

1 Parçada göğün hangi maddeden meydana geldiği söyleniyor?	2 Hangi şeylerin bu yapı ile bağlantılı olduğu bildiriliyor?	3 Hadiste gökle ilgili nasıl bir özellik işaret ediliyor?	4 Gezegenlerin ve yıldızların hareket etmesine göğün hangi yönü uygun görülüyor?
5sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa	5sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa	5sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa	5sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa
5 Samanyolu ile en yakın gezegen arasında nasıl bir durum bulunduğu anlatılıyor?	6 Bu tabakaların sayısı kaç olarak veriliyor?	7 Her bir göğün, hangi yerlere örtü gibi olduğu söyleniyor?	8 Bu anlatımda “birer sema” ifadesiyle ne vurgulanıyor?
5sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa	5sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa	5sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa	5sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa
9 Metne göre bu düşünce sadece dinî bakımdan mı uygundur, yoksa başka yönlerden de desteklenir mi?	10 Metinde sema ile ilgili hangi temel görüş anlatılıyor?	11 Bu gök yapısının oluşumunda adı geçen madde nedir?	12 İnce ve hızlı yayılan hangi örnekler sayılıyor?
5sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa	5sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa	5sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa	5sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 4 Hareket etmelerine elverişli olması uygun görülüyor.	Cevap 3 Göğün dalga gibi bir yapıya sahip olduğuna işaret ediliyor.	Cevap 2 Elektrik, ışık, sıcaklık ve çekim gibi ince akışların buna bağlı olduğu anlatılıyor.	Cevap 1 Esîr denilen bir maddeden yaratıldığı ifade ediliyor.
Cevap 8 Her âleme uygun ayrı bir gök bulunduğu vurgulanıyor.	Cevap 7 Dünya âleminden başlayıp berzah, misal ve âhiret âlemine kadar uzanan âlemlere tavan gibi olduğu söyleniyor.	Cevap 6 Yedi tabaka olarak veriliyor.	Cevap 5 Arada farklı hâllerde ve farklı biçimlerde tabakalar olduğu bildiriliyor.
Cevap 12 Elektrik, ışık, ısı ve çekim örnek veriliyor.	Cevap 11 Esîr adı verilen maddedir.	Cevap 10 Göğün çeşitli katmanlardan oluştuğu görüşü anlatılıyor.	Cevap 9 Hikmet ve akıl yönünden de uygun görülür.

13 Hadise yapılan işaret, göğün hangi özelliğini destekliyor?	14 Hangi varlıkların hareketleri için bu uygunluk özellikle anılıyor?	15 Samanyolu’ndan yakın gezegene kadar olan bölüm için nasıl bir düzen tasvir ediliyor?	16 Bu katmanların aynı biçimde mi, yoksa farklı özelliklerle mi bulunduğu söyleniyor?
5sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa	5sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa	5sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa	5sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa
17 Her katmanın bir âlemin “damı” gibi görülmesi neyi düşündürür?	18 Bütün cümleler birlikte düşünülünce semalar hakkında nasıl bir sonuç çıkar?	19 Parçada geçen sema, tek bir kat olarak mı anlatılıyor?	20 Kaç kat semadan söz ediliyor?
5sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa	5sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa	5sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa	5sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa
21 Bu katların hepsi aynı yerde ve aynı şekilde midir?	22 En yakın gezegene kadar denilmesi neyi gösterir?	23 Esîr, parçada hangi görevlerle ilişkilendiriliyor?	24 Hangi akışkan benzeri olaylar örnek veriliyor?
5sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa	5sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa	5sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa	5sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 16 Farklı özelliklerle bulunduğu söyleniyor.	Cevap 15 Birbirinden farklı durum ve biçimlerde katmanlı bir düzen tasvir ediliyor.	Cevap 14 Gezegenler ile yıldızların hareketleri için anılıyor.	Cevap 13 Hareketlere uygun, dalgalı bir yapı taşıdığını destekliyor.
Cevap 20 Yedi kat semadan söz ediliyor.	Cevap 19 Hayır, birkaç katmandan oluşan bir yapı olarak anlatılıyor.	Cevap 18 Semaların hikmetli, çok katlı ve çeşitli âlemleri kuşatan bir düzen içinde olduğu sonucu çıkar.	Cevap 17 Her âlemin üstünde ona uygun bir gök bulunduğunu düşündürür.
Cevap 24 Işık, elektrik, sıcaklık ve çekim örnek veriliyor.	Cevap 23 İnce akışlara zemin olması ve gök cisimlerinin hareketine uygunluk sağlamasıyla ilişkilendiriliyor.	Cevap 22 Bu düzenin uzaklardan yakın bölgelere kadar devam ettiğini gösterir.	Cevap 21 Değil, farklı hâl ve biçimlerde oldukları belirtiliyor.