

5sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 1

1-) Dinleyenin nasıl bir kulak ve nasıl bir göz ile bakması isteniyor? (10 kelime)

İmanla dinleyen

2-) Anlatılan ilk örnekte insanların bulunduğu yer nasıl bir yer olarak tasvir ediliyor? (16 kelime)

Her şeyin yabancı ve

3-) O memleketin hükümdarından gelen sevindirici haber neleri değiştiriyor? (16 kelime)

Yabancıları dost gibi, düşmanları

4-) Bu güzel haber gelince yalnız bir kişinin mi sevinci artıyor, yoksa daha geniş bir sevinç mi oluyor? (9 kelime)

Herkesin sevincine

5-) Parçaya göre yanlış bakışla kâinattaki varlıklar insana nasıl görünür? (8 kelime)

Zararlı, rahatsız

6-) Yanlış bakışta ölüm nasıl anlaşılır? (9 kelime)

Çok ürkütücü

7-) Mi'racın meyvesi olan iman esaslarının hakikatleri bu görünüşü nasıl değiştirir? (12 kelime)

Varlıkları dost ve

8-) Bu hakikatler ölüm ve bitiş hakkında nasıl bir anlayış kazandırır? (11 kelime)
Ölümü, bir

9-) Bu bölümün ana düşüncesi nedir? (12 kelime)
İman, kâinata bakışı

5sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 2

1-) Metinde dinleyen kişiye neden iki küçük örnek verileceği söyleniyor? (8 kelime)
Bazı meyvelerin

2-) İlk örnekte çevrede duyulan sesler daha çok kimleri hatırlatıyor? (6 kelime)
Kimsesiz

3-) İlk örnekte gelen müjde, insanlara yabancı olanları hangi hâle getiriyor? (6 kelime)
Dost

4-) Düşman sanılan kişiler müjde sayesinde nasıl görünmeye başlıyor? (4 kelime)
Kardeş

5-) Korkunç cenazeler müjdeden sonra nasıl algılanıyor? (6 kelime)
Huzur

6-) Parçaya göre sapmış bakış açısı kâinattaki sesleri nasıl yorumlar? (9 kelime)
Onları ayrılığın

7-) İman hakikatleri bu seslerin gerçekte ne olduğunu gösterir? (5 kelime)
Onların

8-) Metne göre iman nurundan önce kâinata bakış neden sıkıntı vericidir? (10 kelime)
Çünkü her

9-) Metnin sonunda verilmek istenen duygu daha çok hangisidir:
umutsuzluk mu, güven mi? (3 kelime)

5sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 3

1-) Dinleyene “kulak” ve “göz” ile ilgili yapılan çağrı neyi anlatmak istiyor? (8 kelime)

Kişinin hem

2-) İlk temsildeki memleketin en dikkat çekici kötü tarafları nelerdir? (8 kelime)

Düşmanlık, yabancılık,

3-) Hükümdardan gelen haber insanların çevreye bakışını nasıl değiştiriyor? (8 kelime)

Korku ve

4-) Parçada “kendi sevincimizle birlikte başkalarının sevincine ortak olmak” neyi gösterir? (12 kelime)

Gelen haberin sadece

5-) Metinde dalaletle bakıldığında büyük varlıklar nasıl görünür? (9 kelime)

Korku veren,

6-) Mi'racın meyvesi olan iman hakikatleri varlıkların hangi yönünü gösteriyor? (9 kelime)

Onların Allah'ın

7-) Parçada anlatılana göre asıl değişen kâinat mı, yoksa insanın bakışı mı? (5 kelime)

Esas

8-) Bu parçada Mi'racın bir meyvesi olarak öne çıkan şey nedir? (7 kelime)
İman

9-) Bu parçadan çıkan en önemli sonuç nedir? (12 kelime)
İman, insanın hem

5sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 4

1-) İlk örnekte insanlar kendilerini nasıl bir ortamın içinde görüyorlar?
(9 kelime)

Tehlikeli, üzücü

2-) Padişah'tan gelen sevinçli haberin en önemli sonucu nedir? (6 kelime)

Her

3-) Önceden düşman gibi görülenlerin kardeş gibi görünmesi neyi anlatır? (9 kelime)

