

5sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa - Set 1

1-) Parçada göğün hangi maddeden meydana geldiği söyleniyor? (7 kelime)

Esîr

2-) Hangi şeylerin bu yapı ile bağlantılı olduğu bildiriliyor? (12 kelime)
Elektrik, ışık, sıcaklık

3-) Hadiste gökle ilgili nasıl bir özellik işaret ediliyor? (9 kelime)
Göğün dalga

4-) Gezegenlerin ve yıldızların hareket etmesine göğün hangi yönü uygun görülüyor? (6 kelime)
Hareket

5-) Samanyolu ile en yakın gezegen arasında nasıl bir durum bulunduğu anlatılıyor? (9 kelime)
Arada farklı

6-) Bu tabakaların sayısı kaç olarak veriliyor? (4 kelime)
Yedi

7-) Her bir göğün, hangi yerlere örtü gibi olduğu söyleniyor? (15 kelime)
Dünya âleminden başlayıp

8-) Bu anlatımda “birer sema” ifadesiyle ne vurgulanıyor? (8 kelime)
Her âleme

9-) Metne göre bu düşünce sadece dinî bakımdan mı uygundur, yoksa

başka yönlerden de desteklenir mi? (7 kelime)
Hikmet

5sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa - Set 2

1-) Metinde sema ile ilgili hangi temel görüş anlatılıyor? (6 kelime)
Göğün

2-) Bu gök yapısının oluşumunda adı geçen madde nedir? (4 kelime)
Esîr

3-) İnce ve hızlı yayılan hangi örnekler sayılıyor? (7 kelime)
Elektrik,

4-) Hadise yapılan işaret, göğün hangi özelliğini destekliyor? (7 kelime)
Hareketlere

5-) Hangi varlıkların hareketleri için bu uygunluk özellikle anılıyor? (6 kelime)
Gezegenler

6-) Samanyolu'ndan yakın gezegene kadar olan bölüm için nasıl bir düzen tasvir ediliyor? (10 kelime)
Birbirinden farklı

7-) Bu katmanların aynı biçimde mi, yoksa farklı özelliklerle mi bulunduğu söyleniyor? (4 kelime)
Farklı

8-) Her katmanın bir âlemin “damı” gibi görülmesi neyi düşündürür? (9 kelime)
Her âlemin

9-) Bütün cümleler birlikte düşünülünce semalar hakkında nasıl bir sonuç çıkar? (14 kelime)

Semaların hikmetli, çok

5sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa - Set 3

1-) Parçada geçen sema, tek bir kat olarak mı anlatılıyor? (8 kelime)
Hayır, birkaç

2-) Kaç kat semadan söz ediliyor? (5 kelime)
Yedi

3-) Bu katların hepsi aynı yerde ve aynı şekilde midir? (7 kelime)
Değil,

4-) En yakın gezegene kadar denilmesi neyi gösterir? (9 kelime)
Bu düzenin

5-) Esîr, parçada hangi görevlerle ilişkilendiriliyor? (11 kelime)
İnce akışlara

6-) Hangi akışkan benzeri olaylar örnek veriliyor? (7 kelime)
Işık,

7-) Berzah, misal ve âhiret âlemlerinin anılması neyi gösterir? (11 kelime)
Sadece görünen

8-) Her semanın bir âleme dam olması nasıl anlaşılabilir? (13 kelime)
Her göğün, ilgili

9-) Parçanın son hükmü nedir? (10 kelime)
Böyle bir

5sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa - Set 4

1-) Parçada semanın yapısı hakkında ilk verilen bilgi nedir? (4 kelime)
Esîrden

2-) Çekim kuvvetinin anılması, sema ile ilgili hangi düşünceyi destekler? (9 kelime)
Göğün bazı

3-) Hadis işareti ile hangi fikir güçlendiriliyor? (12 kelime)
Göğün durgun ve

4-) Seyyare ve nücüm kelimeleri burada hangi varlıkları anlatır? (4 kelime)
Gezegenleri

