

5sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin- itirazina-karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi - Set 1

1-) Metinde sözü edilen inkârcı kimlere inanmadığını söylüyor? (6 kelime)

Allah'ı

2-) Bu kişinin Mi'racı inanmamak için öne sürdüğü temel soru nedir? (4 kelime)

Mi'racı

3-) Kâinattaki düzenli işler neyi gösterir? (9 kelime)

Bunları yapan

4-) Anlam taşıyan bir yazı ve güzel bir işlemeyle hangi düşünce anlatılıyor? (9 kelime)

Her güzel

5-) Bir işte iki yönetici bulunursa ne olur? (2 kelime)

6-) Metne göre evrendeki düzen ne kadar geniş bir alanda görülür? (8 kelime)

Çok küçük

7-) Sanat ve hikmetin çok derin olması, yaratıcı hakkında hangi sonuca götürür? (12 kelime)

Her şeye gücü

8-) Birden çok ilah olduğu düşünülse hangi problem ortaya çıkar? (6 kelime)

Aralarında

9-) Varlıkların bir orduya benzetilmesinin sebebi nedir? (7 kelime)

Hepsinin

10-) Yıldızlardan çiçeklere kadar görülen uyum neye delildir? (9 kelime)
Her şeyin

5sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin- itirazina-karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi - Set 2

1-) Metinde önce hangi gerçekten hareket ediliyor: kâinatın varlığı mı, yokluğu mu? (9 kelime)

Kâinatın ve

2-) Düzenli bir işin kendi kendine olamayacağı hangi örneklerle anlatılıyor? (9 kelime)

Yazının yazansız,

3-) Yeryüzünde tekrar tekrar yenilenen güzellikler neyi düşündürüyor? (7 kelime)

Bunların

4-) Metne göre iki ayrı yönetim niçin kabul edilmiyor? (5 kelime)

Çünkü

5-) En küçükten en büyüğe kadar kusursuz ölçü bulunması hangi inancı destekler? (5 kelime)

Allah'ın

6-) Her varlıkta ince sanat bulunması, onu yapanın gücü hakkında ne söyler? (5 kelime)

Gücünün

7-) Her şey için ayrı ilahlar bulunsaydı sonuç ne olurdu? (10 kelime)

Sayırsız ilah

8-) Metinde gök cisimleriyle bitkilerin birlikte anılması neyi göstermek içindir? (9 kelime)

Farklı türdeki

9-) Varlıkların kendilerine verilen şekil ve hareketleri düzenli göstermesi ne anlama gelir? (7 kelime)

Hepsinin

10-) Parçanın sonunda perde arkasında bulunduğu söylenen kimdir? (6 kelime)

Her

5sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin- itirazina-karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi - Set 3

1-) Mi'racı inkâr eden kişinin şüphesi hangi iki bilgisizliğe dayanıyor? (6 kelime)

Allah'ı

2-) Cevap verilirken ilk olarak kâinatta hangi iki şeyin bulunduğu hatırlatılıyor? (6 kelime)

Varlıkların

3-) Metindeki örneklere göre bir eserden ustaya gitmek neden doğaldır? (7 kelime)

Çünkü

4-) Yeryüzündeki mevsimlik değişimlerin hayranlık vermesi hangi yönü öne çıkarır? (8 kelime)

Yenilenmenin bile

5-) Metin, Allah'ın birliğini anlatırken en çok hangi delili kullanıyor? (5 kelime)

Evrendeki

6-) "Bir olmazsa" denilerek hangi yanlış düşünce reddediliyor? (6 kelime)

Birden

7-) Bir varlığın sanatlı olması, yapanın sadece o şeyi mi bildiğini gösterir? (12 kelime)

Hayır, her şeye

8-) Neden çok sayıda ilah kabul edilirse düzenin korunması beklenmez? (7 kelime)

Çünkü

9-) Varlık tabakalarının ordu gibi hareket etmesi nasıl bir yöneticiyi düşündürür? (8 kelime)

Emri her

10-) Bu parçanın ana fikri nedir? (8 kelime)

Kâinattaki düzenin

5sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin- itirazina-karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi - Set 4

1-) Metindeki itiraz sahibi Mi'rac konusunda ne yapmakta zorlanıyor? (3 kelime)

2-) Ona verilen cevapta önce göz önüne alınan şey soyut düşünce mi, görünen âlem mi? (5 kelime)

Görünen

3-) Düzenli bir kitabın yazarsız olamayacağı sözü hangi genel kuralı öğretir? (8 kelime)

Her işin

4-) Yeryüzünün sürekli tazelenmesi hangi özelliğin işaretidir? (6 kelime)

Hikmetli

5-) Metne göre birden fazla hâkim bulunsaydı en önce hangi şey zarar görürdü? (3 kelime)

