

2sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 1

1-) Bu bölümde önce hangi kötü şeyin bırakılması isteniyor? (4 kelime)

İnançsızlık

2-) Sonra kişiden nasıl bir hâl ile dinlemesi bekleniyor? (7 kelime)

İmanla

3-) Anlatılan ilk örnekte insanlar kendilerini nasıl bir yerde görüyor? (8 kelime)

Yabancılık, korku

4-) O örnekte etraftaki sesler neyi andırıyor? (5 kelime)

Ağlama

5-) Padişah'tan gelen güzel haber gelince insanlar ve çevre nasıl değişiyor? (8 kelime)

Yabancılar dost

6-) Üzücü görünen cenazeler müjdeden sonra neyi hatırlatıyor? (6 kelime)

Sakinlik,

7-) Bu temsilin sonunda ölüm ve ayrılık nasıl görünmeye başlıyor? (9 kelime)

Bir görev

8-) Mi'râcın meyvesi olan iman hakikatleri, varlıkları insana nasıl gösteriyor? (8 kelime)

Dost, kardeş

2sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 2

1-) Parçada kişiye hangi iki küçük yolla bir şey anlatılacağı söyleniyor? (5 kelime)

İki

2-) İlk örnekte bulunan memlekette her şey insanlara nasıl görünüyor? (5 kelime)

Düşman

3-) Bu memleket neden insanı korkutuyor? (10 kelime)

Her taraf

4-) Bir kişi padiřahtan haber getirince en büyük deęişim ne oluyor? (8 kelime)

Korku ve

5-) Sadece kendi sevinci değil, başka kimlerin sevinci de paylaşılmış oluyor? (4 kelime)

Herkesin

6-) İmansız bakışta kâinattaki varlıklar nasıl görülüyor? (6 kelime)

Zararlı,

7-) İman hakikatleri gelince aynı varlıklar nasıl anlaşılır oluyor? (8 kelime)

Kardeş, dost

8-) Ölüm, imanlı bakışta kötü bir yok oluş mu sayılıyor? (7 kelime)

Hayır,

2sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 3

1-) Bu bölümde konuşan kişi, dinleyen kişiye önce ne yapmasını söylüyor? (4 kelime)

Yanlış

2-) Ardından kulağını ve gözünü nasıl kullanması öğütleniyor? (5 kelime)

Mümince

3-) İlk temsildeki ülkenin ortak duygusu nedir? (4 kelime)

Korku,

4-) Güzel haber gelmeden önce insanlar başkalarını nasıl sanıyor? (4 kelime)

Düşman

5-) Güzel haber geldikten sonra ağlayışlar neye dönüşmüş gibi oluyor? (6 kelime)

Sevinçli

6-) Parçada yanlış bakış, ölümü nasıl gösteriyor? (8 kelime)

Her şeyi

7-) Mi'racın meyvesi olan iman esasları bunu nasıl değiştiriyor? (9 kelime)

Ölümü daha

8-) Varlıkların Allah ile ilişkisi bu bölümde nasıl anlatılıyor? (9 kelime)

Allah'ı anan

2sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 4

1-) Parçanın başında dinleyene hangi güzel yol gösteriliyor? (4 kelime)

İman

2-) Anlatılacak şeylerin değeri ne ile gösterilecek deniyor? (6 kelime)

İki

3-) İlk örnekteki memlekette insanlar çevreyi niçin ağır ve sıkıntılı görüyor? (9 kelime)

Her yeri

4-) Padişah'tan gelen haber insanın iç dünyasını nasıl değiştiriyor? (3 kelime)

5-) O haberdan sonra düşman sanılan kişiler nasıl görünmeye başlıyor? (4 kelime)

Kardeş

6-) Bu örnekte anlatılan müjde, gerçekte neyin faydasını anlatıyor? (6 kelime)

Mi'racdan

7-) Dalaletle bakan biri kâinatı nasıl görür? (4 kelime)

Yabancı

8-) İmanla bakan biri sesleri nasıl anlar? (7 kelime)

Manalı,

2sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 5

1-) Burada kişiyi önce hangi yanlış hâlden çıkması söyleniyor? (6 kelime)

İnkâr

2-) Sonra hangi kimlikle dinlemesi ve bakması isteniyor? (7 kelime)

Mümin

3-) İlk temsilde bulunan yerin insanlara karşı tavrı nasıl anlatılıyor? (7 kelime)

Sanki

4-) O yerde duyulan sesler insana ne hissettiriyor? (5 kelime)

