekler ve ruhanîler hakkında nicelik ve çeşitlilik yönünden ne söyleniyor?

Sayılarının çok olduğu ve tür bakımından da çeşitli oldukları belirtiliyor.

10-) Parçanın bütününe göre asıl hedef, hangi inanç meselesini anlaşılır kılmaktır?

Semavî âlemlerin ve meleklerin varlığını akla yaklaştırarak, bu çerçevede semada gerçekleşen görüşme ve yolculuk fikrini anlaşılır kılmaktır.

11sinif 31-soz-p16-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-ve-melaikenin-varligina-deliller - Set 5 - CEVAPLAR

1-) İtiraz eden kişi, göklerde dolaşma ve meleklerle görüşme meselesini neden kabul etmek istemiyor?

Çünkü önce göklerin varlığını, sonra da meleklerin mevcudiyetini reddettiğı için bu olay ona imkânsız görünüyor.

2-) Metin, hakikati görmeye engel olan perdeyi hangi bakış tarzına bağılıyor?

Sadece gözle görüleni esas alan dar bir bakış tarzına bağılıyor.

3-) İnce ve akıcı tesirlerin varlığı, gökler hakkında hangi düşüncayı doğuruyor?

Bu tesirlerin içinde yayıldığı bir ortamın mevcut olduğu düşüncesini doğuruyor.

4-) Tabiatıtan verilen misallerde ortak mantık bağı nedir?

Bir şeyin meyvesi, çiçeğı veya canlıları varsa, onların bağılı bulunduğu yerin de var olması gerekir.

5-) Bu mantık bağı yıldızlar için uygulandığında hangi hüküm ortaya çıkıyor?

Yıldızların da kendilerine uygun bir göksel saha içinde bulunduğu hükmü ortaya çıkıyor.

6-) Metne göre semavatın birden çok oluşu neye dayanıyor?

Üst âlemde farklı yapıların ve farklı hükümlerin görülmesine dayanıyor.

7-) İnsan ile kâinat arasındaki benzetme, görünmeyen âlemleri kabul etmeye nasıl yardımcı oluyor?

İnsanda görünmeyen manevî boyutlar bulunduğu bilindiğı için, kâinatta da görünmeyen boyutların bulunması kolay anlaşılır hâle geliyor.

8-) Dünya için “küçük ve yoğun”, yıldızlar için ise “saray gibi” bir tasvir yapılmasının amacı nedir?

Göklerin daha yüksek ve daha latif hayat biçimlerine uygun olduğunu hissettirmektir.

9-) Meleklerin göklerde oturmasının uygunluğu hangi iki özelliğe özellikle bağılanıyor?

Şuurlu ve canlı olmalarına özellikle bağılanıyor.

11sinif 31-soz-p16-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-ve-melaikenin-varligina-deliller - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçada dile getirilen iç itiraz, iman esaslarından özellikle hangilerine yöneliktir?

Göklerin varlığına ve meleklerin mevcudiyetine yöneliktir.

2-) Cevabın başında, gerçeğin açıklığı nasıl bir üslupla öne çıkarılıyor?

Hakikatin o kadar açık olduğu, görmesi güç olanların bile fark edebileceği söylenerek öne çıkarılıyor.

3-) Yüksek boşluğu doldurduğu söylenen ince unsurların örneklenmesi neyi amaçlar?

Gözle görülmese de o alanda bir varlık zemini bulunduğunu düşündürmeyi amaçlar.

4-) Yıldızların “kaynak ve saha” göstermesi fikri hangi günlük gözlem mantığına benziyor?

Canlıların ve bitkilerin yaşadıkları yere bakılarak ortamlarının anlaşılması mantığına benziyor.

5-) Üst âlemdeki çeşitlilik ile çok katmanlı sema anlayışı arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Çeşitli işleyişlerin farklı dayanaklar gerektirdiği düşüncesiyle, semanın da çeşitli katmanlardan oluştuğu sonucuna gidiliyor.

6-) İnsandaki akıl, kalp, ruh ve benzeri yönlerin anılması, sadece bilgi vermek için mi yoksa delil kurmak için mi kullanılıyor?

Delil kurmak için kullanılıyor; çünkü insandaki çok boyutluluk, kâinata da çok boyutluluğu düşündürüyor.

7-) Yerden cennete kadar her âlemin seması olduğunun söylenmesi, kâinat tasavvuruna ne kazandırıyor?

Kâinatın birbirine bağlı ama dereceli ve çok katlı bir yapı olduğunu gösteriyor.

8-) Dünya üzerinde hayat ve şuurun çokluğu, göklerdeki şuurlu varlıkların mümkünlüğünü nasıl destekliyor?

Daha sınırlı şartlara sahip bir yerde bile bu kadar canlılık varsa, daha yüksek mekânlarda şuurlu varlıkların bulunması daha makul görünür.

9-) Melekler ile ruhanîlerin aynı cümle içinde anılması neyi düşündürür?

Göklerde yalnız tek tür değil, farklı mahiyette manevî varlıkların da bulunabileceğini düşündürür.