

1 Birinci temsilde anlatılan güçlü hükümdarın böyle büyük bir saray ve sergi hazırlamasının temel sebebi nedir?	2 Bu sarayın içi hangi yönlerden özenle hazırlanmıştır?	3 Sarayda insanlara sadece bakmaları için mi imkân verilir, yoksa başka bir şey de hazırlanır mı?	4 Hükümdar niçin halkı bu yere çağırır?
5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili
5 Sarayda seçilen özel görevli hangi işi yapar?	6 Bu görevliye gezerken özellikle neler gösterilir?	7 Bu kişinin insanlara öğretmesi gereken şeyler nelerdir?	8 Görünmeyen hükümdara karşı nasıl davranılacağı da niçin anlatılır?
5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili
9 Birinci temsilde rehber olarak seçilen kişinin diğer insanlardan farkı nedir?	10 Birinci temsilin sonunda rehberin insanlara vereceği en önemli fayda nedir?	11 Birinci temsilde sözü edilen hükümdarın hangi özellikleri çok güçlü şekilde vurgulanır?	12 Güzel ve olgun olan birinin kendi güzelliğini ve üstünlüğünü göstermek istemesi temsilde nasıl kullanılır?
5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili

Cevap 4 Kendi üstünlüklerini ve saraydaki güzellikleri onlara tanıtmak için çağırır.	Cevap 3 Sadece gezme değil, herkese uygun ikramların bulunduğu büyük bir şölen de hazırlanır.	Cevap 2 Bölmelere ayrılmış, değerli süslerle bezenmiş, ince sanatlarla güzelleştirilmiş ve hikmetli bir düzenle kurulmuştur.	Cevap 1 Kendi zenginliğini, sanatını, bilgisini ve yüceliğini hem görmek hem de başkalarına göstermek istemesidir.
Cevap 8 Çünkü insanlar onun hoşnut olacağı şekilde saygılı davranmayı bilmelidir.	Cevap 7 Sarayın sahibini, saraydaki işaretlerin anlamını, süslerin neyi anlattığını ve saraya girişte uyulacak edepleri öğretir.	Cevap 6 Sanat düzenekleri, işleyiş yerleri, ürünlerin toplandığı kısımlar ve en sonunda özel huzur makamı gösterilir.	Cevap 5 Alt kısımlardan başlayıp üst bölümlere çıkarılır, önemli yerleri görür, sonra da başkalarına rehberlik eder.
Cevap 12 Hükümdarın da bu sebeple eserlerini ortaya koyan büyük bir gösteri yeri açmak istemesiyle anlatılır.	Cevap 11 Çok büyük hazinelere sahip olması, ince sanatlarda usta olması ve geniş bilgi sahibi olması vurgulanır.	Cevap 10 Onlara sarayın sahibini, eserlerin anlamını ve doğru davranış biçimini tanıttırmasıdır.	Cevap 9 O, özel olarak kabul görmüş, daha yüksek yerlere çıkarılmış ve sarayın sırlarını öğrenmiş kişidir.

13 Sarayın büyük ve görkemli yapılması neyi göstermeye yardım eder?	14 Sarayın kat kat ve daire daire düzenlenmesi neyi düşündürür?	15 Sofraların her topluluğa uygun hazırlanması hakkında ne çıkarabiliriz?	16 Özel yardımcı neden doğrudan en üst yere değil de aşama aşama çıkarılır?
5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili
17 Özel yardımcıya sarayın sahibinin kemalleri niçin bildirilir?	18 Saraydaki şekiller, süsler ve işaretlerin açıklanması neden önemlidir?	19 Temsilde rehberlik görevi alan kişinin iki yönlü bir vazifesi olduğu söylenebilir mi? Nasıl?	20 Bu temsilde en çok öne çıkan ilişki hangisidir?
5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili
21 Metindeki temsilde hükümdarın sergilemek istediği şeyler sadece mal varlığı mıdır?	22 Hükümdarın kendi güzellik ve mükemmelliğini iki yolla görmesi ne demektir?	23 Sarayın süslenmesinde değerli şeylerin kullanılmasının amacı nedir?	24 İnce sanatlar ve hikmetli düzenlemeler saray hakkında nasıl bir izlenim verir?
5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	5sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili

Cevap 16 Çünkü sarayın sırları ve düzeni adım adım öğretilmek istenir.	Cevap 15 Hükümdarın misafirlerini tanıdığı ve herkese durumuna göre ikram ettiği anlaşılır.	Cevap 14 İçinde farklı görevler, hikmetler ve aşamalı bir tanıtım bulunduğunu düşündürür.	Cevap 13 Hükümdarın saltanatının büyüklüğünü ve sahip olduğu imkânların genişliğini göstermeye yardım eder.
Cevap 20 Saray sahibi ile halk arasında, seçilmiş bir rehber aracılığıyla kurulan tanıtma ve öğretme ilişkisidir.	Cevap 19 Evet; hem gördüklerini öğrenir hem de bunları başkalarına öğretir.	Cevap 18 Çünkü onlar boş değildir; sahibinin sanatını ve üstün yönlerini anlatırlar.	Cevap 17 Sonra bunları insanlara doğru şekilde anlatsın diye bildirilir.
Cevap 24 Rastgele değil, ustalıkla ve bilinçle yapıldığını gösterir.	Cevap 23 Hükümdarın servetini ve zevkini ortaya koymaktır.	Cevap 22 Bir yandan kendisi doğrudan görür, bir yandan da başkalarının bakışıyla seyretmiş olur.	Cevap 21 Hayır; zenginliğiyle birlikte sanatı, bilgisi ve manevi üstünlükleri de gösterilmek istenir.