Acı,

5-) Gelen müjde ile cenaze gibi görünen şeyler nasıl anlam kazanıyor? (7 kelime)

İbadet

6-) Gelen müjde ile ölümler nasıl yorumlanıyor? (7 kelime)

Yok

7-) Bu parçada iman esasları insana varlıkları hangi üç yakınlıkla gösteriyor? (8 kelime)

Dost, kardeş

8-) Mi'racın meyvesi olan iman hakikatleri, ölümü ve yok oluşu nasıl gösterir? (8 kelime)

Onları bir

2sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 6

1-) Bu bölümde söze başlarken karşıdaki kişiye hangi davet yapılıyor? (4 kelime)

İmana

2-) Kişinin işitmesi ve görmesi nasıl olsun isteniyor? (6 kelime)

İnanan

3-) İlk örnekte insanlar hangi duygular içinde bulunuyor? (6 kelime)

Korku,

4-) Güzel haber gelince yabancı olanlar neye dönüşüyor? (2 kelime)

5-) Düşman gibi görülenler neye dönüşüyor? (2 kelime)

6-) Ağlama gibi duyulan sesler müjdeden sonra nasıl anlaşılır oluyor? (6 kelime)

Sevinç

7-) Parçada dalaletli bakış, kâinatı nasıl çizer? (8 kelime)

Korkulu, zararlı

CEVAP ANAHTARI

2sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 1 -

CEVAPLAR

- 1-) Bu bölümde önce hangi kötü şeyin bırakılması isteniyor?
İnançsızlık yolu bırakılması isteniyor.
- 2-) Sonra kişiden nasıl bir hâl ile dinlemesi bekleniyor?
İmanla dinlemesi ve Müslüman gibi bakması bekleniyor.
- 3-) Anlatılan ilk örnekte insanlar kendilerini nasıl bir yerde görüyor?
Yabancılik, korku ve sıkıntı dolu bir yerde görüyor.
- 4-) O örnekte etraftaki sesler neyi andırıyor?
Ağlama ve acı seslerini andırıyor.
- 5-) Padişah'tan gelen güzel haber gelince insanlar ve çevre nasıl değişiyor?
Yabancılar dost gibi, düşmanlar kardeş gibi görünmeye başlıyor.
- 6-) Üzücü görünen cenazeler müjdeden sonra neyi hatırlatıyor?
Sakinlik, ibadet ve Allah'ı anmayı hatırlatıyor.
- 7-) Bu temsilin sonunda ölüm ve ayrılık nasıl görünmeye başlıyor?
Bir görev bitimi ve izin alma gibi görünmeye başlıyor.
- 8-) Mi'racın meyvesi olan iman hakikatleri, varlıkları insana nasıl gösteriyor?
Dost, kardeş ve Allah'ı anan varlıklar olarak gösteriyor.

2sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 2 -

CEVAPLAR

- 1-) Parçada kişiye hangi iki küçük yolla bir şey anlatılacağı söyleniyor?
İki kısa örnekle anlatılacağı söyleniyor.
- 2-) İlk örnekte bulunan memlekette her şey insanlara nasıl görünüyor?
Düşman ve yabancı gibi görünüyor.
- 3-) Bu memleket neden insanı korkutuyor?
Her taraf üzücü manzaralar ve acı seslerle dolu olduđu için.
- 4-) Bir kişi padiřahtan haber getirince en büyük deđişim ne oluyor?
Korku ve yabancılık yerini dostluk ve sevince bırakıyor.
- 5-) Sadece kendi sevinci değil, başka kimlerin sevinci de paylaşılmış oluyor?
Herkesin sevinci paylaşılmış oluyor.
- 6-) İmansız bakışta kâinattaki varlıklar nasıl görülüyor?
Zararlı, sıkıntı veren ve korkutucu görülüyor.
- 7-) İman hakikatleri gelince aynı varlıklar nasıl anlaşılır oluyor?
Kardeş, dost ve Allah'ı zikreden varlıklar olarak anlaşılıyor.
- 8-) Ölüm, imanlı bakışta kötü bir yok oluş mu sayılıyor?
Hayır, görevden çıkış ve geçiş gibi anlaşılıyor.

2sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Bu bölümde konuşan kişi, dinleyen kişiye önce ne yapmasını söylüyor?

Yanlış inancı bırakmasını söylüyor.

2-) Ardından kulağını ve gözünü nasıl kullanması öğütleniyor?

Mümince dinleyip Müslümanca bakması öğütleniyor.

