

1 Bu bölümün başında anlatılan hakikatin akılla kolayca kavranamadığı söylenirken onu görmeye yardım eden şey nedir?	2 Kâinata hikmet gözüyle bakmak ne demektir?	3 Kâinat ağaç gibi düşünülünce insanın yeri neresi oluyor?	4 Hikmete göre bu yaratılış ağacının başlangıcında nasıl bir çekirdek bulunmalıdır?
5sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi	5sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi	5sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi	5sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi
5 İnsanların meyveye benzetilmesi, onların yaratılışın sonunda ortaya çıkan bir sonuç olduğunu mu gösterir?	6 Metin, böyle geniş bir varlık düzeninin kaynağı için neden “kuru madde”yi yeterli görmüyor?	7 Bu meyvenin insan olduğu söylendikten sonra insanlar içinden en seçkin meyve olarak kim gösteriliyor?	8 Çekirdeğin sonunda meyve sûretine bürünmesi düşüncesi, gizli hakikatin nasıl ortaya çıktığını anlatır?
5sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi	5sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi	5sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi	5sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi
9 Onun insanlara kendini bakıran tarafı daha çok maddî güzellik mi, manevî güzellik mi olarak belirtiliyor?	10 İkinci güç mesele anlatılırken, bunu anlamının yolu olarak doğrudan tartışma mı yoksa örneklerle yaklaştırma mı seçiliyor?	11 Ana benzetmede kâinat neye çevrilerek düşünülüyor?	12 Ağaç benzetmesinde nebatlar ve ağaçlar hangi unsur olarak gösteriliyor?
5sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi	5sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi	5sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi	5sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi

Cevap 4 Sadece maddeyi değil, başka âlemlerin örnek ve esaslarını da taşıyan bir çekirdek bulunmalıdır.	Cevap 3 Meyve yeri oluyor.	Cevap 2 Her şeyin başıboş değil, anlamlı ve amaçlı olduğunu düşünerek bakmaktır.	Cevap 1 İman nuru buna yardımcı olur.
Cevap 8 Önce saklı olan hakikatin sonra açık ve görünen bir şekilde belirttiğini anlatır.	Cevap 7 Hiz. Muhammed Aleyhissalâtü Vesselâm gösteriliyor.	Cevap 6 Çünkü bu kadar zengin ve çeşitli bir yapının kökü daha yüksek bir öz taşımalıdır.	Cevap 5 Evet, yaratılışın sonucu ve semeresi gibi gösterir.
Cevap 12 Yaprak olarak gösteriliyor.	Cevap 11 Çok büyük bir ağaca çevrilerek düşünülüyor.	Cevap 10 Örneklerle yaklaştırma yolu seçiliyor.	Cevap 9 Manevî güzellik olarak belirtiliyor.

13 Metinde niçin kâinatın çekirdeğinin yalnız maddî bir şey olamayacağı söyleniyor?	14 Kâinattan önce benzeri bir ağaç bulunmadığı için onun menşei nasıl tarif ediliyor?	15 Metindeki düşünceye göre başlangıçta mana ve nur hâlinde olan şey, neden sonunda görünür bir şekil alır?	16 İnsanlar içinde en parlak ve dikkat çeken meyve olarak kimi işaret ediyor?
5sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi	5sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi	5sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi	5sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi
17 Onun dünya üzerindeki pek çok insanın dikkatini çektiği belirtilirken hangi iki duygu da anılıyor?	18 Kâinatın oluşumuna çekirdek olan nurun onun zatında görünmesi, başlangıç ile sonuç arasındaki hangi bağı gösterir?	19 Metnin başında bu meselenin akla uzak görünmesi öğrenciyi umutsuzluğa mı düşürüyor, yoksa başka bir kapı mı açıyor?	20 Buna rağmen insanın anlamasına yardımcı olmak için ne yapılıyor?
5sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi	5sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi	5sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi	5sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi
21 Ağaçlar için geçerli olan ilahî düzenin kâinat için de geçerli olması hangi ismin gereği olarak anlatılıyor?	22 Hayvanların çiçek gibi anılması, onların yaratılış ağacındaki hangi yerini anlatır?	23 Kâinatın çekirdeğinin birçok âlemin örneğini taşıması neyi gösterir?	24 Çekirdeğin sonunda meyve elbisesi giyeceği sözıyla hangi düşünce anlatılıyor?
5sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi	5sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi	5sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi	5sinif 31-soz-p31-ikinci-muskil-kainat-seceresinin-cekirdegi-ve-meyvesi-olarak-nur-u-muhammedi

Cevap 16 Hz. Muhammed Aleyhissalâtü Vesselâm'ı işaret ediyor.	Cevap 15 Çünkü çekirdek sonunda meyve vererek kendi hakikatini açığa çıkarır.	Cevap 14 Nur ve mana olarak tarif ediliyor.	Cevap 13 Çünkü kâinat sadece görünen maddeden ibaret değil, çok sayıda farklı âlemi de kapsıyor.
Cevap 20 Benzetmelerle konu yaklaştırılıyor.	Cevap 19 Başka bir kapı açıyor; iman ve örneklerle anlamaya yönlendiriyor.	Cevap 18 Başlangıçtaki öz ile sondaki en mükemmel sonuç arasında tam bir uyum bulunduğunu gösterir.	Cevap 17 Sevgi ve hayret duyguları anılıyor.
Cevap 24 Başlangıçtaki manevî özün ileride görünür bir meyve hâlinde ortaya çıkacağı anlatılıyor.	Cevap 23 Onun çok kapsamlı ve sıradan olmayan bir başlangıcı olduğunu gösterir.	Cevap 22 Güzellik ve canlılık taşıyan bir ara basamakta olduklarını anlatır.	Cevap 21 Allah'ın Hakîm isminin gereği olarak anlatılıyor.