Haber sayesinde

4-) Önceden acı veren ağlayışlara benzeyen sesler sonradan neye benzetiliyor? (6 kelime)

Sevinç

5-) Metne göre iman olmayınca insan kâinattaki varlıkları niçin rahatsız edici görür? (10 kelime)

Çünkü onlara

6-) İman esaslarının hakikatleri varlıklarla insan arasında nasıl bir bağ kuruyor? (11 kelime)

Onları yabancı

7-) Ölümün görevden ayrılma gibi anlaşılması hangi duyguyu destekler? (5 kelime)

Teselli

8-) Seslerin tesbih olarak anlaşılması kâinat hakkında hangi sonucu doğurur? (13 kelime)

Kâinatın sessiz bir

5sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 5

1-) Parçada dinleyene niçin “mü’min kulağı” ile dinlemesi tavsiye ediliyor? (7 kelime)

Anlatılan

2-) İlk temsildeki kötü memlekette insanı en çok ürküten şeylerden biri nedir? (8 kelime)

Her yerin

3-) Sevinçli haber gelince insanlar başkalarına karşı nasıl bir gözle bakmaya başlıyor? (11 kelime)

Yabancı ve

4-) Bu örnek, sevindirici bir hakikatin insanın iç dünyasında ne yapabileceğini gösteriyor? (6 kelime)

Korkuyu

5-) Parçada yanlış düşüncenin kâinat hakkında verdiği hüküm nasıldır? (9 kelime)

Kâinatı anlamsız,

6-) İman hakikatleri varlıkların boş ve başıboş olmadığını nasıl anlatır? (9 kelime)

Onların Allah’a

7-) Ölüm ve yok oluş aynı şey gibi mi gösteriliyor? (9 kelime)

Hayır, ölüm

8-) Seslerin tesbih sayılması, dünyaya bakışı nasıl değiştirir? (12 kelime)

Dünyayı ağlayış yeri

5sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 6

1-) Metinde konuşan kişi, dinleyene neyi bırakıp neye yönelmesini öğütlüyor? (5 kelime)

İnkârı

2-) İlk örnekteki memlekette eşya ve insanlar başlangıçta nasıl görünmektedir? (5 kelime)

Soğuk,

3-) Hükümdardan gelen haberin insanlar üzerinde ortak etkisi nedir? (6 kelime)

Hepsine

4-) Önce korkunç görünen cenazelerin sonra huzurlu görünmesi neyin sonucudur? (5 kelime)

Gelen

5-) Parçaya göre sapkın bakış, ölüm hakkında nasıl bir korku üretir? (9 kelime)

Ölümü kesin

6-) Mi'racın meyvesi olan iman hakikatleri varlıkların hangi güzel yönünü açığa çıkarır? (9 kelime)

Yaratıcılarını anıp

7-) Ölümün terhis gibi anlaşılması askerlikten hangi benzerliği taşır? (9 kelime)

Bir görevin

8-) Sesler hakkında verilen son açıklama nedir? (10 kelime)

Onların ayrılık

CEVAP ANAHTARI

5sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Dinleyenin nasıl bir kulak ve nasıl bir göz ile bakması isteniyor?

İmanla dinleyen bir kulak ve Müslümanca bakan bir göz isteniyor.

2-) Anlatılan ilk örnekte insanların bulunduğu yer nasıl bir yer olarak tasvir ediliyor?

Her şeyin yabancı ve düşman görüldüğü, etrafın korkutucu ölümle dolu olduğu acı bir yer gibi anlatılıyor.

3-) O memleketin hükümdarından gelen sevindirici haber neleri değiştiriyor?

Yabancıları dost gibi, düşmanları kardeş gibi gösteriyor; korkunç görünen şeyleri de daha huzurlu bir hâle çeviriyor.

4-) Bu güzel haber gelince yalnız bir kişinin mi sevinci artıyor, yoksa daha geniş bir sevinç mi oluyor?

Herkesin sevincine ortak olunan daha geniş bir sevinç oluyor.

5-) Parçaya göre yanlış bakışla kâinattaki varlıklar insana nasıl görünür?

Zararlı, rahatsız edici, korkutucu ve yabancı gibi görünür.

