

5sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis -

Set 1

1-) İkinci temsilde önce nasıl bir insan örnek veriliyor? (12 kelime)

Çok bilgili ve

2-) Bu kadar anlamlı bir eserin boş yere yazılmadığını nasıl anlıyoruz? (9 kelime)

Çünkü metin,

3-) Bu eserin boş kalmaması için yapılacak ilk iş nedir? (5 kelime)

Onu

4-) Bu durumda kitabı yazan kişi ne yapar? (7 kelime)

İnsanlardan

5-) Kâinatın içindeki sayısız şey neyi dile getirmektedir? (8 kelime)

Allah'ın sonsuz

6-) Kâinatın yazılışında hangi maksatlar belirtiliyor? (9 kelime)

Allah'ın kemalini,

7-) Metne göre bütün varlıklar ne yapmaktadır? (8 kelime)

Çok çeşitli

8-) En genel bakışlı ve en üstün kabiliyetli ferde özel ders verilmesi neyin göstergesidir? (8 kelime)

En büyük

9-) En seçkin ferdin özel olarak eğitilmesiyle ne amaçlanır? (7 kelime)

Kâinatın

5sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis - Set 2

1-) İkinci temsilde anlatılan kitap sıradan bir kitap mıdır, yoksa olağanüstü bir eser midir? (3 kelime)

2-) Bu kitabın içindeki hakikatler sonunda kime işaret eder? (7 kelime)
Onu

3-) Eserdeki anlamların yazana dönmesi ne demektir? (6 kelime)
Kitabın,

4-) Metinde, kitabı öğretecek kişinin baştan sona ilerletilmesi ne anlama gelir? (8 kelime)
Kitabın tamamını

5-) Temsilin ikinci kısmında kâinat neden bir kitaba benzetilmektedir? (8 kelime)
Çünkü o

6-) Kâinattaki varlıkların görevi yalnızca var olmak mıdır? (8 kelime)
Hayır, aynı

7-) Metne göre böylesine manalı bir eserin bilinmeden kalması mümkün müdür? (2 kelime)

8-) Buna rağmen bütün manaların tek bir seçkin kişiye öğretilmesi neden hikmetli görülür? (10 kelime)
Çünkü herkesin

9-) Çokluk âleminden birlik sırrına doğru çıkış neyi öğretir? (10 kelime)
Görünen çeşitlilikten

5sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-tems il-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis - Set 3

1-) İkinci tems ilin başındaki örnekte yazılan eserin en dikkat çekici yönü nedir? (8 kelime)
Her kısmında

2-) Eserin her bölümünde çok fazla hakikat bulunması okuyucuya ne hissettirir? (8 kelime)
Çok kıymetli

3-) Böyle bir kitabın kapalı bırakılmasının yanlış olmasının sebebi nedir? (13 kelime)
Çünkü o kadar

4-) Sonra kâinat hangi yönüyle bu kitaba benzetiliyor? (12 kelime)
O da anlamlarla

5-) Sonra verilen “aynen öyle de” ifadesiyle hangi benzerlik kuruluyor? (8 kelime)
Yazılmış kitap

6-) Kâinatın yazılma amacı olarak hangi iki şey öne çıkarılıyor? (8 kelime)
Allah’ın kemalinin

7-) İnsanlara yapılan anlatım neden aynı ölçüde değildir? (6 kelime)
Çünkü

8-) İnsanların hepsine aynı ölçüde anlatılmaması hangi gerçeğe dayanır? (6 kelime)
İnsanların

9-) Bu anlatım, Miraç’ın hikmeti hakkında bize hangi ana düşünceyi kazandırıyor? (16 kelime)
Miraç, kâinatın sırlarını en

5sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis - Set 4

1-) İkinci temsildeki kitabın her parçasında çok fazla mana bulunması, o kitap için nasıl bir özellik gösterir? (9 kelime)

Çok ince,

2-) Bu kitapta az sözle çok mana bulunması neden önemlidir? (10 kelime)

Çünkü kitabın

3-) Yazarı neden bu kitabı açıklatmadan bırakmaz? (6 kelime)

Çünkü

4-) Metindeki örneğe göre kitabın tamamını öğretmek için nasıl bir kişi seçilir? (9 kelime)

En geniş

5-) Metin bu örnekten sonra kâinat için nasıl bir ifade ortaya koyuyor? (12 kelime)

Kâinatın da ilahi

6-) Kâinattaki varlıklar bize neyi haber veren işaretler gibidir? (10 kelime)

Allah'ın sonsuz

7-) Her topluluğa kendi seviyesine göre anlatılması bize ne öğretir? (8 kelime)

İnsanlara eğitim

8-) Bu kişiye neden uzun bir manevi seyahat yaptırılması uygun görülür? (9 kelime)

