

11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa - Set 1

1-) Metinde göklerin hangi maddeden meydana geldiği ifade edilmektedir? (8 kelime)

Göklerin esîr

2-) Elektrik, ısı, sıcaklık ve çekim gibi şeylerin gökle ilişkisi nasıl kurulmaktadır? (10 kelime)

Bunların o

3-) Hadiste geçen işaret, göğün hangi özelliğine dikkat çekmek için kullanılmıştır? (13 kelime)

Göklerin akışkan ve

4-) Gezegenler ve yıldızların hareketleri bakımından göğün nasıl bir uygunluğu olduğu

söylenmektedir? (8 kelime)

Onların hareket

5-) Samanyolu'ndan en yakın gezegene kadar olan kısım için nasıl bir yapı tasviri yapılmaktadır? (12 kelime)

Farklı durum ve

6-) Metinde “yedi tabaka” ifadesi neyi anlatmaktadır? (15 kelime)

Göklerin tek düze

7-) Her bir göğün bir âlemin “damı” gibi gösterilmesi neyi düşündürür? (12 kelime)

Her âlemin üstünde

8-) Metinde hangi âlemler örnek olarak anılmaktadır? (8 kelime)

Dünya, berzah,

9-) Göklerin yalnız maddî dünya ile sınırlı olmadığı nasıl anlaşılmaktadır? (12 kelime)

Dünya dışındaki manevî

10-) Bu anlatımın sonunda böyle bir sema düzeninin hangi iki yönden gerekli olduğu söylenmektedir? (10 kelime)

Hem hikmet

11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa - Set 2

1-) Parçada semanın yapısı anlatılırken ilk vurgulanan temel unsur nedir? (13 kelime)

Esîr adı verilen

2-) Latif akışkanların dayanağı olması, esîrin nasıl bir görev gördüğünü gösterir? (12 kelime)

Birçok ince tesirin

3-) Metindeki hadis işareti, semanın tamamen boş bir alan gibi düşünülmesine mi, yoksa belli bir yapıya sahip görülmesine mi yakındır? (7 kelime)

Belli

4-) Yıldızlar ve gezegenlerin hareketlerine uygunluk vurgusu hangi sonuca destek olur? (9 kelime)

Göklerin düzenli

5-) Samanyolu ile yakın gezegen arasında geçen örnekler, gökler hakkında nasıl bir çeşitlilik fikri verir? (13 kelime)

Göklerin her yerde

6-) Yedi tabakadan söz edilmesi, sema anlayışını nasıl genişletmektedir? (17 kelime)

Semayı tek katlı ve

7-) Her semanın bir âlemin üst örtüsü gibi sunulması, âlemlerle semalar arasında nasıl bir bağ kurar? (13 kelime)

Her âleme uygun

8-) Berzah, misal ve ahiret âlemlerinin anılması neyi ispatlamaya yardımcı olur? (19 kelime)

Varlığın sadece görünen dünya

9-) Parçada kurulan düşünce zincirine göre semaların çokluğu hangi temele dayandırılmaktadır? (10 kelime)

Kâinattaki hikmetli

10-) Bu parçanın ana fikri bir cümleyle nasıl ifade edilebilir? (14 kelime)

Kâinatta, çeşitli âlemleri

11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa - Set 3

1-) Metinde esîr maddesi hangi tür olaylarla bağlantılı olarak anılmaktadır? (15 kelime)

İnce ve yaygın

2-) Bu bağlantıdan, esîrin nasıl bir özellik taşıdığı çıkarılabilir? (10 kelime)

Çok ince

3-) Hadisle yapılan işaret, göklerin harekete kapalı değil, harekete uygun olduğunu nasıl destekler? (12 kelime)

Çünkü semanın gezegen

4-) En yakın gezegene kadar denilmesi, anlatımın hangi yönünü kuvvetlendirir? (10 kelime)

Bu düzenin

5-) Yedi tabakanın farklı durum ve oluşumlarda bulunması neyi gösterir? (9 kelime)

Gök katmanlarının

6-) Her tabakanın bir âlemin seması olması, varlık düzeni hakkında nasıl bir bakış kazandırır? (11 kelime)

Her âlemin

7-) Dünya âleminden ahiret âlemine kadar sıralama yapılması neye işaret eder? (12 kelime)

Varlığın maddî olandan

8-) Metnin sonunda geçen “hikmeten, aklen” ifadesi hangi iki ölçüyü birleştirmektedir? (11 kelime)