6-) Yanlış bakışta ölüm nasıl anlaşılır?

Çok ürkütücü bir son ve yok oluş gibi anlaşılır.

7-) Mi'racın meyvesi olan iman esaslarının hakikatleri bu görünüşü nasıl değiştirir?

Varlıkları dost ve kardeş gibi gösterir; onların Allah'ı anan varlıklar olduğunu bildirir.

8-) Bu hakikatler ölüm ve bitiş hakkında nasıl bir anlayış kazandırır?

Ölümü, bir görevden çıkış ve başka bir hâle geçiş gibi gösterir.

9-) Bu bölümün ana düşüncesi nedir?

İman, kâinata bakışı değiştirir; korku veren görünüşü dostluk ve anlam ile aydınlatır.

5sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metinde dinleyen kişiye neden iki küçük örnek verileceği söyleniyor?

Bazı meyvelerin deđerini daha iyi göstermek için söyleniyor.

2-) İlk örnekte çevrede duyulan sesler daha çok kimleri hatırlatıyor? Kimsesiz ve ezilen insanların ağlayışını hatırlatıyor.

3-) İlk örnekte gelen müjde, insanlara yabancı olanları hangi hâle getiriyor?

Dost gibi yakın bir hâle getiriyor.

4-) Düşman sanılan kişiler müjde sayesinde nasıl görünmeye başlıyor? Kardeş gibi görünmeye başlıyor.

5-) Korkunç cenazeler müjdeden sonra nasıl algılanıyor? Huzur içinde ibadet edenler gibi algılanıyor.

6-) Parçaya göre sapmış bakış açısı kâinattaki sesleri nasıl yorumlar? Onları ayrılığın ve yok oluşun acı sesleri gibi yorumlar.

7-) İman hakikatleri bu seslerin gerçekte ne olduğunu gösterir? Onların tesbih anlamı taşıdığını gösterir.

8-) Metne göre iman nurundan önce kâinata bakış neden sıkıntı vericidir?

Çünkü her şeyi korkunç, zararlı ve yalnız bırakılmış gibi gösterir.

9-) Metnin sonunda verilmek istenen duygu daha çok hangisidir: umutsuzluk mu, güven mi?

Güven ve ümittir.

5sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Dinleyene “kulak” ve “göz” ile ilgili yapılan çağrı neyi anlatmak istiyor?

Kişinin hem işitmesini hem bakışını imanla düzeltmesi isteniyor.

2-) İlk temsildeki memleketin en dikkat çekici kötü tarafları nelerdir? Düşmanlık, yabancılık, korkutucu ölümler ve acı dolu seslerdir.

3-) Hükümdardan gelen haber insanların çevreye bakışını nasıl değiştiriyor?

Korku ve yabancılığı kaldırıp yakınlık ve huzur veriyor.

4-) Parçada “kendi sevincimizle birlikte başkalarının sevincine ortak olmak” neyi gösterir?

Gelen haberin sadece kişiyi değil, herkesi rahatlatan büyük bir nimet olduğunu gösterir.

5-) Metinde dalaletle bakıldığında büyük varlıklar nasıl görünür?

Korku veren, sanki cansız ve ürkütücü şeyler gibi görünür.

6-) Mi'racın meyvesi olan iman hakikatleri varlıkların hangi yönünü gösteriyor?

Onların Allah'ın eseri olduğunu ve O'nu anıp övdüklerini gösteriyor.

7-) Parçada anlatılana göre asıl değişen kâinat mı, yoksa insanın bakışı mı?

Esas olarak insanın bakışı değişiyor.

8-) Bu parçada Mi'racın bir meyvesi olarak öne çıkan şey nedir?

İman nurunun insana kâinatı doğru görmeyi sağlamasıdır.

9-) Bu parçadan çıkan en önemli sonuç nedir?

İman, insanın hem dünyayı hem ölümü daha doğru ve huzurlu görmesini sağlar.

5sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 4 - CEVAPLAR

1-) İlk örnekte insanlar kendilerini nasıl bir ortamın içinde görüyorlar?

Tehlikeli, üzücü ve yalnız hissettiren bir ortamın içinde görüyorlar.

2-) Padişah'tan gelen sevinçli haberin en önemli sonucu nedir?

