

1 Bu parçada kâinat hangi üç şeye benzetilerek anlatılıyor?	2 Kâinatın böyle düzenli ve güzel olması neyi gösterir?	3 Parçada sözü edilen insanın hangi yönü öne çıkarılıyor?	4 Böyle bir insan ile her şeyin yaratıcısı arasında nasıl bir bağ olacağı söyleniyor?
5sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	5sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	5sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	5sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc
5 Âdem Aleyhisselâm'dan bu yana bu özel yakınlığa kavuşanlar içinde en yüksek derecede bunu kimin gösterdiği bildiriliyor?	6 Bu üstünlüğün delili olarak parçada hangi etkiler anılıyor?	7 Parçaya göre Mi'racın Peygamber Efendimize en uygun görülmesinin sebebi nedir?	8 Metinde önce kâinatın hangi özelliği dikkatimize sunuluyor?
5sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	5sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	5sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	5sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc
9 Bu özellikten hangi sonuca varılıyor?	10 Parçada insanın “geniş bakışlı” sayılmasının sebebi nedir?	11 Her şeyle ilgili olan böyle bir insana karşı ilahî muamelenin nasıl olacağı anlatılıyor?	12 Geçmişten bugüne bu manevî yakınlığı en ileri derecede gösteren kimdir?
5sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	5sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	5sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	5sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc

Cevap 4 Yüce ve çok büyük bir yakınlık, hitap ve ilgi olacağı söyleniyor.	Cevap 3 Duyuları ve şuuru ile genel olarak âleme ilgili olması ve geniş bakışlı olması öne çıkarılıyor.	Cevap 2 Onun bir yöneticisi, sahibi ve yapıcısı bulunduğunu gösterir.	Cevap 1 Düzenli bir ülkeye, görkemli bir şehre ve süslü bir saraya benzetiliyor.
Cevap 8 Çok düzenli, görkemli ve sanatlı oluşu dikkatimize sunuluyor.	Cevap 7 O en yüksek ilgi ve yakınlığa en layık kişi olduğu için Mi'rac da en çok ona uygun görülür.	Cevap 6 Yeryüzünün büyük bir bölümünde etkili olması, insanların önemli bir kısmına ulaşması ve kâinatın manevî görünüşünü aydınlatması anılıyor.	Cevap 5 Muhammed Aleyhissalâtü Vesselâmın gösterdiği bildiriliyor.
Cevap 12 Peygamber Efendimizdir.	Cevap 11 Ona yüksek bir hitap ve özel bir yöneliş olacağı anlatılıyor.	Cevap 10 Birçok duygusu ve hissiyle bütün âlemle ilgilenebilmesi sebebiyledir.	Cevap 9 Böyle bir âlemin sahipsiz olamayacağı, onu idare eden yüce bir zatın bulunduğu sonucuna varılıyor.

13 Metnin ana fikrine göre Mi'rac neyin doğal sonucu gibi gösteriliyor?	14 Son cümlede Mi'rac için “ona daha uygundur” denmesinin anlamı nedir?	15 Parçada kâinatın boş ve başıboş olmadığı hangi örneklerle anlatılıyor?	16 Bir memleketin, şehrin veya sarayın sahibi olması düşüncesi kâinat için neyi ispat eder?
5sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	5sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	5sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	5sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc
17 Metinde anlatılan insan sıradan bir insan olarak mı, yoksa özel bir yönü olan biri olarak mı tanıtılıyor?	18 Bu insanla Yaratıcı arasında niçin yüksek bir münasebet bulunması bekleniyor?	19 Âdem Aleyhisselâm’dan beri gelenler arasında en büyük dereceyi kimin gösterdiği ifade ediliyor?	20 Parçada onun manevî tesiri hangi iki yönden belirtiliyor?
5sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	5sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	5sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	5sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc
21 Mi'racın ona layık görülmesi hangi mantık sırasıyla açıklanıyor?	22 Metinde kâinatın intizamlı ve gösterişli oluşu hangi düşünceye kapı açıyor?	23 Parçada Yaratıcının hangi üç yönü özellikle vurgulanıyor?	24 Bütün âlemlle ilgili olan insanın özellikleri nelerdir?
5sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	5sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	5sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	5sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc

Cevap 16 Kâinatın da bir sahibi, yöneticisi ve ustası olduğunu ispat eder.	Cevap 15 Memleket, şehir ve saray benzetmeleriyle anlatılıyor.	Cevap 14 En büyük yakınlık makamına en layık kişinin Peygamber Efendimiz olduğunu anlatmaktır.	Cevap 13 Peygamber Efendimizin en yüksek manevî yakınlığa sahip olmasının doğal sonucu gibi gösteriliyor.
Cevap 20 Hem çok geniş bir insan topluluğuna ulaşması hem de manevî âlemi aydınlatması yönünden belirtiliyor.	Cevap 19 Resûlullah Sallallahu Aleyhi Vesellemin gösterdiği ifade ediliyor.	Cevap 18 Çünkü insan bütün âleme bakan bir kabiliyete sahip olduğu için böyle büyük bir hitaba uygun görülüyor.	Cevap 17 Özel bir yönü olan, her şeyle ilgili ve geniş şuur sahibi biri olarak tanıtılıyor.
Cevap 24 Duyuları ile her tarafa yönelmesi, genel bir ilişki kurması ve geniş bir şuura sahip olmasıdır.	Cevap 23 Sahip oluşu, hükmeden oluşu ve sanat sahibi oluşu vurgulanıyor.	Cevap 22 Onu yöneten ve sahiplenene yüce bir yaratıcının varlığı düşüncesine kapı açıyor.	Cevap 21 Önce kâinatın bir sahibi olduğu, sonra bu âlemle ilgili özel insan bulunduğu, ardından da bu yakınlığı en yüksek derecede Peygamber Efendimizin taşıdığı anlatılarak açıklanıyor.