

5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili - Set 1

1-) Birinci temsilde anlatılan güçlü hükümdarın böyle büyük bir saray ve sergi hazırlamasının temel sebebi nedir? (13 kelime)

Kendi zenginliğini, sanatını,

2-) Bu sarayın içi hangi yönlerden özenle hazırlanmıştır? (13 kelime)

Bölmelere ayrılmış, değerli

3-) Sarayda insanlara sadece bakmaları için mi imkân verilir, yoksa başka bir şey de hazırlanır mı? (12 kelime)

Sadece gezme değil,

4-) Hükümdar niçin halkı bu yere çağırır? (9 kelime)

Kendi üstünlüklerini

5-) Sarayda seçilen özel görevli hangi işi yapar? (14 kelime)

Alt kısımlardan başlayıp

6-) Bu görevliye gezerken özellikle neler gösterilir? (14 kelime)

Sanat düzenekleri, işleyiş

7-) Bu kişinin insanlara öğretmesi gereken şeyler nelerdir? (14 kelime)

Sarayın sahibini, saraydaki

8-) Görünmeyen hükümdara karşı nasıl davranılacağı da niçin anlatılır? (9 kelime)

Çünkü insanlar

9-) Birinci temsilde rehber olarak seçilen kişinin diğer insanlardan farkı nedir? (14 kelime)
O, özel olarak

10-) Birinci temsilin sonunda rehberin insanlara vereceği en önemli fayda nedir? (10 kelime)
Onlara sarayın

5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili - Set 2

1-) Birinci temsilde sözü edilen hükümdarın hangi özellikleri çok güçlü şekilde vurgulanır? (15 kelime)

Çok büyük hazinelere

2-) Güzel ve olgun olan birinin kendi güzelliğini ve üstünlüğünü göstermek istemesi temsilde nasıl kullanılır? (14 kelime)

Hükümdarın da bu

3-) Sarayın büyük ve görkemli yapılması neyi göstermeye yardım eder? (11 kelime)

Hükümdarın saltanatının

4-) Sarayın kat kat ve daire daire düzenlenmesi neyi düşündürür? (10 kelime)

İçinde farklı

5-) Sofraların her topluluğa uygun hazırlanması hakkında ne çıkarabiliriz? (10 kelime)

Hükümdarın misafirlerini

6-) Özel yardımcı neden doğrudan en üst yere değil de aşama aşama çıkarılır? (9 kelime)

Çünkü sarayın

7-) Özel yardımcıya sarayın sahibinin kemalleri niçin bildirilir? (8 kelime)

Sonra bunları

8-) Saraydaki şekiller, süsler ve işaretlerin açıklanması neden önemlidir?
(10 kelime)
Çünkü onlar

9-) Temsilde rehberlik görevi alan kişinin iki yönlü bir vazifesi olduğu
söylenbilir mi? Nasıl? (9 kelime)
Evet; hem

10-) Bu temsilde en çok öne çıkan ilişki hangisidir? (14 kelime)
Saray sahibi ile

5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili - Set 3

1-) Metindeki temsilde hükümdarın sergilemek istediği şeyler sadece mal varlığı mıdır? (11 kelime)

Hayır; zenginliğiyle

2-) Hükümdarın kendi güzellik ve mükemmelliğini iki yolla görmesi ne demektir? (12 kelime)

Bir yandan kendisi

3-) Sarayın süslenmesinde değerli şeylerin kullanılmasının amacı nedir? (6 kelime)

Hükümdarın

4-) İnce sanatlar ve hikmetli düzenlemeler saray hakkında nasıl bir izlenim verir? (7 kelime)

Rastgele

5-) Toplu davet ve ziyafet düzenlenmesi hükümdarın halkla ilişkisi hakkında ne anlatır? (9 kelime)

İnsanlara kendini

6-) Yaver olarak seçilen kişi neden önemli biridir? (11 kelime)

Çünkü sarayın

7-) Bu yaverin gördüğü makineler ve depolar neyi anlamasına yardımcı eder? (11 kelime)