6-) Sinekten yıldızlara kadar uzanan örnekler neden beraber veriliyor? (10 kelime)

Küçük büyük

7-) Her şeydeki şaşırtıcı sanat, yaratıcıda hangi iki büyük sıfatı gerektirir? (6 kelime)

Tam

8-) Çok ilah fikrinin “yüzbin defa imkânsız” sayılmasının sebebi nedir? (8 kelime)

Çünkü böyle

9-) Varlıkların verilen şekil, elbise ve hareketleri sergilemesi nasıl anlaşılmalıdır? (7 kelime)

Kendilerine

10-) Sonuç olarak kâinatın arkasında nasıl bir idare bulunduğu
söyleniyor? (10 kelime)

Tek, mutlak

5sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin- itirazina-karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi - Set 5

1-) Metinde cevap verilen kişi nasıl bir inanç sorunu yaşamaktadır? (8 kelime)

Allah'ı ve

2-) Cevapta “iş” ve “yapan” arasındaki ilişki nasıl kuruluyor? (12 kelime)
Ortada düzenli bir

3-) Güzel ve anlamlı eser örnekleri neden kullanılıyor? (7 kelime)
Kâinatın

4-) Evrende tek yönetici bulunduğu düşüncesi en çok hangi gözleme dayanıyor? (6 kelime)

Her

5-) İki hâkimin düzeni bozacağı fikri bize ne anlatır? (7 kelime)
Gerçek

6-) Metne göre her bir şeyde görülen sanat neden sadece sınırlı bir gücü göstermez? (12 kelime)

Çünkü her şey

7-) Çok sayıda ilah varsayımı neden mantıklı bulunmuyor? (10 kelime)
Çünkü hem

8-) Varlık topluluklarının asker gibi hareket etmesi hangi özelliği öne çıkarır? (6 kelime)

İtaat

9-) Yıldızlar, güneş, ay ve çiçeklerin bir arada anılması hangi ortak noktaya dikkat çeker? (8 kelime)

Hepsinin aynı

10-) Bu bölümde ulaşmak istenen sonuç nedir? (11 kelime)

Kâinatın arkasında

5sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin- itirazina-karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi - Set 6

1-) Metinde kalbine gelen itirazı olan kişi hangi konuda ikna olmak istemektedir? (6 kelime)

Mi'racın

2-) Cevap verilirken ilk delil olarak kâinatta neyin bulunduğu söylenir? (7 kelime)

Yapılan

3-) Bir nakışın ustasız olamayacağı örneği bize kâinat için ne düşündürür? (6 kelime)

Kâinatın

4-) Yeryüzündeki yenilenmelerin hayret verici bulunması neyi destekler? (8 kelime)

Bunların rastgele

5-) Metin neden "tek hâkim" fikrini özellikle vurguluyor? (8 kelime)

Çünkü düzenin

6-) Her şeydeki ince ölçü ve sanat, yaratıcı hakkında nasıl bir sonuç verir? (10 kelime)

Onun sonsuz

7-) Birden çok ilah bulunsaydı neden varlık sayısı kadar ilah gerekeceği söyleniyor? (17 kelime)

Çünkü her şey için

8-) Bu durumda ilahların birbirine zıt olması hangi sonuca yol açardı? (5 kelime)

Kâinattaki

9-) Varlık katmanlarının ordudan daha düzenli olduğu sözü neyi anlatır?
(9 kelime)
Evrende çok

10-) Parçaya göre bütün varlıklar kimin buyruğuna uymaktadır? (6
kelime)
Perde

CEVAP ANAHTARI

**5sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-
itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi - Set 1 -
CEVAPLAR**

1-) Metinde sözü edilen inkârcı kimlere inanmadığını söylüyor?

Allah'ı tanımadığını ve Peygamberi bilmediğini söylüyor.

2-) Bu kişinin Mi'raca inanmamak için öne sürdüğü temel soru nedir?

Mi'raca nasıl inanacağını soruyor.

3-) Kâinattaki düzenli işler neyi gösterir?

Bunları yapan bilgili ve kudretli bir yaratıcı olduğunu gösterir.

4-) Anlam taşıyan bir yazı ve güzel bir işlemeyle hangi düşünce anlatılıyor?

Her güzel ve düzenli eserin bir yaparı bulunduğu anlatılıyor.

5-) Bir işte iki yönetici bulunursa ne olur?

Düzen bozulur.

6-) Metne göre evrendeki düzen ne kadar geniş bir alanda görülür?

Çok küçük varlıklardan göklere kadar her yerde görülür.

7-) Sanat ve hikmetin çok derin olması, yaratıcı hakkında hangi sonuca götürür?

Her şeye gücü yeten ve her şeyi bilen biri olması gerektiğini gösterir.

