

2sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis - Set 1

1-) İkinci örnekte, çok bilgili bir kişinin yazdığı eser nasıl bir eser olarak anlatılıyor? (10 kelime)
Çok derin

2-) Bu kitapta yer alan anlamlar kimin üstünlüklerini gösterir? (4 kelime)
Yazanın

3-) Ders verilince hangi iki şey ortaya çıkar? (8 kelime)
Gizli üstünlükler

4-) Bu örneğe göre kâinat neye benzetiliyor? (6 kelime)
Anlamlarla

5-) Kâinatın yazılmasının sebepleri arasında hangi üç şey sayılıyor? (5 kelime)
Kemal,

6-) Kâinat kitabının anlaşılması neden gereklidir? (8 kelime)
Çünkü çok

7-) Bu kişiye verilen eğitim neden yüksek bir yolculukla olur? (11 kelime)
Çünkü kitabın

8-) Bu geniş ders için neden yükselme gerekir? (6 kelime)
Büyük

9-) Yolculuğun sonu hangi tarafa varır? (5 kelime)
Birliğin

2sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis - Set 2

1-) İkinci temsilde anlatılan yazılı şey, sıradan bir yazı mı, yoksa çok özel bir eser mi? (6 kelime)

Çok

2-) Bu kitabın içi sade mi, yoksa kat kat manalarla dolu mu? (4 kelime)
Kat

3-) Bu öğretme işi gelişigüzel mi olur? (7 kelime)
Hayır,

4-) Eseri öğretecek kişi, baştan sona kadar mı ilerletilir? (5 kelime)
Evet,

5-) Sonra bu örnek hangi büyük varlığa uygulanıyor? (2 kelime)

6-) Kâinat kitabı için böyle bir eksiklik düşünülebilir mi? (2 kelime)

7-) İnsanlara anlatım yapılırken neye dikkat edilir? (6 kelime)
Herkesin

8-) En özel ders alan kişi hangi bakımdan öne çıkar? (7 kelime)
Anlayışı,

9-) Bu yolculuk neyin bir işareti olarak anlatılıyor? (5 kelime)
Mi'racın

2sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis - Set 3

1-) İkinci örnekteki kitabın en önemli özelliği nedir? (6 kelime)

Çok

2-) Eseri yazan kişi, neden onu başkalarına açıklamak ister? (7 kelime)

İçindeki

3-) Kitap öğretilince yazan için nasıl bir sonuç olur? (7 kelime)

Memnun

4-) Bu örneğin benzeri olarak kâinat nasıl sunuluyor? (7 kelime)

Allah'ın

5-) Metne göre böyle büyük anlam taşıyan bir “kitap” neden sessiz bırakılmaz? (9 kelime)

Çünkü çok

6-) Böyle bir eserin anlaşılmadan kalması neden uygun değildir? (7 kelime)

Çünkü

7-) En geniş dersin verileceği kişi hangi özellikleri taşır? (8 kelime)

Geniş bakışlı,

8-) Bu anlatım, Mi'rac hakkında bize neyi göstermektedir? (6 kelime)

Mi'racın

9-) Yolculuğun üst ucu neyi temsil eder? (4 kelime)

Ehadiyet

2sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis - Set 4

1-) İkinci temsilde anlatılan kişi, yazdığı eseri niçin kapalı bırakmaz? (5 kelime)

Çünkü

2-) Bu manalar en çok neye işaret eder? (5 kelime)

Yazanın

3-) Eseri gizli tutmak neden doğru olmaz? (7 kelime)

Çünkü

4-) Kâinatın yazılışında hangi amaçlar vardır? (7 kelime)

Allah'ın

5-) Bütün varlıklar ne yapıyor gibi gösteriliyor? (8 kelime)

Allah'ın kemalini,

6-) Metne göre kâinat niçin önemli bir kitap gibidir? (6 kelime)

Çünkü

7-) İnsan topluluklarına açıklama yapılırken hangi ölçü kullanılır? (6 kelime)

İstidat

8-) Bu kapsamlı ders için nasıl bir gezdirme gerekir? (7 kelime)

Yüksek

9-) Bu yükselişin bir ucu nerede başlar? (5 kelime)

Kesret

2sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis - Set 5

1-) İkinci temsilin başındaki kitap, küçük anlamlı bir kitap mı, yoksa çok zengin anlamlı bir kitap mı? (5 kelime)

Çok

2-) Böyle bir kitabın ders verilmesi niçin önemlidir? (8 kelime)

Boş sanılmaması

3-) Eserin tamamını öğreteceği kişi nasıl biri olmalıdır? (9 kelime)

Çok iyi

4-) Benzer şekilde kâinatın yazarı kimdir? (4 kelime)

Nakkaş-ı

5-) Metne göre kâinattaki varlıklar Allah hakkında neleri haber verir? (6 kelime)

