

2sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili - Set 1

1-) Bu bölümde anlatılan ilk örnek kimden başlıyor? (7 kelime)

Çok

2-) Güzel ve olgun olan şeylerin sevilmesi burada nasıl bir sonuca bağlanıyor? (9 kelime)

Böyle olan

3-) Hükümdar neden bir sergi gibi yer açmak istiyor? (7 kelime)

İçindeki

4-) Hükümdar bu maksatla ne yapmayı ister? (7 kelime)

Büyük

5-) Bu iki yoldan biri nedir? (3 kelime)

6-) Sarayın içinde neden çok ince düzenlemeler yapılıyor? (8 kelime)

Hükümdarın bilgi

7-) Sarayda seçilen özel görevli ne yapar? (9 kelime)

Alt yerlerden

8-) Özel görevli yukarı çıkarılırken niçin çeşitli yerlerden geçiriliyor? (5 kelime)

Sarayın

9-) Yardımcıya sarayın gerçek yüzü niçin anlatılıyor? (6 kelime)

Doğru

2sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili - Set 2

1-) Birinci temsildeki hükümdar nasıl bir kişidir? (7 kelime)

Güçlü,

2-) Hükümdarın çok çeşitli hazineleri olması neyi hissettirir? (4 kelime)

Çok

3-) Hükümdar neden insanlar baksın diye bir yer hazırlar? (8 kelime)

Kendi sahip

4-) Saray neden güzel süslerle donatılır? (7 kelime)

Sahip

5-) Sofraların farklı kişilere uygun hazırlanması hangi düşünceyi anlatır? (5 kelime)

Herkese

6-) Hükümdarın seçtiği kişi neden herkesten farklı bir yere konur? (9 kelime)

O, özel

7-) Bu kişinin insanlara anlatacağı şeylerden biri nedir? (5 kelime)

Saraydaki

8-) Sonra bu yardımcı ne olarak gönderiliyor? (3 kelime)

9-) Sarayı gezenlere neden adab öğretiliyor? (7 kelime)

Doğru

2sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili - Set 3

1-) Metindeki örnekte hükümdarın çokluğu anlatılan üç şey nedir? (5 kelime)

Hazinesi,

2-) Hükümdarın hazineleri ve sanatları niçin anılıyor? (12 kelime)

Onun ne kadar

3-) Güzel ve üstün özellik sahibi biri niçin bunları görmek ve göstermek ister? (6 kelime)

Kendi

4-) Hükümdar kendi üstünlüğünü kaç yoldan seyretmek ister? (4 kelime)

İki

5-) Büyük sarayın yapılması bu isteğin ardından mı geliyor? (7 kelime)

Evet,

6-) Hükümdar insanları saraya niçin çağırır? (9 kelime)

Onlara sahip

7-) İnsanların davet edilmesi sadece yemek için midir? (8 kelime)

Hayır, görmeleri

8-) Bu yardımcı en sonunda kimin huzuruna çıkarılıyor? (4 kelime)

Hükümdarın

9-) Bu görevli görünmeyen hükümdar hakkında neyi öğretir? (6 kelime)

Ona

2sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-tems il-sultan-sarayi-tems ili - Set 4

1-) Bu bölümde anlatılan saray kime ait bir yer olarak düşünülüyor? (6 kelime)

Büyük

2-) Örnekteki hükümdarın dikkat çeken dört yönü nelerdir? (7 kelime)

Gücü,

3-) Sarayın odalara ve bölümlere ayrılması neyi gösterir? (7 kelime)

Her

4-) Sarayın hazırlanışında hangi iki özellik birlikte öne çıkıyor? (6 kelime)

Güzellik

5-) Saraydaki yemek ikramı neyi tamamlar? (6 kelime)

Misafirlerin

6-) Yukarı katlara çıkarılan kişi sadece gezi için mi çağrılıyor? (6 kelime)

Hayır,

7-) Yardımcı sarayın hangi taraflarını öğreniyor? (6 kelime)

İç

8-) Bu kişinin halka anlatacağı şeylerden ikisi nedir? (7 kelime)

Sarayın

9-) Bu anlatımda rehberlik neden önemlidir? (8 kelime)

Çünkü herkes

2sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili - Set 5

1-) Birinci temsildeki kişi sıradan biri midir? (7 kelime)

Hayır,

2-) Bu hükümdarın başka hangi güzel özellikleri anlatılıyor? (8 kelime)

Sanatta, bilgide

3-) O sergi yerinde insanlar hangi yönleri fark etsin istenir? (9 kelime)

Güç, zenginlik,

4-) Hükümdar kendi güzelliğini yalnız kendi bakışıyla mı görmek istiyor? (6 kelime)

Hayır,

5-) Sarayda insanlar için neler hazırlanır? (7 kelime)

Çeşit

6-) Hükümdarın yaptırdığı sarayda sadece süs mü vardır? (8 kelime)

Hayır, düzen,

7-) Bir kişinin özel yardımcı yapılması ona nasıl bir ayrı görev verir? (7 kelime)

Onu

8-) Sonunda bu kişiye ne görev verilir? (11 kelime)

