

1

Birinci temsilde anlatılan güçlü hükümdarın böyle büyük bir saray ve sergi hazırlamasının temel sebebi nedir?

5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili

Cevap 1

Kendi zenginliğini, sanatını, bilgisini ve yüceliğini hem görmek hem de başkalarına göstermek istemesidir.

2

Bu sarayın içi hangi yönlerden
özenle hazırlanmıştır?

Cevap 2

Bölümlere ayrılmış, değerli süslerle bezenmiş, ince sanatlarla güzelleştirilmiş ve hikmetli bir düzenle kurulmuştur.

3

Sarayda insanlara sadece
bakmaları için mi imkân verilir,
yoksa başka bir şey de hazırlanır
mı?

5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-
temsili

Cevap 3

Sadece gezme değil, herkese uygun ikramların bulunduğu büyük bir şölen de hazırlanır.

4

Hükümdar niçin halkı bu yere
çağırır?

5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-
temsili

Cevap 4

Kendi üstünlüklerini ve saraydaki
güzellikleri onlara tanıtmak için
çağırır.

5

Sarayda seçilen özel görevli hangi işi yapar?

5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-temsili

Cevap 5

Alt kısımlardan başlayıp üst bölümlere çıkarılır, önemli yerleri görür, sonra da başkalarına rehberlik eder.

6

Bu görevliye gezerken özellikle
neler gösterilir?

Cevap 6

Sanat düzenekleri, işleyiş yerleri, ürünlerin toplandığı kısımlar ve en sonunda özel huzur makamı gösterilir.

7

Bu kişinin insanlara öğretmesi
gereken şeyler nelerdir?

Cevap 7

Sarayın sahibini, saraydaki işaretlerin anlamını, süslerin neyi anlattığını ve saraya girişte uyulacak edepleri öğretir.

8

Görünmeyen hükümdara karşı
nasıl davranılacağı da niçin
anlatılır?

Cevap 8

Çünkü insanlar onun hoşnut olacağı şekilde saygılı davranmayı bilmelidir.

9

Birinci temsilde rehber olarak
seçilen kişinin diğer insanlardan
farkı nedir?

Cevap 9

O, özel olarak kabul görmüş, daha yüksek yerlere çıkarılmış ve sarayın sırlarını öğrenmiş kişidir.

10

Birinci temsilin sonunda rehberin
insanlara vereceđi en önemli
fayda nedir?

Cevap 10

Onlara sarayın sahibini, eserlerin anlamını ve doğru davranış biçimini tanıtmaktır.

11

Birinci temsilde sözü edilen hükümdarın hangi özellikleri çok güçlü şekilde vurgulanır?

Cevap 11

Çok büyük hazinelere sahip olması, ince sanatlarda usta olması ve geniş bilgi sahibi olması vurgulanır.

12

Güzel ve olgun olan birinin kendi güzelliğini ve üstünlüğünü göstermek istemesi temsilde nasıl kullanılır?

5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-temsili

Cevap 12

Hükümdarın da bu sebeple eserlerini ortaya koyan büyük bir gösteri yeri açmak istemesiyle anlatılır.

13

Sarayın büyük ve görkemli yapılması neyi göstermeye yardım eder?

Cevap 13

Hükümdarın saltanatının büyüklüğünü ve sahip olduğu imkânların genişliğini göstermeye yardım eder.

14

Sarayın kat kat ve daire daire
düzenlenmesi neyi düşündürür?

Cevap 14

İçinde farklı görevler, hikmetler ve aşamalı bir tanıtım bulunduğunu düşündürür.

15

Sofraların her topluluğa uygun
hazırlanması hakkında ne
çıkarabiliriz?

Cevap 15

Hükümdarın misafirlerini tanıdığı
ve herkese durumuna göre ikram
ettiği anlaşılır.

16

Özel yardımcı neden doğrudan en üst yere değil de aşama aşama çıkarılır?

Cevap 16

Çünkü sarayın sırları ve düzeni
adım adım öğretilmek istenir.

17

Özel yardımcıya sarayın sahibinin
kemalleri niçin bildirilir?

Cevap 17

Sonra bunları insanlara doğru şekilde anlatsın diye bildirilir.

18

Saraydaki şekiller, süsler ve işaretlerin açıklanması neden önemlidir?

Cevap 18

Çünkü onlar boş değildir;
sahibinin sanatını ve üstün
yönlerini anlatırlar.

19

Temsilde rehberlik görevi alan kişinin iki yönlü bir vazifesi olduğu söylenebilir mi? Nasıl?

Cevap 19

Evet; hem gördüklerini öğrenir
hem de bunları başkalarına
öğretir.

20

Bu temsilde en çok öne çıkan ilişki hangisidir?

5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-temsili

Cevap 20

Saray sahibi ile halk arasında,
seçilmiş bir rehber aracılığıyla
kurulan tanıtma ve öğretme
ilişkisidir.

21

Metindeki temsilde hükümdarın
sergilemek istediği şeyler sadece
mal varlığı mıdır?

Cevap 21

Hayır; zenginliğiyle birlikte sanatı, bilgisi ve manevi üstünlükleri de gösterilmek istenir.

22

Hükümdarın kendi güzellik ve mükemmelliğini iki yolla görmesi ne demektir?

Cevap 22

Bir yandan kendisi doğrudan görür, bir yandan da başkalarının bakışıyla seyretmiş olur.

23

Sarayın süslenmesinde değerli
şeylerin kullanılmasının amacı
nedir?

Cevap 23

Hükümdarın servetini ve zevkini
ortaya koymaktır.

24

İnce sanatlar ve hikmetli
düzenlemeler saray hakkında nasıl
bir izlenim verir?

Cevap 24

Rastgele değil, ustalıkla ve bilinçle yapıldığını gösterir.