3-) İlk temsildeki ülkenin ortak duygusu nedir?

Korku, yalnızlık ve üzüntüdür.

4-) Güzel haber gelmeden önce insanlar başkalarını nasıl sanıyor?

Düşman ve yabancı sanıyor.

5-) Güzel haber geldikten sonra ağlayışlar neye dönüşmüş gibi oluyor?

Sevinçli övgü seslerine dönüşmüş gibi oluyor.

6-) Parçada yanlış bakış, ölümü nasıl gösteriyor?

Her şeyi koparan korkunç bir son gibi gösteriyor.

7-) Mi'racın meyvesi olan iman esasları bunu nasıl değiştiriyor?

Ölümü daha hafif, anlamlı ve görev sonu gibi gösteriyor.

8-) Varlıkların Allah ile ilişkisi bu bölümde nasıl anlatılıyor?

Allah'ı anan ve O'nu tesbih eden varlıklar oldukları anlatılıyor.

2sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 4 -

CEVAPLAR

- 1-) Parçanın başında dinleyene hangi güzel yol gösteriliyor?
İman yoluna yönelmesi gösteriliyor.
- 2-) Anlatılacak şeylerin değeri ne ile gösterilecek deniyor?
İki küçük örnek ile gösterilecek deniyor.
- 3-) İlk örnekteki memlekette insanlar çevreyi niçin ağır ve sıkıntılı görüyor?
Her yeri korku, ölüm ve ağlayış gibi gördükleri için.
- 4-) Padişah'tan gelen haber insanın iç dünyasını nasıl değiştiriyor?
Korkuyu sevince çeviriyor.
- 5-) O haberdan sonra düşman sanılan kişiler nasıl görünmeye başlıyor?
Kardeş gibi görünmeye başlıyor.
- 6-) Bu örnekte anlatılan müjde, gerçekte neyin faydasını anlatıyor?
Mi'raccdan gelen iman nurunun faydasını anlatıyor.
- 7-) Dalaletle bakan biri kâinatı nasıl görür?
Yabancı ve ürkütücü görür.
- 8-) İmanla bakan biri sesleri nasıl anlar?
Manalı, tesbih gibi güzel sesler olarak anlar.

2sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 5 -

CEVAPLAR

1-) Burada kişiye önce hangi yanlış hâlden çıkması söyleniyor?

İnkâr ve sapma hâlinden çıkması söyleniyor.

2-) Sonra hangi kimlikle dinlemesi ve bakması isteniyor?

Mümin ve Müslüman kimliğıyle dinleyip bakması isteniyor.

3-) İlk temsilde bulunan yerin insanlara karşı tavrı nasıl anlatılıyor?

Sanki her şey onlara karşıymış gibi anlatılıyor.

4-) O yerde duyulan sesler insana ne hissettiriyor?

Acı, yalnızlık ve keder hissettiriyor.

5-) Gelen müjde ile cenaze gibi görünen şeyler nasıl anlam kazanıyor?

İbadet eden sakin topluluklar gibi anlam kazanıyor.

6-) Gelen müjde ile ölümler nasıl yorumlanıyor?

Yok oluş değil, görev bitimi gibi yorumlanıyor.

7-) Bu parçada iman esasları insana varlıkları hangi üç yakınlıkla gösteriyor?

Dost, kardeş ve Allah'ı anan varlıklar olarak gösteriyor.

8-) Mi'racın meyvesi olan iman hakikatleri, ölümü ve yok oluşu nasıl gösterir?

Onları bir geçiş ve görevden ayrılma gibi gösterir.

2sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 6 -

CEVAPLAR

1-) Bu bölümde söze başlarken karşıdaki kişiye hangi davet yapılıyor?

İmana dönme daveti yapılıyor.

2-) Kişinin işitmesi ve görmesi nasıl olsun isteniyor?

İnanan bir kul gibi olsun isteniyor.

3-) İlk örnekte insanlar hangi duygular içinde bulunuyor?

Korku, keder ve çaresizlik içinde bulunuyor.

4-) Güzel haber gelince yabancı olanlar neye dönüşüyor?

Dostlara dönüşüyor.

5-) Düşman gibi görülenler neye dönüşüyor?

Kardeşlere dönüşüyor.

6-) Ağlama gibi duyulan sesler müjdeden sonra nasıl anlaşılır oluyor?

Sevinç ve övgü gibi anlaşılır oluyor.

7-) Parçada dalaletli bakış, kâinatı nasıl çizer?

Korkulu, zararlı ve yabancı bir yer gibi çizer.