İlâhî düzenin

9-) Parçada savunulan görüşe göre semaların varlığı ve tabakalılığı rastgele midir, düzenli midir? Neye dayanarak söylersin? (13 kelime)

Düzenlidir; çünkü farklı

10-) Metinde ileri sürülen görüşün dayandığı son hüküm nedir? (12 kelime)

Böyle bir çok

11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa - Set 4

1-) Parçaya göre sema, sadece boşluk olarak mı görülüyor, yoksa işlevi olan bir yapı olarak mı? (6 kelime)

işlevi

2-) Bu işlevlerden biri olarak hangi fizikî etkilerin sema ile ilişkili olduğu belirtiliyor? (11 kelime)
Elektrik, ışık,

3-) Bu etkilerin “latif” kabul edilmesi, sema hakkında nasıl bir tasavvur doğurur? (11 kelime)
Sert ve

4-) Hadis işaretiyle birlikte düşünüldüğünde semanın yıldızlar ve gezegenler açısından önemi nedir? (7 kelime)
Onların

5-) Yedi tabaka ifadesi, semanın birliği ile çokluğu arasında nasıl bir denge kurar? (13 kelime)
Tek bir sema

6-) Her göğün bir âlemin üstü gibi olması, âlemler arasında kopukluk mu, düzenli ilişki mi olduğunu düşündürür? (4 kelime)
Düzenli

7-) Metinde dünya dışındaki âlemlerin sayılması, sema kavramını nasıl genişletir? (12 kelime)
Sema kavramını yalnız

8-) “İktiza eder” ifadesi burada nasıl bir anlam taşır? (8 kelime)
Böyle bir

9-) Metnin bütününe göre semalar hakkında ulaşılan genel hüküm nedir? (13 kelime)
Çeşitli lemleri kuşatan,

10-) Bu parçayı okuyan bir ğrenci, sema kavramı hakkında hangi temel sonucu çıkarmalıdır? (16 kelime)
Sema, çeşitli âlemleri kuşatan,

11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa - Set 5

1-) Parçada esîr için söylenen ilk özellik nedir? (5 kelime)

Göklerin

2-) Esîrin, bazı latif akışların “medarı” olması nasıl anlaşılmalıdır? (9 kelime)

O etkilerin

3-) Metinde sayılan latif unsurlar hangileridir? (5 kelime)

Elektrik,

4-) Hadisle yapılan gönderme, sema konusunda hangi düşünceyi desteklemektedir? (7 kelime)

Sema

5-) Gezegenlerin ve yıldızların hareketine uygunluk, kâinatta nasıl bir düzen bulunduğunu düşündürür? (8 kelime)

Ölçülü ve

6-) Samanyolu’ndan yakın gezegene kadar uzanan ifade, anlatımın kapsamı bakımından ne gösterir? (11 kelime)

Söz konusu

7-) Muhtelif vaziyet ve teşekkül denilmesi, tabakalar hakkında hangi sonucu verir? (8 kelime)

Katmanların aynı

8-) Her tabakanın bir âlemin seması olması, dünya ile ahiret arasında nasıl bir bağ kurar? (11 kelime)

İkisini aynı

9-) Berzah ve misal âlemlerinin de anılması neyi gösterir? (8 kelime)

Görünmeyen âlemlerin

11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa - Set 6

1-) Bu parçada semanın maddesi hakkında hangi görüş öne çıkarılmaktadır? (9 kelime)

Sema için

2-) Işık ve elektrik gibi unsurların sema ile ilişkilendirilmesi, anlatımda neyi amaçlar? (14 kelime)

Göklerin pasif bir

3-) Sıcaklık ve çekimin de aynı grupta sayılması neyi gösterir? (9 kelime)

Çeşitli tesirlerin

4-) Hadisteki işaret, semanın hangi yönünü destekleyen bir delil gibi kullanılmaktadır? (10 kelime)

Hareket ve

5-) Seyyarat ve nücumun hareketleri için böyle bir uygunluk aranması neden önemlidir? (13 kelime)

Çünkü gök cisimlerinin

6-) Yedi tabaka ifadesi, sema konusunda sade bir anlayıştan daha kapsamlı hangi anlayışa geçirir? (11 kelime)

Çok katlı,

7-) Her tabakanın bir âlemin damı sayılması, “dam” benzetmesiyle ne anlatır? (11 kelime)

Her âlemi

8-) Dünya, berzah, misal ve ahiret âlemlerinin art arda zikredilmesi nasıl bir bütünlük kurar? (12 kelime)

Maddî ve manevî

9-) Parçada semaların çokluğu daha çok gözleme mi, yoksa aklî ve hikmetli değerlendirmeye mi bağlanmaktadır? (7 kelime)

Daha

CEVAP ANAHTARI

11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde göklerin hangi maddeden meydana geldiği ifade edilmektedir?

