

1

İkinci örnekte, çok bilgili bir kişinin yazdığı eser nasıl bir eser olarak anlatılıyor?

Cevap 1

Çok derin anlamları olan, çok değerli bir eser olarak anlatılıyor.

2

Bu kitapta yer alan anlamlar kimin
üstünlüklerini gösterir?

2sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-
munkire-gecis

Cevap 2

Yazanın manevi üstünlüklerini
gösterir.

3

Ders verilince hangi iki şey ortaya çıkar?

2sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis

Cevap 3

Gizli üstünlükler açığa çıkar ve manevi güzellik görünür.

4

Bu örneğe göre kâinat neye
benzetiliyor?

2sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-
munkire-gecis

Cevap 4

Anlamlarla dolu büyük bir kitaba
benzetiliyor.

5

Kâinatın yazılmasının sebepleri
arasında hangi üç şey sayılıyor?

2sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-tems-il-kainat-kitabi-ve-
munkire-gecis

Cevap 5

Kemal, cemal ve isimlerin
hakikatleri.

6

Kâinat kitabının anlaşılması neden
gereklidir?

2sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-
munkire-gecis

Cevap 6

Çünkü çok büyük manalar taşıdığı için bilinmesi gerekir.

7

Bu kişiye verilen eğitim neden
yüksek bir yolculukla olur?

Cevap 7

Çünkü kitabın bütün büyük gerçeklerini görmek için yukarı doğru ilerlemesi gerekir.

8

İkinci temsilde anlatılan yazılı şey,
sıradan bir yazı mı, yoksa çok özel
bir eser mi?

Cevap 8

Çok özel ve olağanüstü bir eser.

9

Bu kitabın içi sade mi, yoksa kat
kat manalarla dolu mu?

2sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-
munkire-gecis

Cevap 9

Kat kat manalarla dolu.

10

Bu öğretme işi gelişigüzel mi olur?

2sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-
munkire-gecis

Cevap 10

Hayır, düzenli ve baştan sona doğru olur.

11

Eseri öğretecek kişi, baştan sona
kadar mı ilerletilir?

2sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-
munkire-gecis

Cevap 11

Evet, baştan sona kadar ilerletilir.

12

Sonra bu örnek hangi büyük
varlığa uygulanıyor?

2sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-
munkire-gecis

Cevap 12

Kâinata uygulanıyor.

13

Kâinat kitabı için böyle bir eksiklik
düşünülebilir mi?

Cevap 13

Hayır, düşünülemez.

14

İnsanlara anlatım yapılırken neye
dikkat edilir?

Cevap 14

Herkesin yeteneğine ve anlayışına
dikkat edilir.

15

En özel ders alan kişi hangi
bakımdan öne çıkar?

2sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsili-kainat-kitabi-ve-
munkire-gecis

Cevap 15

Anlayışı, şuuru ve kabiliyeti bakımından öne çıkar.

16

İkinci örnekteki kitabın en önemli özelliği nedir?

2sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-
munkire-gecis

Cevap 16

Çok yoğun ve derin anlamlar taşımaktadır.

17

Eseri yazan kişi, neden onu başkalarına açıklamak ister?

Cevap 17

İçindeki güzellikler ve değerler
bilinsin diye ister.

18

İkinci temsilde anlatılan kişi,
yazdığı eseri niçin kapalı
bırakmaz?

2sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsili-kainat-kitabi-ve-
munkire-gecis

Cevap 18

Çünkü eserin manalarının
bilinmesini ister.

19

İkinci temsilin başındaki kitap,
küçük anlamlı bir kitap mı, yoksa
çok zengin anlamlı bir kitap mı?

Cevap 19

Çok zengin anlamlı bir kitaptır.

20

Kâinat kitabının tamamı en çok
kime öğretilir?

2sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-
munkire-gecis

Cevap 20

En geniş bakışlı ve en üstün kabiliyetli bir kişiye öğretilir.

21

Metindeki ikinci örnek, önce en çok neyi anlatıyor: bir bina mı, bir kitap mı?

Cevap 21

Bir kitabı anlatıyor.

22

Eseri açıklayacak kişi nasıl bir görev yapar?

2sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-
munkire-gecis

Cevap 22

İnsanlara eserin manalarını
öğretir.

23

Manası bilinmeyen bir kitap için
nasıl bir eksiklik olur?

Cevap 23

Sessiz kalmış gibi olur, maksadı
anlaşılmaz.

24

Anlatımda herkes aynı seviyede
mi kabul edilir?

Cevap 24

Hayır, herkes kendi gücüne göre
ele alınır.