8-) Birden çok ilah olduğu düşünülse hangi problem ortaya çıkar?

Aralarında zıtlık olur ve düzen korunamaz.

9-) Varlıkların bir orduya benzetilmesinin sebebi nedir?

Hepsinin emir alır gibi düzenli hareket etmesidir.

10-) Yıldızlardan çiçeklere kadar görülen uyum neye delildir?

Her şeyin tek bir mutlak hükmediciye bağlı olduğuna delildir.

5sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin- itirazina-karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metinde önce hangi gerçekten hareket ediliyor: kâinatın varlığı mı, yokluğu mu?

Kâinatın ve içindeki varlıkların gerçekten var olduğundan hareket ediliyor.

2-) Düzenli bir işin kendi kendine olamayacağı hangi örneklerle anlatılıyor?

Yazının yazansız, süslü bir işlemenin ustasız olamayacağı örnekleriyle anlatılıyor.

3-) Yeryüzünde tekrar tekrar yenilenen güzellikler neyi düşündürüyor? Bunların bir düzenleyicisi ve sanatkârı olduğunu düşündürüyor.

4-) Metne göre iki ayrı yönetim niçin kabul edilmiyor? Çünkü ikilik olursa intizam bozulur.

5-) En küçükten en büyüğe kadar kusursuz ölçü bulunması hangi inancı destekler?

Allah'ın bir olduğu inancını destekler.

6-) Her varlıkta ince sanat bulunması, onu yapanın gücü hakkında ne söyler?

Gücünün sınırsız olması gerektiğini söyler.

7-) Her şey için ayrı ilahlar bulunsaydı sonuç ne olurdu?

Sayılsız ilah gerekirdi ve bu da düzeni imkânsız hâle getirirdi.

8-) Metinde gök cisimleriyle bitkilerin birlikte anılması neyi göstermek içindir?

Farklı türdeki varlıkların aynı düzen altında bulunduğunu göstermek içindir.

9-) Varlıkların kendilerine verilen şekil ve hareketleri düzenli göstermesi ne anlama gelir?

Hepsinin ilahî bir emirle hareket ettiğini gösterir.

10-) Parçanın sonunda perde arkasında bulunduğu söylenen kimdir?

Her şeyi yöneten mutlak bir hâkimdir.

5sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin- itirazina-karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Mi'racı inkâr eden kişinin şüphesi hangi iki bilgisizliğe dayanıyor?

Allah'ı tanımamaya ve Peygamberi bilmemeye dayanıyor.

2-) Cevap verilirken ilk olarak kâinatta hangi iki şeyin bulunduğu hatırlatılıyor?

Varlıkların ve yapılan işlerin bulunduğu hatırlatılıyor.

3-) Metindeki örneklere göre bir eserden ustaya gitmek neden doğaldır?

Çünkü düzenli ve anlamlı şeyler kendiliğinden olmaz.

4-) Yeryüzündeki mevsimlik değişimlerin hayranlık vermesi hangi yönü öne çıkarır?

Yenilenmenin bile ölçü ve sanatla yapıldığını öne çıkarır.

5-) Metin, Allah'ın birliğini anlatırken en çok hangi delili kullanıyor?
Evrendeki kusursuz düzen delilini kullanıyor.

6-) "Bir olmazsa" denilerek hangi yanlış düşünce reddediliyor?
Birden fazla ilah bulunduğu düşüncesi reddediliyor.

7-) Bir varlığın sanatlı olması, yapanın sadece o şeyi mi bildiğini gösterir?

Hayır, her şeye gücü yeten ve her işi bilen biri olduğunu gösterir.

8-) Neden çok sayıda ilah kabul edilirse düzenin korunması beklenmez?
Çünkü farklı ilahlar çatışır ve birlik bozulur.

9-) Varlık tabakalarının ordu gibi hareket etmesi nasıl bir yöneticiyi düşündürür?

Emri her yerde geçen tek bir yöneticiyi düşündürür.

10-) Bu parçanın ana fikri nedir?

Kâinattaki düzenin tek ve mutlak bir yaratıcıyı gösterdiğidir.

5sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin- itirazina-karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metindeki itiraz sahibi Mi'rac konusunda ne yapmakta zorlanıyor?
Mi'racı inanmakta zorlanıyor.

2-) Ona verilen cevapta önce göz önüne alınan şey soyut düşünce mi,
görünen âlem mi?

Görünen âlem ve içindeki işlerdir.

3-) Düzenli bir kitabın yazarsız olamayacağı sözü hangi genel kuralı
öğretir?

Her işin bir yaparı ve yöneticisi bulunduğunu öğretir.

4-) Yeryüzünün sürekli tazelenmesi hangi özelliğin işaretidir?

Hikmetli ve sanatlı bir yaratmanın işaretidir.