Sarayın nasıl

8-) Sarayın hakikatlerini öğrenen kişinin rehber yapılması hangi ihtiyacı

karşılar? (7 kelime)
Başkalarının

9-) Saraya girmenin edeplerinin öğretilmesi neyi gösterir? (13 kelime)
Böyle yüce bir

10-) Birinci temsilin bütününden çıkarılacak kısa sonuç nedir? (11 kelime)
Büyük ve

5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-temsili - Set 4

1-) Temsilde anlatılan hükümdarın çok çeşitli ilim ve sanat sahibi olması niçin önemlidir? (14 kelime)

Çünkü kurduğu saray

2-) Hükümdarın sergi açma isteği hangi insani duruma benzetilerek açıklanır? (14 kelime)

Güzel ve olgun

3-) Sarayın farklı dairelere ve bölümlere ayrılması niçin yapılır? (9 kelime)

Düzenli, görkemli

4-) Sarayın içinde hem süs hem de düzen bulunması bize neyi anlatır? (8 kelime)

Orada hem

5-) Hükümdarın halkı seyir ve ikrama çağırması hangi iki maksada hizmet eder? (9 kelime)

Hem eserlerini

6-) Seçilen yaverin aşağıdan yukarıya gezdirilmesi hangi eğitim yöntemine benzer? (7 kelime)

Kolaydan

7-) Yaverin en sonunda özel huzura kabul edilmesi neyin işaretidir? (12 kelime)

Diğerlerinden daha yakın

8-) Yaverin saraydaki sembolleri açıklaması neden gereklidir? (10 kelime)

Çünkü insanlar

9-) Temsilde rehberin teşrifat ve merasim öğretmesi neyle ilgilidir? (6 kelime)

Hükümdarın

5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-temsili - Set 5

1-) Birinci temsilde önce nasıl bir hükümdar tasvir edilir? (16 kelime)

Hazineleri çok olan, sanatlarda

2-) Bu hükümdarın büyük bir saray kurması rastgele bir iş midir?

Neden? (10 kelime)

Hayır; kendi

3-) Sarayın içinde bulunan süsler ve sanat eserleri neyi görünür hâle getirir? (10 kelime)

Sahibinin zenginliğini,

4-) Her topluluk için ayrı uygun sofralar kurulması hükümdarın hangi yönünü gösterir? (6 kelime)

Cömertliğini

5-) İnsanların bu saraya çağırılması sadece eğlence için mi düşünülmüştür? (10 kelime)

Hayır; asıl

6-) Yaver olarak seçilen kişi sarayın hangi yönlerini öğrenir? (10 kelime)

Katlarını, işleyiş

7-) Bu kişi neden tekrar insanların arasına gönderilir? (10 kelime)

Gördüklerini halka

8-) Rehberin saraydaki nakış ve işaretleri açıklaması bize neyi düşündürür? (7 kelime)

Görünen

9-) Saraya giriş adabı ve gezi kuralları neden önemlidir? (10 kelime)
Çünkü değerli

5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili - Set 6

1-) Birinci temsilde hükümdarın açmak istediği yer nasıl bir yerdir? (11 kelime)

İnsanların gelip

2-) Hükümdar bu yerde hangi yönlerini ortaya koymak ister? (10 kelime)

Gücünü, servetini,

3-) Hükümdarın eserlerini hem kendisinin hem başkalarının görmesi neden önemlidir? (10 kelime)

Çünkü böylece

4-) Sarayın yapılışında ilim, hikmet ve sanat birlikte anılınca nasıl bir sonuç çıkar? (12 kelime)

Ortaya çıkan yapının

5-) Hazırlanan büyük davet hangi iki şeyi birleştirir? (4 kelime)

Seyretmeyi

6-) Yaverin alt tabakalardan başlayarak yükseltilmesi neyi anlaması içindir? (9 kelime)

Sarayın bütün

7-) Yavere saray sahibinin mübarek zatının gösterilmesi neyi ifade eder? (11 kelime)

Ona özel

8-) Rehber olarak gönderilen kişi insanlara yalnızca gördüğü yerleri mi

anlatır? (12 kelime)

Hayır; yerlerle birlikte

9-) Görünmeyen hükümdarın arzularına uygun merasimi öğretmek
neden rehberin görevine girer? (15 kelime)

Çünkü insanlar sahibini

CEVAP ANAHTARI

5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Birinci temsilde anlatılan güçlü hükümdarın böyle büyük bir saray ve sergi hazırlamasının temel sebebi nedir?