Gelenlere sarayın

9-) Görünmeyen hükümdarın isteklerine uygun davranmayı öğretmek neden önemlidir? (8 kelime)

Çünkü saygılı

2sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-tems il-sultan-sarayi-tems ili - Set 6

1-) Metindeki örnek hangi büyük düşünceyi anlatmak için kurulmuştur? (9 kelime)

Güzellik ve

2-) Sarayın büyük ve gösterişli olması neyi anlatır? (5 kelime)

Hükümdarın

3-) Hükümdarın bir gösteri yeri kurmak istemesi normal mi gösteriliyor? (6 kelime)

Evet,

4-) Sarayın içinin süslü olması neyi göstermeye yarar? (7 kelime)

İnce

5-) Hükümdar neden herkesi kendi özel yerine kadar çıkarmıyor da bir kişiyi seçiyor? (8 kelime)

O kişi

6-) Seçilen yardımcı niçin kat kat gezdiriliyor? (7 kelime)

Daha

7-) Hükümdarın özel huzuruna çıkması bu kişi için ne ifade eder? (7 kelime)

Büyük

8-) Bu örnekte özel görevlinin işi sadece bakmak mıdır? (6 kelime)

Hayır,

9-) Rehberin saraya gelenlere öğreteceği son önemli şey nedir? (5 kelime)

Uygun

CEVAP ANAHTARI

2sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili - Set 1 -

CEVAPLAR

1-) Bu bölümde anlatılan ilk örnek kimden başlıyor?

Çok güçlü ve zengin bir hükümdardan başlıyor.

2-) Güzel ve olgun olan şeylerin sevilmesi burada nasıl bir sonuca bağlanıyor?

Böyle olan kişinin kendi güzelliğini ortaya koymak istemesine bağlanıyor.

3-) Hükümdar neden bir sergi gibi yer açmak istiyor?

İçindeki değerlerin görülmesini istediği için açmak istiyor.

4-) Hükümdar bu maksatla ne yapmayı ister?

Büyük ve görkemli bir saray kurmak ister.

5-) Bu iki yoldan biri nedir?

Kendisi doğrudan bakar.

6-) Sarayın içinde neden çok ince düzenlemeler yapılıyor?

Hükümdarın bilgi ve sanatının incelikleri görünsün diye yapılıyor.

7-) Sarayda seçilen özel görevli ne yapar?

Alt yerlerden üst yerlere çıkarılır ve birçok yeri gezdirilir.

8-) Özel görevli yukarı çıkarılırken niçin çeşitli yerlerden geçiriliyor?

Sarayın işleyişini öğrensin diye geçiriliyor.

9-) Yardımcıya sarayın gerçek yüzü niçin anlatılıyor?

Doğru şekilde rehberlik etsin diye anlatılıyor.

2sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-tems il-sultan-sarayı-tems ili - Set 2 -

CEVAPLAR

- 1-) Birinci tems ildeki hükümdar nasıl bir kişidir?
Güçlü, bilgili, zengin ve sanatkâr bir kişidir.
- 2-) Hükümdarın çok çeşitli hazineleri olması neyi hissettirir?
Çok zengin olduğunu hissettirir.
- 3-) Hükümdar neden insanlar baksın diye bir yer hazırlar?
Kendi sahip oldukları bilinsin ve görülsün diye hazırlar.
- 4-) Saray neden güzel süslerle donatılır?
Sahip olduğu ince sanatlar görülsün diye donatılır.
- 5-) Sofraların farklı kişilere uygun hazırlanması hangi düşünceyi anlatır?
Herkes e uygun ikram yapıldığını anlatır.
- 6-) Hükümdarın seçtiği kişi neden herkesten farklı bir yere konur?
O, özel olarak eğitilip görev alacağı için farklı konur.
- 7-) Bu kişinin insanlara anlatacağı şeylerden biri nedir?
Saraydaki işare tlerin ne manaya geldiğidir.
- 8-) Sonra bu yardımcı ne olarak gönderiliyor?
Rehber olarak gönderiliyor.
- 9-) Sarayı gezenlere neden adab öğretiliyor?
Doğru ve saygılı şekilde davranmaları için öğretiliyor.

2sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-tems il-sultan-sarayi-tems ili - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Metindeki örnekte hükümdarın çokluğu anlatılan üç şey nedir?

Hazinesi, sanatı ve bilgisi çoktur.

2-) Hükümdarın hazineleri ve sanatları niçin anılıyor?

Onun ne kadar büyük nimet ve hüner sahibi olduğunu göstermek için anılıyor.

3-) Güzel ve üstün özellik sahibi biri niçin bunları görmek ve göstermek ister?

Kendi güzelliğinin ve üstünlüğünün bilinmesini ister.

4-) Hükümdar kendi üstünlüğünü kaç yoldan seyretmek ister?

İki yoldan seyretmek ister.

5-) Büyük sarayın yapılması bu isteğ in ardından mı geliyor?

Evet, bu hikmete bağı lı olarak saray yapılıyor.

6-) Hükümdar insanları saraya niçin çağırır?