5-) Bu varlıkların hareketine uygunluk, semanın hangi yönünü öne çıkarır? (9 kelime)
İşleyişe elverişli

6-) Yedi tabaka ifadesi, gök hakkında nasıl bir anlayış kazandırır? (7 kelime)
Göklerin

7-) Her tabakanın farklı âlemlerle ilişkili olması neyi gösterir? (12 kelime)
Yaratılıştaki sadece bir

8-) Dünya ile âhiret arasında başka âlemlerin de anılması neden önemlidir? (9 kelime)
Varlığın yalnız

9-) Hangi başka âlemlerden söz ediliyor? (7 kelime)

Berzah,

5sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa - Set 5

1-) Metinde semanın hangi maddeden oluştuğu belirtiliyor? (5 kelime)
Esîr

2-) Bu madde hangi tür olaylara merkez veya taşıyıcı gibi gösteriliyor?
(10 kelime)
Elektrik, ışık,

3-) Göğün yapısı, yıldız ve gezegen hareketleri bakımından nasıl anlatılıyor? (7 kelime)
Onların

4-) Samanyolu'ndan yakın gezegene kadar denilen bölüm, gök hakkında ne anlatır? (8 kelime)
Geniş bir

5-) Bu katmanlar için kullanılan sayı nedir? (1 kelime)

6-) Her katmanın bir âleme dam olması benzetmesi ne ifade eder? (10 kelime)
Her âlemin

7-) Metinde hangi âlemler özellikle sayılıyor? (7 kelime)
Dünya,

8-) Bu sayım, semaların görevine dair ne düşündürür? (10 kelime)
Semaların farklı

9-) Parçanın ana fikri nedir? (15 kelime)

Göğün tek düze

5sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa - Set 6

1-) Bu pasajda anlatılan konu daha çok yerle mi, gökle mi ilgilidir? (5 kelime)

Daha

2-) Göğün yapıldığı belirtilen madde nedir? (2 kelime)

3-) Hangi örnekler, bu yapının işe yarayan bir ortam olduğunu gösteriyor? (8 kelime)

Elektrik, ışık,

4-) Hadisteki işaret, göğün hangi özelliğini anlamaya yardım eder? (8 kelime)

Hareketlere elverişli

5-) Hangi gök cisimlerinin hareketi özellikle anılıyor? (5 kelime)

Gezegenlerin

6-) Göklerin yapısı tek katlı mı, çok katlı mı anlatılıyor? (3 kelime)

7-) Kaç kat olduğu söyleniyor? (4 kelime)

Yedi

8-) Bu katlar yalnız dünya ile mi ilgilidir? (5 kelime)

Hayır,

9-) Metne göre böyle bir düzenin kabul edilmesi neden uygundur? (10 kelime)

Çünkü hem

CEVAP ANAHTARI

5sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçada göğün hangi maddeden meydana geldiği söyleniyor?

Esîr denilen bir maddeden yaratıldığı ifade ediliyor.

2-) Hangi şeylerin bu yapı ile bağlantılı olduğu bildiriliyor?

Elektrik, ışık, sıcaklık ve çekim gibi ince akışların buna bağlı olduğu anlatılıyor.

3-) Hadiste gökle ilgili nasıl bir özellik işaret ediliyor?

Göğün dalga gibi bir yapıya sahip olduğuna işaret ediliyor.

4-) Gezegenlerin ve yıldızların hareket etmesine göğün hangi yönü uygun görülüyor?

Hareket etmelerine elverişli olması uygun görülüyor.

5-) Samanyolu ile en yakın gezegen arasında nasıl bir durum bulunduğu anlatılıyor?

Arada farklı hâllerde ve farklı biçimlerde tabakalar olduğu bildiriliyor.

6-) Bu tabakaların sayısı kaç olarak veriliyor?

Yedi tabaka olarak veriliyor.

7-) Her bir göğün, hangi yerlere örtü gibi olduğu söyleniyor?

