

2sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 1

1-) Bu bölümde önce hangi kötü şeyin bırakılması isteniyor? (4 kelime)
İnançsızlık

2-) Sonra kişiden nasıl bir hâl ile dinlemesi bekleniyor? (7 kelime)
İmanla

3-) Anlatılan ilk örnekte insanlar kendilerini nasıl bir yerde görüyor? (8 kelime)
Yabancılık, korku

4-) O örnekte etraftaki sesler neyi andırıyor? (5 kelime)
Ağlama

5-) Padişah'tan gelen güzel haber gelince insanlar ve çevre nasıl değişiyor? (8 kelime)
Yabancılar dost

6-) Üzücü görünen cenazeler müjdeden sonra neyi hatırlatıyor? (6 kelime)
Sakinlik,

7-) Bu temsilin sonunda ölüm ve ayrılık nasıl görünmeye başlıyor? (9 kelime)
Bir görev

8-) Mi'racın meyvesi olan iman hakikatleri, varlıkları insana nasıl gösteriyor? (8 kelime)
Dost, kardeş

2sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 2

1-) Parçada kişiye hangi iki küçük yolla bir şey anlatılacağı söyleniyor? (5 kelime)

İki

2-) İlk örnekte bulunan memlekette her şey insanlara nasıl görünüyor? (5 kelime)

Düşman

3-) Bu memleket neden insanı korkutuyor? (10 kelime)

Her taraf

4-) Bir kişi padişahtan haber getirince en büyük değişim ne oluyor? (8 kelime)

Korku ve

5-) Sadece kendi sevinci değil, başka kimlerin sevinci de paylaşılmış oluyor? (4 kelime)

Herkesin

6-) İmansız bakışta kâinattaki varlıklar nasıl görülüyor? (6 kelime)

Zararlı,

7-) İman hakikatleri gelince aynı varlıklar nasıl anlaşılır oluyor? (8 kelime)

Kardeş, dost

8-) Ölüm, imanlı bakışta kötü bir yok oluş mu sayılıyor? (7 kelime)

Hayır,

2sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 3

1-) Bu bölümde konuşan kişi, dinleyen kişiye önce ne yapmasını söylüyor? (4 kelime)

Yanlış

2-) Ardından kulağını ve gözünü nasıl kullanması öğütleniyor? (5 kelime)

Mümince

3-) İlk temsildeki ülkenin ortak duygusu nedir? (4 kelime)

Korku,

4-) Güzel haber gelmeden önce insanlar başkalarını nasıl sanıyor? (4 kelime)

Düşman

5-) Güzel haber geldikten sonra ağlayışlar neye dönüşmüş gibi oluyor? (6 kelime)

Sevinçli

6-) Parçada yanlış bakış, ölümü nasıl gösteriyor? (8 kelime)

Her şeyi

7-) Mi'racın meyvesi olan iman esasları bunu nasıl değiştiriyor? (9 kelime)

Ölümü daha

8-) Varlıkların Allah ile ilişkisi bu bölümde nasıl anlatılıyor? (9 kelime)

Allah'ı anan

2sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 4

1-) Parçanın başında dinleyene hangi güzel yol gösteriliyor? (4 kelime)
İman

2-) Anlatılacak şeylerin değeri ne ile gösterilecek deniyor? (6 kelime)
İki

3-) İlk örnekteki memlekette insanlar çevreyi niçin ağır ve sıkıntılı görüyor? (9 kelime)
Her yeri

4-) Padişah'tan gelen haber insanın iç dünyasını nasıl değiştiriyor? (3 kelime)

5-) O haberden sonra düşman sanılan kişiler nasıl görünmeye başlıyor? (4 kelime)
Kardeş

6-) Bu örnekte anlatılan müjde, gerçekte neyin faydasını anlatıyor? (6 kelime)
Mi'rac'dan

7-) Dalaletle bakan biri kâinatı nasıl görür? (4 kelime)
Yabancı

8-) İmanla bakan biri sesleri nasıl anlar? (7 kelime)
Manalı,

2sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 5

1-) Burada kişiyeye önce hangi yanlış hâlden çıkması söyleniyor? (6 kelime)
İnkâr

2-) Sonra hangi kimlikle dinlemesi ve bakması isteniyor? (7 kelime)
Mümin

3-) İlk temsilde bulunan yerin insanlara karşı tavrı nasıl anlatılıyor? (7 kelime)
Sanki