Kendi zenginliğini, sanatını, bilgisini ve yüceliğini hem görmek hem de başkalarına göstermek istemesidir.

2-) Bu sarayın içi hangi yönlerden özenle hazırlanmıştır?

Bölmelere ayrılmış, değerli süslerle bezenmiş, ince sanatlarla güzelleştirilmiş ve hikmetli bir düzenle kurulmuştur.

3-) Sarayda insanlara sadece bakmaları için mi imkân verilir, yoksa başka bir şey de hazırlanır mı?

Sadece gezme değil, herkese uygun ikramların bulunduğu büyük bir şölen de hazırlanır.

4-) Hükümdar niçin halkı bu yere çağırır?

Kendi üstünlüklerini ve saraydaki güzellikleri onlara tanıtmak için çağırır.

5-) Sarayda seçilen özel görevli hangi işi yapar?

Alt kısımlardan başlayıp üst bölümlere çıkarılır, önemli yerleri görür, sonra da başkalarına rehberlik eder.

6-) Bu görevliye gezerken özellikle neler gösterilir?

Sanat düzenekleri, işleyiş yerleri, ürünlerin toplandığı kısımlar ve en sonunda özel huzur makamı gösterilir.

7-) Bu kişinin insanlara öğretmesi gereken şeyler nelerdir?

Sarayın sahibini, saraydaki işaretlerin anlamını, süslerin neyi anlattığını ve saraya girişte uyulacak edepi öğretir.

8-) Görünmeyen hükümdara karşı nasıl davranılacağı da niçin anlatılır? Çünkü insanlar onun hoşnut olacağı şekilde saygılı davranmayı bilmelidir.

9-) Birinci temsilde rehber olarak seçilen kişinin diğer insanlardan farkı nedir?

O, özel olarak kabul görmüş, daha yüksek yerlere çıkarılmış ve sarayın sırlarını öğrenmiş kişidir.

10-) Birinci temsilin sonunda rehberin insanlara vereceği en önemli fayda nedir?

Onlara sarayın sahibini, eserlerin anlamını ve doğru davranış biçimini

tanıtmasıdır.

5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-tems il-sultan-sarayi-tems ili - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Birinci temsilde sözü edilen hükümdarın hangi özellikleri çok güçlü şekilde vurgulanır?

Çok büyük hazinelere sahip olması, ince sanatlarda usta olması ve geniş bilgi sahibi olması vurgulanır.

2-) Güzel ve olgun olan birinin kendi güzelliğini ve üstünlüğünü göstermek istemesi temsilde nasıl kullanılır?

Hükümdarın da bu sebeple eserlerini ortaya koyan büyük bir gösteri yeri açmak istemesiyle anlatılır.

3-) Sarayın büyük ve görkemli yapılması neyi göstermeye yardım eder? Hükümdarın saltanatının büyüklüğünü ve sahip olduğu imkânların genişliğini göstermeye yardım eder.

4-) Sarayın kat kat ve daire daire düzenlenmesi neyi düşündürür? İçinde farklı görevler, hikmetler ve aşamalı bir tanıtım bulunduğunu düşündürür.

5-) Sofraların her topluluğa uygun hazırlanması hakkında ne çıkarabiliriz?

Hükümdarın misafirlerini tanıdığı ve herkese durumuna göre ikram ettiği anlaşılır.

6-) Özel yardımcı neden doğrudan en üst yere değil de aşama aşama çıkarılır?

Çünkü sarayın sırları ve düzeni adım adım öğretilmek istenir.

7-) Özel yardımcıya sarayın sahibinin kemalleri niçin bildirilir? Sonra bunları insanlara doğru şekilde anlatsın diye bildirilir.