Dünya âleminden başlayıp berzah, misal ve âhiret âlemine kadar uzanan âlemlere tavan gibi olduğu söyleniyor.

8-) Bu anlatımda “birer sema” ifadesiyle ne vurgulanıyor?

Her âleme uygun ayrı bir gök bulunduğu vurgulanıyor.

9-) Metne göre bu düşünce sadece dinî bakımdan mı uygundur, yoksa başka yönlerden de desteklenir mi?

Hikmet ve akıl yönünden de uygun görülür.

5sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metinde sema ile ilgili hangi temel görüş anlatılıyor?

Göğün çeşitli katmanlardan oluştuğu görüşü anlatılıyor.

2-) Bu gök yapısının oluşumunda adı geçen madde nedir?

Esîr adı verilen maddedir.

3-) İnce ve hızlı yayılan hangi örnekler sayılıyor?

Elektrik, ışık, ısı ve çekim örnek veriliyor.

4-) Hadise yapılan işaret, göğün hangi özelliğini destekliyor?

Hareketlere uygun, dalgalı bir yapı taşıdığını destekliyor.

5-) Hangi varlıkların hareketleri için bu uygunluk özellikle anılıyor?

Gezegenler ile yıldızların hareketleri için anılıyor.

6-) Samanyolu'ndan yakın gezegene kadar olan bölüm için nasıl bir düzen tasvir ediliyor?

Birbirinden farklı durum ve biçimlerde katmanlı bir düzen tasvir ediliyor.

7-) Bu katmanların aynı biçimde mi, yoksa farklı özelliklerle mi bulunduğu söyleniyor?

Farklı özelliklerle bulunduğu söyleniyor.

8-) Her katmanın bir âlemin “damı” gibi görülmesi neyi düşündürür?

Her âlemin üstünde ona uygun bir gök bulunduğunu düşündürür.

9-) Bütün cümleler birlikte düşünülünce semalar hakkında nasıl bir sonuç çıkar?

Semaların hikmetli, çok katlı ve çeşitli âlemleri kuşatan bir düzen içinde olduğu sonucu çıkar.

5sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada geçen sema, tek bir kat olarak mı anlatılıyor?

Hayır, birkaç katmandan oluşan bir yapı olarak anlatılıyor.

2-) Kaç kat semadan söz ediliyor?

Yedi kat semadan söz ediliyor.

3-) Bu katların hepsi aynı yerde ve aynı şekilde midir?

Değil, farklı hâl ve biçimlerde oldukları belirtiliyor.

4-) En yakın gezegene kadar denilmesi neyi gösterir?

Bu düzenin uzaklardan yakın bölgelere kadar devam ettiğini gösterir.

5-) Esîr, parçada hangi görevlerle ilişkilendiriliyor?

İnce akışlara zemin olması ve gök cisimlerinin hareketine uygunluk sağlamasıyla ilişkilendiriliyor.

6-) Hangi akışkan benzeri olaylar örnek veriliyor?

Işık, elektrik, sıcaklık ve çekim örnek veriliyor.

7-) Berzah, misal ve âhiret âlemlerinin anılması neyi gösterir?

Sadece görünen dünya değil, başka âlemler için de semaların bulunduğunu gösterir.

8-) Her semanın bir âleme dam olması nasıl anlaşılabilir?

Her göğün, ilgili âlemi kuşatan veya onun üstünde bulunan bir yapı olduğu anlaşılabilir.

9-) Parçanın son hükmü nedir?

Böyle bir sema düzeninin hikmet ve akıl bakımından uygun olduğudur.

5sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada semanın yapısı hakkında ilk verilen bilgi nedir?

Esîrden yapılmış olduğunun söylenmesidir.

2-) Çekim kuvvetinin anılması, sema ile ilgili hangi düşünceyi destekler? Göğün bazı olayların gerçekleşmesine uygun bir ortam olduğunu destekler.