4-) O yerde duyulan sesler insana ne hissettiriyor? (5 kelime)
Acı,

5-) Gelen müjde ile cenaze gibi görünen şeyler nasıl anlam kazanıyor? (7 kelime)
İbadet

6-) Gelen müjde ile ölümler nasıl yorumlanıyor? (7 kelime)
Yok

7-) Bu parçada iman esasları insana varlıkları hangi üç yakınlıkla gösteriyor? (8 kelime)
Dost, kardeş

8-) Mi'racın meyvesi olan iman hakikatleri, ölümü ve yok oluşu nasıl gösterir? (8 kelime)
Onları bir

2sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 6

1-) Bu bölümde söze başlarken karşıdaki kişiye hangi davet yapılıyor? (4 kelime)

İmana

2-) Kişinin işitmesi ve görmesi nasıl olsun isteniyor? (6 kelime)

İnanan

3-) İlk örnekte insanlar hangi duygular içinde bulunuyor? (6 kelime)

Korku,

4-) Güzel haber gelince yabancı olanlar neye dönüşüyor? (2 kelime)

5-) Düşman gibi görülenler neye dönüşüyor? (2 kelime)

6-) Ağlama gibi duyulan sesler müjdeden sonra nasıl anlaşılır oluyor? (6 kelime)

Sevinç

7-) Parçada dalaletli bakış, kâinatı nasıl çizer? (8 kelime)

Korkulu, zararlı

CEVAP ANAHTARI

2sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Bu bölümde önce hangi kötü şeyin bırakılması isteniyor?
İnançsızlık yolu bırakılması isteniyor.
- 2-) Sonra kişiden nasıl bir hâl ile dinlemesi bekleniyor?
İmanla dinlemesi ve Müslüman gibi bakması bekleniyor.
- 3-) Anlatılan ilk örnekte insanlar kendilerini nasıl bir yerde görüyor?
Yabancılık, korku ve sıkıntı dolu bir yerde görüyor.
- 4-) O örnekte etraftaki sesler neyi andırıyor?
Ağlama ve acı seslerini andırıyor.
- 5-) Padişah'tan gelen güzel haber gelince insanlar ve çevre nasıl değişiyor?
Yabancılar dost gibi, düşmanlar kardeş gibi görünmeye başlıyor.
- 6-) Üzücü görünen cenazeler müjdeden sonra neyi hatırlatıyor?
Sakinlik, ibadet ve Allah'ı anmayı hatırlatıyor.
- 7-) Bu temsilin sonunda ölüm ve ayrılık nasıl görünmeye başlıyor?
Bir görev bitimi ve izin alma gibi görünmeye başlıyor.
- 8-) Mi'racın meyvesi olan iman hakikatleri, varlıkları insana nasıl gösteriyor?
Dost, kardeş ve Allah'ı anan varlıklar olarak gösteriyor.

2sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada kişiye hangi iki küçük yolla bir şey anlatılacağı söyleniyor?
İki kısa örnekle anlatılacağı söyleniyor.

2-) İlk örnekte bulunan memlekette her şey insanlara nasıl görünüyor?
Düşman ve yabancı gibi görünüyor.

3-) Bu memleket neden insanı korkutuyor?

Her taraf üzücü manzaralar ve acı seslerle dolu olduğu için.

4-) Bir kişi padişahtan haber getirince en büyük değişim ne oluyor?
Korku ve yabancılık yerini dostluk ve sevince bırakıyor.

5-) Sadece kendi sevinci değil, başka kimlerin sevinci de paylaşılmış oluyor?

Herkesin sevinci paylaşılmış oluyor.

6-) İmansız bakışta kâinattaki varlıklar nasıl görülüyor?

Zararlı, sıkıntı veren ve korkutucu görülüyor.

7-) İman hakikatleri gelince aynı varlıklar nasıl anlaşılır oluyor?

Kardeş, dost ve Allah'ı zikreden varlıklar olarak anlaşılıyor.

8-) Ölüm, imanlı bakışta kötü bir yok oluş mu sayılıyor?

Hayır, görevden çıkış ve geçiş gibi anlaşılıyor.

2sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde konuşan kişi, dinleyen kişiye önce ne yapmasını söylüyor?

Yanlış inancı bırakmasını söylüyor.

2-) Ardından kulağını ve gözünü nasıl kullanması öğütleniyor?
Mümince dinleyip Müslümanca bakması öğütleniyor.