Kemalini,

6-) Kâinat kitabının tamamı en çok kime öğretilir? (10 kelime)

En geniş

7-) Kime daha geniş bir ders verilir? (6 kelime)

En

8-) Yolculuğun başlangıcı hangi taraftadır? (4 kelime)

Çokluğun

9-) Kalpte kaç önemli zorluk kaldığı söyleniyor? (4 kelime)

Üç

2sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis - Set 6

1-) Metindeki ikinci örnek, önce en çok neyi anlatıyor: bir bina mı, bir kitap mı? (3 kelime)

2-) Eseri açıklayacak kişi nasıl bir görev yapar? (4 kelime)
İnsanlara

3-) Eserin öğretilmesi, yazarın hangi isteğine hizmet eder? (6 kelime)
Güzelliğinin

4-) Eseri açıklamak, yazarın için hangi faydayı sağlar? (3 kelime)

5-) Manası bilinmeyen bir kitap için nasıl bir eksiklik olur? (6 kelime)
Sessiz

6-) Çok büyük manalar taşıyan kâinat kitabı için hangi sonuç çıkarılıyor?
(4 kelime)
Mutlaka

7-) Anlatımda herkes aynı seviyede mi kabul edilir? (7 kelime)
Hayır,

8-) Metne göre bu büyük ders için sadece bilgi yeterli mi, yoksa yolculuk da gerekir mi? (3 kelime)

9-) Son kısımda kalbin sözü, inkâr mı gösteriyor, yoksa yaklaşan bir kabul mü? (4 kelime)
Yaklaşan

CEVAP ANAHTARI

2sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis - Set 1 - CEVAPLAR

1-) İkinci örnekte, çok bilgili bir kişinin yazdığı eser nasıl bir eser olarak anlatılıyor?

Çok derin anlamları olan, çok değerli bir eser olarak anlatılıyor.

2-) Bu kitapta yer alan anlamlar kimin üstünlüklerini gösterir?

Yazanın manevi üstünlüklerini gösterir.

3-) Ders verilince hangi iki şey ortaya çıkar?

Gizli üstünlükler açığa çıkar ve manevi güzellik görünür.

4-) Bu örneğe göre kâinat neye benzetiliyor?

Anlamlarla dolu büyük bir kitaba benzetiliyor.

5-) Kâinatın yazılmasının sebepleri arasında hangi üç şey sayılıyor?

Kemal, cemal ve isimlerin hakikatleri.

6-) Kâinat kitabının anlaşılması neden gereklidir?

Çünkü çok büyük manalar taşıdığı için bilinmesi gerekir.

7-) Bu kişiye verilen eğitim neden yüksek bir yolculukla olur?

Çünkü kitabın bütün büyük gerçeklerini görmek için yukarı doğru ilerlemesi gerekir.

8-) Bu geniş ders için neden yükselme gerekir?

Büyük hakikatlerin tamamını görmek için gerekir.

9-) Yolculuğun sonu hangi tarafa varır?

Birliğin en yüksek tarafına varır.

2sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis - Set 2 - CEVAPLAR

1-) İkinci temsilde anlatılan yazılı şey, sıradan bir yazı mı, yoksa çok özel bir eser mi?

Çok özel ve olağanüstü bir eser.

2-) Bu kitabın içi sade mi, yoksa kat kat manalarla dolu mu?
Kat kat manalarla dolu.

3-) Bu öğretme işi gelişigüzel mi olur?

Hayır, düzenli ve baştan sona doğru olur.

4-) Eseri öğretecek kişi, baştan sona kadar mı ilerletilir?
Evet, baştan sona kadar ilerletilir.

5-) Sonra bu örnek hangi büyük varlığa uygulanıyor?

Kâinata uygulanıyor.

6-) Kâinat kitabı için böyle bir eksiklik düşünülebilir mi?

Hayır, düşünülemez.

7-) İnsanlara anlatım yapılırken neye dikkat edilir?

Herkesin yeteneğine ve anlayışına dikkat edilir.

8-) En özel ders alan kişi hangi bakımdan öne çıkar?

Anlayışı, şuuru ve kabiliyeti bakımından öne çıkar.

9-) Bu yolculuk neyin bir işareti olarak anlatılıyor?

Mi'racın hikmetine işaret olarak anlatılıyor.

2sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-tems il-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis - Set 3 - CEVAPLAR

1-) İkinci örnekteki kitabın en önemli özelliği nedir?

Çok yoğun ve derin anlamlar taşımasıdır.

2-) Eseri yazan kişi, neden onu başkalarına açıklamak ister?

İçindeki güzellikler ve değerler bilinsin diye ister.

3-) Kitap öğretilince yazan için nasıl bir sonuç olur?

Memnun olur ve başkalarına da sevdirmiş olur.

4-) Bu örneğin benzeri olarak kâinat nasıl sunuluyor?

Allah'ın yazdığı büyük bir eser gibi sunuluyor.