3-) Hadis işareti ile hangi fikir güçlendiriliyor?

Göğün durgun ve cansız değil, hareketle ilgili bir özellik taşıdığı fikri güçlendiriliyor.

4-) Seyyare ve nücüm kelimeleri burada hangi varlıkları anlatır? Gezegenleri ve yıldızları anlatır.

5-) Bu varlıkların hareketine uygunluk, semanın hangi yönünü öne çıkarır?

İşleyişe elverişli ve düzenli bir yapıda olduğunu öne çıkarır.

6-) Yedi tabaka ifadesi, gök hakkında nasıl bir anlayış kazandırır? Göklerin kat kat ve düzenli olduğunu düşündürür.

7-) Her tabakanın farklı âlemlerle ilişkili olması neyi gösterir? Yaratılıştaki sadece bir alan değil, birçok âlem için uygun düzen bulunduğunu gösterir.

8-) Dünya ile âhiret arasında başka âlemlerin de anılması neden önemlidir?

Varlığın yalnız gördüğümüz yerlerle sınırlı olmadığını anlamamıza yardım eder.

9-) Hangi başka âlemlerden söz ediliyor?

Berzah, misal ve âhiret âlemlerinden söz ediliyor.

5sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metinde semanın hangi maddeden oluştuğu belirtiliyor?

Esîr adlı maddeden oluştuğu belirtiliyor.

2-) Bu madde hangi tür olaylara merkez veya taşıyıcı gibi gösteriliyor?

Elektrik, ışık, sıcaklık ve çekim gibi olaylara zemin gibi gösteriliyor.

3-) Göğün yapısı, yıldız ve gezegen hareketleri bakımından nasıl anlatılıyor?

Onların hareketine uygun bir alan olarak anlatılıyor.

4-) Samanyolu'ndan yakın gezegene kadar denilen bölüm, gök hakkında ne anlatır?

Geniş bir bölgede katmanlı bir düzen bulunduğunu anlatır.

5-) Bu katmanlar için kullanılan sayı nedir?

Yedidir.

6-) Her katmanın bir âleme dam olması benzetmesi ne ifade eder?

Her âlemin üstünde ona ait bir gök bulunduğunu ifade eder.

7-) Metinde hangi âlemler özellikle sayılıyor?

Dünya, berzah, misal ve âhiret âlemleri sayılıyor.

8-) Bu sayım, semaların görevine dair ne düşündürür?

Semaların farklı âlemlerle bağlantılı ve onları kuşatan yapılar olduğunu düşündürür.

9-) Parçanın ana fikri nedir?

Göğün tek düze değil, farklı tabakalardan oluşan ve çeşitli âlemlerle ilişkili bir yapı olduğu anlatılıyor.

5sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda anlatılan konu daha çok yerle mi, gökle mi ilgilidir?
Daha çok göklerin yapısıyla ilgilidir.

2-) Göğün yapıldığı belirtilen madde nedir?
Esîr maddesidir.

3-) Hangi örnekler, bu yapının işe yarayan bir ortam olduğunu gösteriyor?

Elektrik, ışık, ısı ve çekim örnekleri bunu gösteriyor.

4-) Hadisteki işaret, göğün hangi özelliğini anlamaya yardım eder?
Hareketlere elverişli bir yapısı olduğunu anlamaya yardım eder.

5-) Hangi gök cisimlerinin hareketi özellikle anılıyor?
Gezegenlerin ve yıldızların hareketi anılıyor.

6-) Göklerin yapısı tek katlı mı, çok katlı mı anlatılıyor?
Çok katlı anlatılıyor.

7-) Kaç kat olduğu söyleniyor?
Yedi kat olduğu söyleniyor.

8-) Bu katlar yalnız dünya ile mi ilgilidir?
Hayır, başka âlemlerle de ilgilidir.

9-) Metne göre böyle bir düzenin kabul edilmesi neden uygundur?
Çünkü hem hikmete uygun görülür hem de akla ters düşmez.