

1 Bu bölümde, Hz. Muhammed’in (s.a.v.) dinindeki kulluğu hangi bakımdan çok üstün gösterilmektedir?	2 Metne göre Allah’ın güzelliğini insanlara en iyi tanıtan kimdir?	3 Kâinattaki sanat güzelliklerini insanlara fark ettiren kişi için hangi görev öne çıkarılmaktadır?	4 Allah’ın birliğini en yüksek şekilde bildiren zat olarak kim gösterilmektedir?
5sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi	5sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi	5sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi	5sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi
5 Metinde “ayna olma” göreviyle anlatılan şey nedir?	6 Gizli hazinelerin ve değerli nimetlerin tanıtılması konusunda Hz. Muhammed’e (s.a.v.) nasıl bir görev verilmektedir?	7 Bu bölümde Allah’ın hikmetiyle istenen şeylerden biri nedir?	8 Bu isteğe en uygun cevap veren kişinin hangi özelliği vurgulanıyor?
5sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi	5sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi	5sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi	5sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi
9 Kâinatın sanatındaki incelikleri duyurmak için nasıl bir anlatım gücünden söz ediliyor?	10 Tevhidin sadece bir yönü değil, bütün dereceleriyle ilan edilmesi neyi gösterir?	11 Allah’ın güzelliklerini hem seven hem de başkalarına sevdiren kişi olarak kim anlatılıyor?	12 Gayb hazinelerinin tanıtılmasıyla insanlara ne kazandırılmış olur?
5sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi	5sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi	5sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi	5sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi

Cevap 4 Hz. Muhammed (s.a.v.) gösterilmektedir.	Cevap 3 Bir ilan edici ve dikkatleri o güzelliğe çeviren rehber olması öne çıkarılmaktadır.	Cevap 2 Hz. Muhammed'dir (s.a.v.).	Cevap 1 Allah'a en yüksek derecede kulluk etmesi bakımından çok üstün gösterilmektedir.
Cevap 8 En güzel şekilde anlatan ve tarif eden kişi olması vurgulanıyor.	Cevap 7 Kendisini ve mükemmel güzelliğini bir vasıta ile bildirmesidir.	Cevap 6 Onları en güçlü biçimde açıklayan, tanıtan ve kıymetini bildiren kişi olduğu anlatılmaktadır.	Cevap 5 Allah'ın isimlerini, özelliklerini ve sevgisini en parlak şekilde yansıtır insanlara göstermektedir.
Cevap 12 Allah'ın nimetlerini, kudretini ve kemalini tanıma imkânı kazandırılmış olur.	Cevap 11 Hz. Muhammed (s.a.v.) anlatılıyor.	Cevap 10 Bu görevin çok kapsamlı ve tam bir şekilde yapıldığını gösterir.	Cevap 9 Çok güçlü ve etkili bir çağrı ile insanları uyandıran bir duyuru gücünden söz ediliyor.

13 Metinde uluhiyetin görünmek istemesine karşılık hangi davranış öne çıkarılıyor?	14 Allah'ın cemalini göstermede Hz. Muhammed'in (s.a.v.) rolü nasıl anlatılıyor?	15 Kâinattaki sanat eserlerini insanlara tanıtmak için hangi görev ona veriliyor?	16 Allah'ın birliğini bildirme işinde neden onun öne çıktığı söyleniyor?
5sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi	5sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi	5sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi	5sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi
17 “Sevip sevdirmek” ifadesi bu bölümde neyi anlatır?	18 Gizli hazineleri ortaya koyup anlatmakla hangi iş yapılmış olur?	19 Bu pasajda Hz. Muhammed'in (s.a.v.) hangi yönü ilk olarak öne çıkarılmaktadır?	20 Allah'ın kendini bir aracıyla tanıtmak istemesine en güzel karşılığı kim verir?
5sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi	5sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi	5sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi	5sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi
21 Tevhidi duyurmak metinde nasıl bir büyüklükle anlatılıyor?	22 Ayna gibi yansıtmak sözü burada hangi görevi açıklıyor?	23 Metne göre gizli hazineler sadece saklı kalmak için mi anılıyor, yoksa başka bir amaç mı var?	24 Parçada Allah'ın hikmetiyle bağlantılı olarak hangi ihtiyaç dile getiriliyor?
5sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi	5sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi	5sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi	5sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi

Cevap 16 Tevhidi en yüksek seviyede ve her yönüyle ilan ettiği için öne çıktığı söyleniyor.	Cevap 15 İnsanları bu sanatlara çağıran ve onların değerini bildiren görev veriliyor.	Cevap 14 En güzel şekilde gösteren ve açıklayan kişi olarak anlatılıyor.	Cevap 13 En büyük kullukla cevap verilmesi öne çıkarılıyor.
Cevap 20 Hiz. Muhammed (s.a.v.) verir.	Cevap 19 Kulluğunun çok yüksek ve parlak olması öne çıkarılmaktadır.	Cevap 18 Allah'ın verdiği nimetler ve yüksek sıfatları insanlara tanıtılmış olur.	Cevap 17 Allah'ın güzelliğini kendisinin sevmesi ve insanlara da sevdirmesini anlatır.
Cevap 24 Kendisini, güzelliğini ve sanatını insanlara bildirme ihtiyacı dile getiriliyor.	Cevap 23 Başka bir amaç var; onların gösterilmesi ve tanıtılması için anılıyor.	Cevap 22 Allah'ın isim ve sıfatlarının güzelliğini açıkça göstermeyi açıklıyor.	Cevap 21 En yüksek dereceyle ve bütün mertebeleri kapsayacak şekilde anlatılıyor.