3-) İlk temsildeki ülkenin ortak duygusu nedir?
Korku, yalnızlık ve üzüntüdür.

4-) Güzel haber gelmeden önce insanlar başkalarını nasıl sanıyor?
Düşman ve yabancı sanıyor.

5-) Güzel haber geldikten sonra ağlayışlar neye dönüşmüş gibi oluyor?
Sevinçli övgü seslerine dönüşmüş gibi oluyor.

6-) Parçada yanlış bakış, ölümü nasıl gösteriyor?
Her şeyi koparan korkunç bir son gibi gösteriyor.

7-) Mi'racın meyvesi olan iman esasları bunu nasıl değiştiriyor?
Ölümü daha hafif, anlamlı ve görev sonu gibi gösteriyor.

8-) Varlıkların Allah ile ilişkisi bu bölümde nasıl anlatılıyor?
Allah'ı anan ve O'nu tesbih eden varlıklar oldukları anlatılıyor.

2sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçanın başında dinleyene hangi güzel yol gösteriliyor?

İman yoluna yönelmesi gösteriliyor.

2-) Anlatılacak şeylerin değeri ne ile gösterilecek deniyor?

İki küçük örnek ile gösterilecek deniyor.

3-) İlk örnekteki memlekette insanlar çevreyi niçin ağır ve sıkıntılı görüyor?

Her yeri korku, ölüm ve ağlayış gibi gördükleri için.

4-) Padişah'tan gelen haber insanın iç dünyasını nasıl değiştiriyor?

Korkuyu sevince çeviriyor.

5-) O haberden sonra düşman sanılan kişiler nasıl görünmeye başlıyor?

Kardeş gibi görünmeye başlıyor.

6-) Bu örnekte anlatılan müjde, gerçekte neyin faydasını anlatıyor?

Mi'rac'dan gelen iman nurunun faydasını anlatıyor.

7-) Dalaletle bakan biri kâinatı nasıl görür?

Yabancı ve ürkütücü görür.

8-) İmanla bakan biri sesleri nasıl anlar?

Manalı, tesbih gibi güzel sesler olarak anlar.

2sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-tems il-ile-imanin-sururu - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Burada kişiye önce hangi yanlış hâlden çıkması söyleniyor?
İnkâr ve sapma hlinden çıkması söyleniyor.
- 2-) Sonra hangi kimlikle dinlemesi ve bakması isteniyor?
Mümin ve Müslüman kimliğiyle dinleyip bakması isteniyor.
- 3-) İlk temsilde bulunan yerin insanlara karşı tavrı nasıl anlatılıyor?
Sanki her şey onlara karşıymış gibi anlatılıyor.
- 4-) O yerde duyulan sesler insana ne hissettiriyor?
Acı, yalnızlık ve keder hissettiriyor.
- 5-) Gelen müjde ile cenaze gibi görünen şeyler nasıl anlam kazanıyor?
İbadet eden sakin topluluklar gibi anlam kazanıyor.
- 6-) Gelen müjde ile ölümler nasıl yorumlanıyor?
Yok oluş değil, görev bitimi gibi yorumlanıyor.
- 7-) Bu parçada iman esasları insana varlıkları hangi  yakınlıkla gösteriyor?
Dost, kardeş ve Allah'ı anan varlıklar olarak gösteriyor.
- 8-) Mi'racın meyvesi olan iman hakikatleri, ölümü ve yok oluşu nasıl gösterir?
Onları bir geçiş ve görevden ayrılma gibi gösterir.

2sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde söze başlarken karşıdaki kişiye hangi davet yapılıyor?
İmana dönme daveti yapılıyor.

2-) Kişinin işitmesi ve görmesi nasıl olsun isteniyor?
İnanan bir kul gibi olsun isteniyor.

3-) İlk örnekte insanlar hangi duygular içinde bulunuyor?
Korku, keder ve çaresizlik içinde bulunuyor.

4-) Güzel haber gelince yabancı olanlar neye dönüşüyor?
Dostlara dönüşüyor.

5-) Düşman gibi görülenler neye dönüşüyor?
Kardeşlere dönüşüyor.

6-) Ağlama gibi duyulan sesler müjdeden sonra nasıl anlaşılır oluyor?
Sevinç ve övgü gibi anlaşılır oluyor.

7-) Parçada dalaletli bakış, kâinatı nasıl çizer?
Korkulu, zararlı ve yabancı bir yer gibi çizer.