Her şeye bakışı değiştirip korkuyu azaltmasıdır.

3-) Önceden düşman gibi görülenlerin kardeş gibi görünmesi neyi anlatır?

Haber sayesinde bakışın yumuşadığını ve güven duygusunun geldiğini anlatır.

4-) Önceden acı veren ağlayışlara benzeyen sesler sonradan neye benzetiliyor?

Sevinç ve övgü bildiren seslere benzetiliyor.

5-) Metne göre iman olmayınca insan kâinattaki varlıkları niçin rahatsız edici görür?

Çünkü onlara yanlış gözle bakar ve gerçek anlamlarını fark edemez.

6-) İman esaslarının hakikatleri varlıklarla insan arasında nasıl bir bağ kuruyor?

Onları yabancı değil, dost ve kardeş gibi gösteren bir bağ kuruyor.

7-) Ölümün görevden ayrılma gibi anlaşılması hangi duyguyu destekler? Teselli ve ümit duygusunu destekler.

8-) Seslerin tesbih olarak anlaşılması kâinat hakkında hangi sonucu doğurur?

Kâinatın sessiz bir korku yeri değil, kullukla dolu anlamlı bir yer olduğunu düşündürür.

5sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçada dinleyene niçin “mü’min kulağı” ile dinlemesi tavsiye ediliyor?

Anlatılan hakikatleri doğru anlayabilmesi için tavsiye ediliyor.

2-) İlk temsildeki kötü memlekette insanı en çok ürküten şeylerden biri nedir?

Her yerin ölüm ve acı manzarasıyla dolu olmasıdır.

3-) Sevinçli haber gelince insanlar başkalarına karşı nasıl bir gözle bakmaya başlıyor?

Yabancı ve düşman gözüyle değil, dostluk ve kardeşlik gözüyle bakmaya başlıyor.

4-) Bu örnek, sevindirici bir hakikatin insanın iç dünyasında ne yapabileceğini gösteriyor?

Korkuyu sevince, sıkıntıyı huzura çevirebileceğini gösteriyor.

5-) Parçada yanlış düşüncenin kâinat hakkında verdiği hüküm nasıldır?

Kâinatı anlamsız, korkutucu ve acı verici gösteren bir hükümdür.

6-) İman hakikatleri varlıkların boş ve başıboş olmadığını nasıl anlatır?

Onların Allah’a yönelen, O’nu anan varlıklar olduğunu anlatarak gösterir.

7-) Ölüm ve yok oluş aynı şey gibi mi gösteriliyor?

Hayır, ölüm bir geçiş ve görevden ayrılış gibi gösteriliyor.

8-) Seslerin tesbih sayılması, dünyaya bakışı nasıl değiştirir?

Dünyayı ağlayış yeri gibi değil, Allah’ı anan canlı bir yer gibi gösterir.

5sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde konuşan kişi, dinleyene neyi bırakıp neye yönelmesini öğütlüyor?

İnkârı bırakıp imana yönelmesini öğütlüyor.

2-) İlk örnekteki memlekette eşya ve insanlar başlangıçta nasıl görünmektedir?

Soğuk, yabancı ve düşmanca görünmektedir.

3-) Hükümdardan gelen haberin insanlar üzerinde ortak etkisi nedir? Hepsine birlikte sevinç ve rahatlık vermesidir.

4-) Önce korkunç görünen cenazelerin sonra huzurlu görünmesi neyin sonucudur?

Gelen müjdenin bakışı değiştirmesinin sonucudur.

5-) Parçaya göre sapkın bakış, ölüm hakkında nasıl bir korku üretir? Ölümü kesin yok oluş gibi göstererek büyük korku üretir.

6-) Mi'racın meyvesi olan iman hakikatleri varlıkların hangi güzel yönünü açığa çıkarır?

Yaratıcılarını anıp öven anlamlı varlıklar oldukları yönünü açığa çıkarır.

7-) Ölümün terhis gibi anlaşılması askerlikten hangi benzerliği taşır? Bir görevin bitip başka bir duruma geçmeye benzemesini taşır.

8-) Sesler hakkında verilen son açıklama nedir?

Onların ayrılık feryadı değil, tesbih ve kulluk sesi olduğu anlaşılır.