

1 Mi'racın hakikati kısaca ne olarak anlatılıyor?	2 Allah'ın farklı isim ve unvanları nerelerde tecelli ediyor?	3 İdare ve yaratma dairelerinde görülen şey nedir?	4 Gök katlarında görülen şeyler sıradan olaylar mıdır?
2sinif 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti	2sinif 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti	2sinif 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti	2sinif 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti
5 Bu yolculuk sonunda Peygamber Efendimiz insanlık bakımından nasıl bir durumda oluyor?	6 Onun kâinata bakışı dar mı, geniş mi oluyor?	7 Göklerde ilerleyişin hızı neye benzetiliyor?	8 Bu konuyu anlamaya yardım eden yöntem nedir?
2sinif 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti	2sinif 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti	2sinif 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti	2sinif 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti
9 Yol boyunca karşısına çıkan peygamberler onun için neyi gösterir?	10 En sonunda hangi iki büyük şerefe erişiyor?	11 Mi'rac, Peygamber Efendimizin hangi yöndeki ilerleyiştir?	12 Allah Teâlâ mahlûkatta neyi düzenli şekilde ortaya koyuyor?
2sinif 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti	2sinif 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti	2sinif 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti	2sinif 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti

Cevap 4 Hayır, Rabliğin büyük eserleridir.	Cevap 3 Rabliğin eserleridir.	Cevap 2 Yaratılmışların düzeninde ve idare dairelerinde tecelli ediyor.	Cevap 1 Peygamber Efendimizin kemal basamaklarında yükselmesi olarak anlatılıyor.
Cevap 8 İki temsille açıklamaktır.	Cevap 7 Şimşek gibi çok hızlı olmaya benzetiliyor.	Cevap 6 Geniş oluyor.	Cevap 5 Bütün güzel kemalleri toplayan bir durumda oluyor.
Cevap 12 Çeşit çeşit isimlerini ve unvanlarını ortaya koyuyor.	Cevap 11 Olgunluk derecelerindeki ilerleyiştir.	Cevap 10 İlâhî kelâma ve rü'yete erişiyor.	Cevap 9 Onun peygamberlerle bağlı ve yüce bir yolda olduğunu gösterir.

13 Allah'ın isimleri tek bir şekilde mi, yoksa çeşitli şekillerde mi gösteriliyor?	14 Sema tabakaları neden önemlidir?	15 Bir diğer yönü, İlâhî tecelliler karşısındaki hâli nedir?	16 Bu yolculukta Peygamber Efendimiz neye bindiriliyor?
2sinif 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti	2sinif 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti	2sinif 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti	2sinif 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti
17 Metne göre Mi'rac yalnız bir gezi midir, yoksa hikmetli bir yükseliş midir?	18 Burak'a bindirilmesi bize neyi gösterir?	19 Semalarda peygamberleri görmesi neden anlamlıdır?	20 Bu yüksek hakikate bakmak için kaç temsil olduğu söyleniyor?
2sinif 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti	2sinif 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti	2sinif 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti	2sinif 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti
21 Metinde Mi'racın özü bir yerden bir yere gitmekten çok ne olarak gösteriliyor?	22 Bu yolculuk beden yolculuğuyla birlikte daha çok hangi tarafı öne çıkarıyor?	23 Orada hangi iki büyük nimete mazhar oluyor?	24 En son hangi yüksek makama çıkarılıyor?
2sinif 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti	2sinif 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti	2sinif 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti	2sinif 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti

Cevap 16 Burak'a bindiriliyor.	Cevap 15 Hepsine mazhar olmasıdır.	Cevap 14 Her birinde ayrı İlâhî eserler göründüğü için önemlidir.	Cevap 13 Çeşitli şekillerde gösteriliyor.
Cevap 20 İki temsil olduğu söyleniyor.	Cevap 19 Onların da bu yüce yolun kardeşleri olduğunu gösterir.	Cevap 18 Bu yolculuğun özel ve üstün bir yolculuk olduğunu gösterir.	Cevap 17 Hikmetli bir yükseliştir.
Cevap 24 Kab-ı Kavseyn makamına çıkarılıyor.	Cevap 23 Allah'ın hitabına ve görmesine mazhar oluyor.	Cevap 22 Manevi yükseliş tarafını öne çıkıyor.	Cevap 21 Manevi derecelerde yükselmek olarak gösteriliyor.