Göklerin esîr denilen latif bir maddeden yaratıldığı belirtilmektedir.

2-) Elektrik, ışık, sıcaklık ve çekim gibi şeylerin gökle ilişkisi nasıl kurulmaktadır?

Bunların o latif yapıya dayandığı ve onun üzerinde gerçekleştiği anlatılmaktadır.

3-) Hadiste geçen işaret, göğün hangi özelliğine dikkat çekmek için kullanılmıştır?

Göklerin akışkan ve hareketi taşımaya elverişli bir yapıda olduğuna dikkat çekmek için kullanılmıştır.

4-) Gezegenler ve yıldızların hareketleri bakımından göğün nasıl bir uygunluğu olduğu söylenmektedir?

Onların hareket edebilmesine elverişli bir düzen bulunduğu söylenmektedir.

5-) Samanyolu'ndan en yakın gezegene kadar olan kısım için nasıl bir yapı tasviri yapılmaktadır?

Farklı durum ve biçimlerde yedi katmanlı bir gök düzeni bulunduğu ifade edilmektedir.

6-) Metinde “yedi tabaka” ifadesi neyi anlatmaktadır?

Göklerin tek düze değil, kat kat ve farklı özelliklere sahip bir düzen halinde olduğunu anlatmaktadır.

7-) Her bir göğün bir âlemin “damı” gibi gösterilmesi neyi düşündürür?

Her âlemin üstünde onu kuşatan ve ona uygun bir sema bulunduğunu düşündürür.

8-) Metinde hangi âlemler örnek olarak anılmaktadır?

Dünya, berzah, misal ve ahiret âlemleri örnek verilmektedir.

9-) Göklerin yalnız maddî dünya ile sınırlı olmadığı nasıl anlaşılmaktadır?

Dünya dışındaki manevî âlemler için de ayrı semalar bulunduğu söylenerek bu anlaşılmaktadır.

10-) Bu anlatımın sonunda böyle bir sema düzeninin hangi iki yönden gerekli olduğu söylenmektedir?

Hem hikmet bakımından hem de akıl bakımından gerekli olduğu söylenmektedir.

11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada semanın yapısı anlatılırken ilk vurgulanan temel unsur nedir?

Esîr adı verilen ince ve taşıyıcı bir madde temel unsur olarak öne çıkarılmaktadır.

2-) Latif akışkanların dayanağı olması, esîrin nasıl bir görev gördüğünü gösterir?

Birçok ince tesirin içinde işlediği bir zemin ve vasıta görevi gördüğünü gösterir.

3-) Metindeki hadis işareti, semanın tamamen boş bir alan gibi düşünülmesine mi, yoksa belli bir yapıya sahip görülmesine mi yakındır?

Belli bir yapıya sahip görülmesine daha yakındır.

4-) Yıldızlar ve gezegenlerin hareketlerine uygunluk vurgusu hangi sonuca destek olur?

Göklerin düzenli ve işlevli bir yapıda yaratıldığı sonucunu destekler.

5-) Samanyolu ile yakın gezegen arasında geçen örnekler, gökler hakkında nasıl bir çeşitlilik fikri verir?

Göklerin her yerde aynı olmayan, farklı şekil ve özelliklerde katmanlara sahip olduğunu düşündürür.

6-) Yedi tabakadan söz edilmesi, sema anlayışını nasıl genişletmektedir?

Semayı tek katlı ve sade bir yapı olmaktan çıkarıp çok katlı ve kapsamlı bir düzen olarak göstermektedir.

7-) Her semanın bir âlemin üst örtüsü gibi sunulması, âlemlerle semalar arasında nasıl bir bağ kurar?

Her âleme uygun bir semanın bulunduğunu ve aralarında düzenli bir uyum olduğunu gösterir.

8-) Berzah, misal ve ahiret âlemlerinin anılması neyi ispatlamaya yardımcı olur?