5-) Metne göre birden fazla hâkim bulunsaydı en önce hangi şey zarar
görürdü?

Düzen zarar görürdü.

6-) Sinekten yıldızlara kadar uzanan örnekler neden beraber veriliyor?
Küçük büyük bütün varlıklarda aynı düzenin görüldüğünü göstermek
için veriliyor.

7-) Her şeydeki şaşırtıcı sanat, yaratıcıda hangi iki büyük sıfatı
gerektirir?

Tam güç ve tam bilgiyi gerektirir.

8-) Çok ilah fikrinin “yüzbin defa imkânsız” sayılmasının sebebi nedir?
Çünkü böyle olursa böylesine sağlam düzen ayakta kalamaz.

9-) Varlıkların verilen şekil, elbise ve hareketleri sergilemesi nasıl
anlaşılmalıdır?

Kendilerine konulan plana uygun davrandıkları şeklinde anlaşılmalıdır.

10-) Sonuç olarak kâinatın arkasında nasıl bir idare bulunduğu
söyleniyor?

Tek, mutlak ve her şeye hükmeden bir idare bulunduğu söyleniyor.

5sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin- itirazina-karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metinde cevap verilen kişi nasıl bir inanç sorunu yaşamaktadır?

Allah'ı ve Peygamberi tanımadığı için Mi'racı kabul etmiyor.

2-) Cevapta "iş" ve "yapan" arasındaki ilişki nasıl kuruluyor?

Ortada düzenli bir iş varsa onu yapan birinin de olması gerektiği söyleniyor.

3-) Güzel ve anlamlı eser örnekleri neden kullanılıyor?

Kâinatın da sahipsiz olamayacağını anlatmak için kullanılıyor.

4-) Evrende tek yönetici bulunduğu düşüncesi en çok hangi gözleme dayanıyor?

Her yerde görülen kusursuz uyuma dayanıyor.

5-) İki hâkimin düzeni bozacağı fikri bize ne anlatır?

Gerçek yönetimin tek elde olması gerektiğini anlatır.

6-) Metne göre her bir şeyde görülen sanat neden sadece sınırlı bir gücü göstermez?

Çünkü her şey başka şeylerle bağlantılıdır ve hepsini bilen bir kudret gerekir.

7-) Çok sayıda ilah varsayımı neden mantıklı bulunmuyor?

Çünkü hem sayı çok artar hem de aralarında uyumsuzluk çıkar.

8-) Varlık topluluklarının asker gibi hareket etmesi hangi özelliği öne çıkarır?

İtaat ve düzen özelliğini öne çıkarır.

9-) Yıldızlar, güneş, ay ve çiçeklerin bir arada anılması hangi ortak noktaya dikkat çeker?

Hepsinin aynı ilahî düzene bağlı olmasına dikkat çeker.

10-) Bu bölümde ulaşılmak istenen sonuç nedir?

Kâinatın arkasında emri geçerli olan tek bir mutlak hâkim bulunduğu sonucudur.

5sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin- itirazina-karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde kalbine gelen itirazı olan kişi hangi konuda ikna olmak istemektedir?

Mi'racın doğru olduğuna ikna olmak istemektedir.

2-) Cevap verilirken ilk delil olarak kâinata neyin bulunduğu söylenir? Yapılan işler ve yaratılmış varlıklar bulunduğu söylenir.

3-) Bir nakışın ustasız olamayacağı örneği bize kâinat için ne düşündürür?

Kâinatın da bir sanatkârı olduğunu düşündürür.

4-) Yeryüzündeki yenilenmelerin hayret verici bulunması neyi destekler?

Bunların rastgele değil, planlı ve hikmetli olduğunu destekler.

5-) Metin neden "tek hâkim" fikrini özellikle vurguluyor?

Çünkü düzenin bozulmaması için yönetimin bir olması gerekir.

6-) Her şeydeki ince ölçü ve sanat, yaratıcı hakkında nasıl bir sonuç verir?

Onun sonsuz güçlü ve her şeyi bilen biri olduğunu gösterir.

7-) Birden çok ilah bulunsaydı neden varlık sayısı kadar ilah gerekeceği söyleniyor?

Çünkü her şey için tam güç ve bilgi gerektiğinden her varlık için ayrı ilah düşönmek zorunda kalınır.

8-) Bu durumda ilahların birbirine zıt olması hangi sonuca yol açardı? Kâinattaki denge ve uyum bozulurdu.

9-) Varlık katmanlarının ordudan daha düzenli olduğu sözü neyi anlatır? Evrende çok güçlü bir emir ve yönetim bulunduğunu anlatır.

10-) Parçaya göre bütün varlıklar kimin buyruğuna uymaktadır? Perde arkasındaki mutlak hâkimin buyruğuna uymaktadır.