8-) Saraydaki şekiller, süsler ve işaretlerin açıklanması neden önemlidir? Çünkü onlar boş değildir; sahibinin sanatını ve üstün yönlerini anlatırlar.

9-) Temsilde rehberlik görevi alan kişinin iki yönlü bir vazifesi olduğu söylenebilir mi? Nasıl?

Evet; hem gördüklerini öğrenir hem de bunları başkalarına öğretir.

10-) Bu temsilde en çok öne çıkan ilişki hangisidir?

Saray sahibi ile halk arasında, seçilmiş bir rehber aracılığıyla kurulan tanıtma ve öğretme ilişkisidir.

5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metindeki temsilde hükümdarın sergilemek istediği şeyler sadece mal varlığı mıdır?

Hayır; zenginliğiyle birlikte sanatı, bilgisi ve manevi üstünlükleri de gösterilmek istenir.

2-) Hükümdarın kendi güzellik ve mükemmelliğini iki yolla görmesi ne demektir?

Bir yandan kendisi doğrudan görür, bir yandan da başkalarının bakışıyla seyretmiş olur.

3-) Sarayın süslenmesinde değerli şeylerin kullanılmasının amacı nedir? Hükümdarın servetini ve zevkini ortaya koymaktır.

4-) İnce sanatlar ve hikmetli düzenlemeler saray hakkında nasıl bir izlenim verir?

Rastgele değil, ustalıkla ve bilinçle yapıldığını gösterir.

5-) Toplu davet ve ziyafet düzenlenmesi hükümdarın halkla ilişkisi hakkında ne anlatır?

İnsanlara kendini tanıtmak ve onları nimetlerinden faydalandırmak istediğini anlatır.

6-) Yaver olarak seçilen kişi neden önemli biridir?

Çünkü sarayın en özel yerlerine çıkarılacak ve sonra herkese yol gösterecektir.

7-) Bu yaverin gördüğü makineler ve depolar neyi anlamasına yardım eder?

Sarayın nasıl işlediğini ve görünen şeylerin arkasındaki düzeni anlamasına yardım eder.

8-) Sarayın hakikatlerini öğrenen kişinin rehber yapılması hangi ihtiyacı karşılar?

Başkalarının da sarayı doğru tanıma ihtiyacını karşılar.

9-) Saraya girmenin edeplerinin öğretilmesi neyi gösterir?

Böyle yüce bir yere gelişigüzel değil, saygı ve kural içinde girilmesi gerektiğini gösterir.

10-) Birinci temsilin bütününden çıkarılacak kısa sonuç nedir?

Büyük ve anlamlı bir eserin, onu tanıtacak seçilmiş bir rehberi bulunur.

5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Temsilde anlatılan hükümdarın çok çeşitli ilim ve sanat sahibi olması niçin önemlidir?

Çünkü kurduğu saray ve serginin büyüklüğü ile inceliği bu özelliklerinin bir sonucu olarak gösterilir.

2-) Hükümdarın sergi açma isteği hangi insani duruma benzetilerek açıklanır?

Güzel ve olgun olanın, sahip olduğu güzelliği ve üstünlüğü görmek ve göstermek istemesine benzetilir.

3-) Sarayın farklı dairelere ve bölümlere ayrılması niçin yapılır?

Düzenli, görkemli ve anlamlı bir yer kurmak için yapılır.

4-) Sarayın içinde hem süs hem de düzen bulunması bize neyi anlatır?

Orada hem güzellik hem de hikmet bulunduğunu anlatır.

5-) Hükümdarın halkı seyir ve ikrama çağırması hangi iki maksada hizmet eder?

Hem eserlerini tanıtmaya hem de nimetlerini tattırmaya hizmet eder.

6-) Seçilen yaverin aşağıdan yukarıya gezdirilmesi hangi eğitim yöntemine benzer?

Kolaydan zora ve basamaktan basamağa öğretmeye benzer.

7-) Yaverin en sonunda özel huzura kabul edilmesi neyin işaretidir?

Diğerlerinden daha yakın bir ilgi ve özel bir göreve layık görüldüğünün işaretidir.

