

1

Bu bölümde anlatılan ilk örnek
kimden başlıyor?

Cevap 1

Çok güçlü ve zengin bir hükümdardan başlıyor.

2

Güzel ve olgun olan şeylerin
sevilmesi burada nasıl bir sonuca
bağlanıyor?

Cevap 2

Böyle olan kişinin kendi güzelliğini
ortaya koymak istemesine
bağlanıyor.

3

Hükümdar neden bir sergi gibi yer
açmak istiyor?

Cevap 3

İçindeki değerlerin görülmesini
istediği için açmak istiyor.

4

Hükümdar bu maksatla ne
yapmayı ister?

Cevap 4

Büyük ve görkemli bir saray
kurmak ister.

5

Bu iki yoldan biri nedir?

2sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-temsili

Cevap 5

Kendisi doğrudan bakar.

6

Sarayın içinde neden çok ince düzenlemeler yapılıyor?

Cevap 6

Hükümdarın bilgi ve sanatının incelikleri görünsün diye yapılıyor.

7

Sarayda seçilen özel görevli ne
yapar?

2sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-
temsili

Cevap 7

Alt yerlerden üst yerlere çıkarılır
ve birçok yeri gezdirilir.

8

Özel görevli yukarı çıkarılırken
niçin çeşitli yerlerden geçiriliyor?

Cevap 8

Sarayın işleyişini öğrensin diye geçiriliyor.

9

Yardımcıya sarayın gerçek yüzü
niçin anlatılıyor?

Cevap 9

Doğru şekilde rehberlik etsin diye anlatılıyor.

10

Birinci temsildeki hükümdar nasıl
bir kişidir?

2sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-
temsili

Cevap 10

Güçlü, bilgili, zengin ve sanatkâr
bir kişidir.

11

Hükümdarın çok çeşitli hazineleri olması neyi hissettirir?

Cevap 11

Çok zengin olduğunu hissettirir.

12

Hükümdar neden insanlar baksın
diye bir yer hazırlar?

Cevap 12

Kendi sahip oldukları bilinsin ve görülsün diye hazırlar.

13

Sofraların farklı kişilere uygun hazırlanması hangi düşünceyi anlatır?

Cevap 13

Herkese uygun ikram yapıldığını anlatır.

14

Hükümdarın seçtiği kişi neden herkesten farklı bir yere konur?

Cevap 14

O, özel olarak eğitilip görev alacağı için farklı konur.

15

Bu kişinin insanlara anlatacağı
şeylerden biri nedir?

Cevap 15

Saraydaki işaretlerin ne manaya
geldiğidir.

16

Hükümdarın hazineleri ve
sanatları niçin anılıyor?

Cevap 16

Onun ne kadar büyük nimet ve
hüner sahibi olduğunu göstermek
için anılıyor.

17

Güzel ve üstün özellik sahibi biri
niçin bunları görmek ve
göstermek ister?

Cevap 17

Kendi güzelliğinin ve
üstünlüğünün bilinmesini ister.

18

Hükümdar kendi üstünlüğünü kaç
yoldan seyretmek ister?

Cevap 18

İki yoldan seyretmek ister.

19

Bu bölümde anlatılan saray kime
ait bir yer olarak düşünülüyor?

Cevap 19

Büyük bir hükümdarın yeri olarak düşünülüyor.

20

Yukarı katlara çıkarılan kişi sadece
gezi için mi çağrılıyor?

Cevap 20

Hayır, öğrenip başkalarına anlatması için çağrılıyor.

21

Birinci temsildeki kişi sıradan biri
midir?

2sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-
temsili

Cevap 21

Hayır, çok yüksek özelliklere sahip
bir hükümdardır.

22

Bir kişinin özel yardımcı yapılması
ona nasıl bir ayrı görev verir?

Cevap 22

Onu öğrenen ve başkalarına anlatan kişi yapar.

23

Metindeki örnek hangi büyük düşünceyi anlatmak için kurulmuştur?

Cevap 23

Güzellik ve üstünlük sahibinin bunları tanıtmasını anlatmak için kurulmuştur.

24

Hükümdar neden herkesi kendi özel yerine kadar çıkarmıyor da bir kişiyi seçiyor?

Cevap 24

O kişi sonra başkalarına rehberlik
etsin diye seçiliyor.