Varlığın sadece görünen dünya ile sınırlı olmadığını ve semaların daha geniş bir varlık düzenine bağlı olduğunu göstermeye yardımcı olur.

9-) Parçada kurulan düşünce zincirine göre semaların çokluğu hangi temele dayandırılmaktadır?

Kâinattaki hikmetli düzen ve aklın kabul ettiği uygunluk temeline dayandırılmaktadır.

10-) Bu parçanın ana fikri bir cümleyle nasıl ifade edilebilir?

Kâinatta, çeşitli âlemleri kuşatan, katmanlı ve hikmetli bir sema düzeninin bulunması aklen makul görülmektedir.

11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde esîr maddesi hangi tür olaylarla bağlantılı olarak anılmaktadır?

İnce ve yaygın tesirler gösteren ışık, elektrik, ısı ve çekim gibi olaylarla bağlantılı olarak anılmaktadır.

2-) Bu bağlantıdan, esîrin nasıl bir özellik taşıdığı çıkarılabilir?

Çok ince tesirlerin yayılmasına elverişli latif bir özellik taşıdığı çıkarılabilir.

3-) Hadisle yapılan işaret, göklerin harekete kapalı değil, harekete uygun olduğunu nasıl destekler?

Çünkü semanın gezegen ve yıldızların hareketine imkân veren bir yapıda olduğu anlatılmaktadır.

4-) En yakın gezegene kadar denilmesi, anlatımın hangi yönünü kuvvetlendirir?

Bu düzenin uzaklarda kalmayıp yakın çevreyi de içine aldığını kuvvetlendirir.

5-) Yedi tabakanın farklı durum ve oluşumlarda bulunması neyi gösterir?

Gök katmanlarının birbirinin aynı olmadığını, çeşitli özellikler taşıdığını gösterir.

6-) Her tabakanın bir âlemin seması olması, varlık düzeni hakkında nasıl bir bakış kazandırır?

Her âlemin başıboş değil, kendine uygun üst yapıyla bağlantılı olduğunu düşündürür.

7-) Dünya âleminden ahiret âlemine kadar sıralama yapılması neye işaret eder?

Varlığın maddî olandan manevî olana uzanan geniş bir bütün olduğuna işaret eder.

8-) Metnin sonunda geçen "hikmeten, aklen" ifadesi hangi iki ölçüyü birleştirmektedir?

İlâhî düzenin amaçlı oluşu ile insan aklının bunu uygun bulmasını birleştirmektedir.

9-) Parçada savunulan görüşe göre semaların varlığı ve tabakalılığı rastgele midir, düzenli midir? Neye dayanarak söylersin?

Düzenlidir; çünkü farklı âlemlere uygun, katmanlı ve hareketi taşıyan bir yapı olarak sunulmaktadır.

10-) Metinde ileri sürülen görüşün dayandığı son hüküm nedir?

Böyle bir çok katlı sema yapısının hikmet ve akıl açısından gerekli görülmesidir.

11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçaya göre sema, sadece boşluk olarak mı görülüyor, yoksa işlevi olan bir yapı olarak mı? İşlevi olan bir yapı olarak görülüyor.

2-) Bu işlevlerden biri olarak hangi fizikî etkilerin sema ile ilişkili olduğu belirtiliyor? Elektrik, işık, ısı ve çekim gibi etkilerin onunla ilişkili olduğu belirtiliyor.

3-) Bu etkilerin “latif” kabul edilmesi, sema hakkında nasıl bir tasavvur doğurur? Sert ve kaba değil, ince ve taşıyıcı bir yapı tasavvuru doğurur.

4-) Hadis işaretiyle birlikte düşünüldüğünde semanın yıldızlar ve gezegenler açısından önemi nedir? Onların düzenli hareketlerine uygun bir alan oluşturmasıdır.

5-) Yedi tabaka ifadesi, semanın birliği ile çokluğu arasında nasıl bir denge kurar?

Tek bir sema düzeni içinde birden çok katman bulunduğunu göstererek ikisini birlikte düşündürür.

6-) Her göğün bir âlemin üstü gibi olması, âlemler arasında kopukluk mu, düzenli ilişki mi olduğunu düşündürür?

Düzenli ilişki olduğunu düşündürür.

7-) Metinde dünya dışındaki âlemlerin sayılması, sema kavramını nasıl genişletir?

Sema kavramını yalnız görünen göğe değil, manevî ve uhrev âlemlere de uzatır.