8-) Yaverin saraydaki sembolleri açıklaması neden gereklidir?

Çünkü insanlar gördükleri şeylerin neyi anlattığını kendi başlarına tam anlayamayabilir.

9-) Temsilde rehberin teşrifat ve merasim öğretmesi neyle ilgilidir?

Hükümdarın hoşnutluğuna uygun davranışları öğretmekle ilgilidir.

5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-tems il-sultan-sarayi-tems ili - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Birinci temsilde önce nasıl bir hükümdar tasvir edilir?

Hazineleri çok olan, sanatlarda usta bulunan ve geniş ilim sahibi olan yüce bir hükümdar tasvir edilir.

2-) Bu hükümdarın büyük bir saray kurması rastgele bir iş midir? Neden?

Hayır; kendi üstünlüklerini göstermek için bilinçli ve maksatlı bir iş tir.

3-) Sarayın içinde bulunan süsler ve sanat eserleri neyi görünür hâle getirir?

Sahibinin zenginliğini, sanat gücünü ve ince anlayışını görünür hâle getirir.

4-) Her topluluk için ayrı uygun sofralar kurulması hükümdarın hangi yönünü gösterir?

Cömertliğini ve herkesi gözet en düzenini gösterir.

5-) İnsanların bu saraya çağırılması sadece eğlence için mi düşünülmüştür?

Hayır; asıl amaç sarayın sahibinin kemallerini tanıtmak ve göstermek içindir.

6-) Yaver olarak seçilen kişi sarayın hangi yönlerini öğrenir?

Katlarını, işleyiş araçlarını, üretim yerlerini, depolarını ve özel makamını öğrenir.

7-) Bu kişi neden tekrar insanların arasına gönderilir?

Gördüklerini halka anlatsın ve onlara doğru rehberlik etsin diye gönderilir.

8-) Rehberin saraydaki nakış ve işaretleri açıklaması bize neyi düşündürür?

Görünen güzelliklerin arkasında derin anlamlar bulunduğunu düşündürür.

9-) Saraya giriş adabı ve gezi kuralları neden önemlidir?

Çünkü değerli bir mekâna uygun saygı ve düzenle yaklaşmak gerekir.

5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Birinci temsilde hükümdarın açmak istediği yer nasıl bir yerdir?
İnsanların gelip göreceği, zenginlik ve sanatın sergilendiği büyük bir gösteri yeridir.

2-) Hükümdar bu yerde hangi yönlerini ortaya koymak ister?
Gücünü, servetini, sanatındaki harikası ve bilgisindeki derinliği ortaya koymak ister.

3-) Hükümdarın eserlerini hem kendisinin hem başkalarının görmesi neden önemlidir?

Çünkü böylece kendi kemalini iki ayrı bakışla müşahade etmiş olur.

4-) Sarayın yapılışında ilim, hikmet ve sanat birlikte anılınca nasıl bir sonuç çıkar?

Ortaya çıkan yapının çok ince hesapla ve büyük ustalıkla kurulduğu sonucu çıkar.

5-) Hazırlanan büyük davet hangi iki şeyi birleştirir?

Seyretmeyi ve ikramı birleştirir.

6-) Yaverin alt tabakalardan başlayarak yükseltilmesi neyi anlaması içindir?

Sarayın bütün düzenini ve aşamalarını tam olarak kavraması içindir.

7-) Yavere saray sahibinin mübarek zatının gösterilmesi neyi ifade eder?
Ona özel yakınlık verildiğini ve önemli bir vazife yükleneceğini ifade eder.

8-) Rehber olarak gönderilen kişi insanlara yalnızca gördüğü yerleri mi anlatır?

Hayır; yerlerle birlikte onların anlamını, sembollerini ve nasıl davranmaları gerektiğini de anlatır.

9-) Görünmeyen hükümdarın arzularına uygun merasimi öğretmek neden rehberin görevine girer?

Çünkü insanlar sahibini görmeseler de ona uygun saygı ve kulluk benzeri bir tavır içinde olmalıdır.