Onlara sahip oldu ğ u güzelliikleri ve üstünlükleri göstermek için çağırır.

7-) İnsanların davet edilmesi sadece yemek için midir?

Hayır, görmeleri ve anlamaları için de davet edilirler.

8-) Bu yardımcı en sonunda kimin huzuruna çıkarılıyor?

Hükümdarın özel huzuruna çıkarılıyor.

9-) Bu görevli görünmeyen hükümdar hakkında neyi öğretir?

Ona karşı nasıl saygılı davranılacağını öğretir.

2sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili - Set 4 -

CEVAPLAR

- 1-) Bu bölümde anlatılan saray kime ait bir yer olarak düşünülüyor?
Büyük bir hükümdarın yeri olarak düşünülüyor.
- 2-) Örnekteki hükümdarın dikkat çeken dört yönü nelerdir?
Gücü, zenginliği, sanatı ve bilgisi dikkat çeker.
- 3-) Sarayın odalara ve bölümlere ayrılması neyi gösterir?
Her şeyin planlı ve düzenli yapıldığını gösterir.
- 4-) Sarayın hazırlanışında hangi iki özellik birlikte öne çıkıyor?
Güzellik ve düzen birlikte öne çıkıyor.
- 5-) Saraydaki yemek ikramı neyi tamamlar?
Misafirlerin ağırlanmasını ve davetin büyüklüğünü tamamlar.
- 6-) Yukarı katlara çıkarılan kişi sadece gezi için mi çağrılıyor?
Hayır, öğrenip başkalarına anlatması için çağrılıyor.
- 7-) Yardımcı sarayın hangi taraflarını öğreniyor?
İç düzenini, sanatlarını ve işaretlerini öğreniyor.
- 8-) Bu kişinin halka anlatacağı şeylerden ikisi nedir?
Sarayın sahibini tanıtmak ve işaretlerin anlamını açıklamaktır.
- 9-) Bu anlatımda rehberlik neden önemlidir?
Çünkü herkes sarayın manasını kendi başına tam anlayamayabilir.

2sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili - Set 5 -

CEVAPLAR

1-) Birinci temsildeki kişi sıradan biri midir?

Hayır, çok yüksek özelliklere sahip bir hükümdardır.

2-) Bu hükümdarın başka hangi güzel özellikleri anlatılıyor?

Sanatta, bilgide ve hünerde çok ileri olduğu anlatılıyor.

3-) O sergi yerinde insanlar hangi yönleri fark etsin istenir?

Güç, zenginlik, sanat ve bilgi yönlerini fark etsin istenir.

4-) Hükümdar kendi güzelliğini yalnız kendi bakışıyla mı görmek istiyor?

Hayır, başkalarının bakışıyla da görmek istiyor.

5-) Sarayda insanlar için neler hazırlanır?

Çeşit çeşit nimetler ve uygun sofralar hazırlanır.

6-) Hükümdarın yaptırdığı sarayda sadece süs mü vardır?

Hayır, düzen, hikmet ve ince işçilik de vardır.

7-) Bir kişinin özel yardımcı yapılması ona nasıl bir ayrı görev verir?

Onu öğrenen ve başkalarına anlatan kişi yapar.

8-) Sonunda bu kişiye ne görev verilir?

Gelenlere sarayın sahibini, saraydaki işaretleri ve gezi kurallarını anlatma görevi verilir.

9-) Görünmeyen hükümdarın isteklerine uygun davranmayı öğretmek neden önemlidir?

Çünkü saygılı ve doğru şekilde hareket etmek gerekir.

2sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-tems il-sultan-sarayi-tems ili - Set 6 -

CEVAPLAR

- 1-) Metindeki örnek hangi büyük düşünceyi anlatmak için kurulmuştur?
Güzellik ve üstünlük sahibinin bunları tanıtmasını anlatmak için kurulmuştur.
- 2-) Sarayın büyük ve gösterişli olması neyi anlatır?
Hükümdarın ihtişamını ve kudretini anlatır.
- 3-) Hükümdarın bir gösteri yeri kurmak istemesi normal mi gösteriliyor?
Evet, güzel şeylerini göstermesi doğal gösteriliyor.
- 4-) Sarayın içinin süslü olması neyi göstermeye yarar?
İnce işçiliği ve güzel sanatı göstermeye yarar.
- 5-) Hükümdar neden herkesi kendi özel yerine kadar çıkarmıyor da bir kişiyi seçiyor?
O kişi sonra başkalarına rehberlik etsin diye seçiliyor.
- 6-) Seçilen yardımcı niçin kat kat gezdiriliyor?
Daha çok şey görüp öğrenmesi için gezdiriliyor.
- 7-) Hükümdarın özel huzuruna çıkması bu kişi için ne ifade eder?
Büyük bir yakınlık ve şeref ifade eder.
- 8-) Bu örnekte özel görevlinin işi sadece bakmak mıdır?
Hayır, görmek, öğrenmek ve haber vermektir.
- 9-) Rehberin saraya gelenlere öğreteceği son önemli şey nedir?
Uygun saygı ve karşılama usulüdür.