8-) “İktiza eder” ifadesi burada nasıl bir anlam taşır?

Böyle bir yapının gerekli ve uygun olduğunu anlatır.

9-) Metnin bütününe göre semalar hakkında ulaşılan genel hüküm nedir?

Çeşitli lemleri kuşatan, katmanlı, hareketlere uygun ve akla-hikmete uygun bir sema düzeni vardır.

10-) Bu parçayı okuyan bir ğrenci, sema kavramı hakkında hangi temel sonucu çıkarmalıdır?

Sema, çeşitli âlemleri kuşatan, katmanlara ayrılan ve ince varlık ilişkilerine uygun yaratılmış bir düzen olarak anlaşılmalıdır.

11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçada esîr için söylenen ilk özellik nedir?

Göklerin ondan meydana geldiğinin söylenmesidir.

2-) Esîrin, bazı latif akışların “medarı” olması nasıl anlaşılmalıdır?

O etkilerin gerçekleşmesine zemin ve vasıta olması şeklinde anlaşılmalıdır.

3-) Metinde sayılan latif unsurlar hangileridir?

Elektrik, ışık, sıcaklık ve çekimdir.

4-) Hadisle yapılan gönderme, sema konusunda hangi düşünceyi desteklemektedir?

Sema yapısının hareketi taşımaya elverişli olduğunu desteklemektedir.

5-) Gezegenlerin ve yıldızların hareketine uygunluk, kâinata nasıl bir düzen bulunduğunu düşündürür?

Ölçülü ve yerli yerinde bir düzen bulunduğunu düşündürür.

6-) Samanyolu’ndan yakın gezegene kadar uzanan ifade, anlatımın kapsamı bakımından ne gösterir?

Söz konusu sema düzeninin çok geniş bir alanı içine aldığını gösterir.

7-) Muhtelif vaziyet ve teşekkül denilmesi, tabakalar hakkında hangi sonucu verir?

Katmanların aynı özellikte olmayıp çeşitlilik gösterdiği sonucunu verir.

8-) Her tabakanın bir âlemin seması olması, dünya ile ahiret arasında nasıl bir bağ kurar?

İkisini aynı büyük varlık düzeni içinde, kendilerine uygun semalarla bağlantılı gösterir.

9-) Berzah ve misal âlemlerinin de anılması neyi gösterir?

Görünmeyen âlemlerin de varlık düzeninde yer aldığını gösterir.

11sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada semanın maddesi hakkında hangi görüş öne çıkarılmaktadır?

Sema için esîr kökenli bir yapı görüşü öne çıkarılmaktadır.

2-) Işık ve elektrik gibi unsurların sema ile ilişkilendirilmesi, anlatımda neyi amaçlar?

Göklerin pasif bir boşluk değil, bazı ince olayların gerçekleştiği bir ortam olduğunu göstermeyi amaçlar.

3-) Sıcaklık ve çekimin de aynı grupta sayılması neyi gösterir?

Çeşitli tesirlerin ortak bir ince zemine bağlı düşünüldüğünü gösterir.

4-) Hadisteki işaret, semanın hangi yönünü destekleyen bir delil gibi kullanılmaktadır?

Hareket ve akışa elverişli yönünü destekleyen bir delil gibi kullanılmaktadır.

5-) Seyyarat ve nücumin hareketleri için böyle bir uygunluk aranması neden önemlidir?

Çünkü gök cisimlerinin hareketlerinin başıboş değil, onlara uygun bir düzen içinde gerçekleştiğini anlatır.

6-) Yedi tabaka ifadesi, sema konusunda sade bir anlayıştan daha kapsamlı hangi anlayışa geçirir?

Çok katlı, dereceli ve farklı özellikler taşıyan bir sema anlayışına geçirir.

7-) Her tabakanın bir âlemin damı sayılması, “dam” benzetmesiyle ne anlatır?

Her âlemi üstten kuşatan ve ona ait bir sema bulunduğunu anlatır.

8-) Dünya, berzah, misal ve ahiret âlemlerinin art arda zikredilmesi nasıl bir bütünlük kurar?

Maddî ve manevî bütün âlemleri içine alan geniş bir yaratılış düzeni kurar.

9-) Parçada semaların çokluğu daha çok gözleme mi, yoksa aklî ve hikmetli değerlendirmeye mi bağlanmaktadır?

Daha çok aklî ve hikmetli değerlendirmeye bağlanmaktadır.