5-) Metne göre böyle büyük anlam taşıyan bir “kitap” neden sessiz bırakılmaz?

Çünkü çok önemli manalar taşır; bilinmeden bırakılması uygun olmaz.

6-) Böyle bir eserin anlaşılmadan kalması neden uygun değildir?

Çünkü her parçasında çok büyük manalar vardır.

7-) En geniş dersin verileceği kişi hangi özellikleri taşır?

Geniş bakışlı, çok şuurlu ve üstün kabiliyetli olur.

8-) Bu anlatım, Mi'rac hakkında bize neyi göstermektedir?

Mi'racın yüce bir hikmeti olduğunu göstermektedir.

9-) Yolculuğun üst ucu neyi temsil eder?

Ehadiyet dairesini temsil eder.

2sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) İkinci temsilde anlatılan kişi, yazdığı eseri niçin kapalı bırakmaz?
Çünkü eserin manalarının bilinmesini ister.
- 2-) Bu manalar en çok neye işaret eder?
Yazanın manevi üstünlüklerine işaret eder.
- 3-) Eseri gizli tutmak neden doğru olmaz?
Çünkü böylesi değerli bir şeyin bilinmesi gerekir.
- 4-) Kâinatın yazılışında hangi amaçlar vardır?
Allah'ın kemalini, cemalini ve isimlerinin hakikatlerini göstermek.
- 5-) Bütün varlıklar ne yapıyor gibi gösteriliyor?
Allah'ın kemalini, isimlerini ve sıfatlarını anlatıyor gibi gösteriliyor.
- 6-) Metne göre kâinat niçin önemli bir kitap gibidir?
Çünkü içinde çok büyük anlamlar vardır.
- 7-) İnsan topluluklarına açıklama yapılırken hangi ölçü kullanılır?
İstidat ve anlama gücü ölçüsü kullanılır.
- 8-) Bu kapsamlı ders için nasıl bir gezdirme gerekir?
Yüksek ve aşamalı bir manevi gezdirme gerekir.
- 9-) Bu yükselişin bir ucu nerede başlar?
Kesret tarafının son noktasında başlar.

2sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis - Set 5 - CEVAPLAR

1-) İkinci temsilin başındaki kitap, küçük anlamlı bir kitap mı, yoksa çok zengin anlamlı bir kitap mı?

Çok zengin anlamlı bir kitaptır.

2-) Böyle bir kitabın ders verilmesi niçin önemlidir?

Boş sanılmaması ve faydasının ortaya çıkması için önemlidir.

3-) Eserin tamamını öğreteceği kişi nasıl biri olmalıdır?

Çok iyi anlayan, geniş kavrayışlı ve seçkin biri olmalıdır.

4-) Benzer şekilde kâinatın yazarı kimdir?

Nakkaş-ı Ezelî olan Allah'tır.

5-) Metne göre kâinattaki varlıklar Allah hakkında neleri haber verir?

Kemalini, isimlerini ve sıfatlarını haber verir.

6-) Kâinat kitabının tamamı en çok kime öğretilir?

En geniş bakışlı ve en üstün kabiliyetli bir kişiye öğretilir.

7-) Kime daha geniş bir ders verilir?

En kapsamlı anlayışı olan kişiye verilir.

8-) Yolculuğun başlangıcı hangi taraftadır?

Çokluğun bulunduğu alt taraftadır.

9-) Kalpte kaç önemli zorluk kaldığı söyleniyor?

Üç zorluk kaldığı söyleniyor.

2sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metindeki ikinci örnek, önce en çok neyi anlatıyor: bir bina mı, bir kitap mı?

Bir kitabı anlatıyor.

2-) Eseri açıklayacak kişi nasıl bir görev yapar?

İnsanlara eserin manalarını öğretir.

3-) Eserin öğretilmesi, yazanın hangi isteğine hizmet eder?

Güzelliğinin ve üstünlüğünün görünmesine hizmet eder.

4-) Eseri açıklamak, yazan için hangi faydayı sağlar?

Güzelliğinin görülmesini sağlar.

5-) Manası bilinmeyen bir kitap için nasıl bir eksiklik olur?

Sessiz kalmış gibi olur, maksadı anlaşılmaz.

6-) Çok büyük manalar taşıyan kâinat kitabı için hangi sonuç çıkarılıyor?

Mutlaka tanıtılacağı sonucu çıkarılıyor.

7-) Anlatımda herkes aynı seviyede mi kabul edilir?

Hayır, herkes kendi gücüne göre ele alınır.

8-) Metne göre bu büyük ders için sadece bilgi yeterli mi, yoksa

yolculuk da gerekir mi?

Yolculuk da gerekir.

9-) Son kısımda kalbin sözü, inkâr mı gösteriyor, yoksa yaklaşan bir kabul mü?

Yaklaşan bir kabul gösteriyor.