Çünkü kâinatın

9-) Kesretin sonundan ehadiyet dairesine kadar çıkmak sözü neyi anlatır? (12 kelime)

Varlıkların çokluk âleminden

5sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis - Set 5

1-) İkinci temsilde verilen örnekte, kitabı yazan kişinin hangi yönü öne çıkarılıyor? (8 kelime)
Bilgisi, sanatı

2-) O kitaptaki anlamlar en çok neyi göstermektedir? (7 kelime)
Kitabı

3-) Kitabı öğretecek kişi neden ilk sayfadan sonuna kadar götürülüyor? (8 kelime)
Çünkü parçalı

4-) Neden bu öğretici, kitabın başından sonuna kadar geçirilir? (7 kelime)
Çünkü

5-) Bu örnekte kitap ile neye işaret edilmektedir? (3 kelime)

6-) Özellikle çok derin manalar taşıyan bir kitabın susmuş bırakılmaması neyi gerektirir? (6 kelime)
Onun

7-) Böyle bir eserin hiç bilinmeden kalması neden düşünülemez? (10 kelime)
Çünkü bu

8-) Bu öğretme işi için neden yüksek bir yolculuk gerekli görülüyor? (12 kelime)
Çünkü en aşağı

9-) Bu temsil Miraç'ı hangi açıdan anlamamıza yardım eder? (15 kelime)
Miraç'ın, kâinat kitabının

5sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis -

Set 6

1-) İkinci temsil hangi basit örnek üzerinden anlatılmaya başlanıyor? (12 kelime)

Çok derin manalı

2-) Bu eserdeki derinlik, yazarı hakkında nasıl bir fikir verir? (11 kelime)

Yazanın çok

3-) Bu yüzden kitabı yazan kişi insanlardan ne bekler? (7 kelime)

Onun

4-) Kitabı öğretecek kişide hangi üç özellik özellikle aranır? (8 kelime)

Geniş bakış,

5-) Kâinatın yazarı olarak kim gösteriliyor? (6 kelime)

Ezelî

6-) Metne göre bu büyük eserin anlatılması kesin midir, yoksa isteğe bağlı mıdır? (6 kelime)

Kesindir;

7-) Yine de bütün hakikatlerin tek bir kişiye verilmesi neden gereklidir? (11 kelime)

Çünkü hepsini

8-) Yine de bütün hakikatlerin özel olarak bir kişiye öğretilmesi neden gerekir? (11 kelime)

Çünkü tüm

9-) Bu açıklamadan sonra Miraç'ın önemli faydası nasıl özetlenebilir? (13 kelime)

Miraç, kâinatın derin

CEVAP ANAHTARI

5sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-tems il-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis -

Set 1 - CEVAPLAR

1-) İkinci temsilde önce nasıl bir insan örnek veriliyor?

Çok bilgili ve hayranlık uyandıran bir kitap yazan bir kimse örnek veriliyor.

2-) Bu kadar anlamlı bir eserin boş yere yazılmadığını nasıl anlıyoruz?

Çünkü metin, böyle bir hazinenin mutlaka öğretilip açıklanacağını söylüyor.

3-) Bu eserin boş kalmaması için yapılacak ilk iş nedir?

Onu insanlara ders olarak anlatmaktır.

4-) Bu durumda kitabı yazan kişi ne yapar?

İnsanlardan bazılarına o kitabı öğretir ve açıklar.

5-) Kâinatın içindeki sayısız şey neyi dile getirmektedir?

Allah'ın sonsuz mükemmelliğini ve güzel isimlerini dile getirmektedir.

6-) Kâinatın yazılışında hangi maksatlar belirtiliyor?

Allah'ın kemalini, cemalini, isimlerini ve hakikatlerini göstermek maksatları belirtiliyor.

7-) Metne göre bütün varlıklar ne yapmaktadır?

Çok çeşitli yönlerden Allah'ın sıfatlarını ve isimlerini bildirmektedir.

8-) En genel bakışlı ve en üstün kabiliyetli ferde özel ders verilmesi neyin göstergesidir?

En büyük hakikatleri taşıyacak rehberin seçilmiş olduğunun göstergesidir.

9-) En seçkin ferdin özel olarak eğitilmesiyle ne amaçlanır?

Kâinatın bütün hakikatlerini toplayıp insanlara öğretmesi amaçlanır.

5sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-tems il-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis -

Set 2 - CEVAPLAR

1-) İkinci temsilde anlatılan kitap sıradan bir kitap mıdır, yoksa olağanüstü bir eser midir?

Olağanüstü bir eserdir.

2-) Bu kitabın içindeki hakikatler sonunda kime işaret eder?

Onu yazan kişinin manevi kemaline işaret eder.

3-) Eserdeki anlamların yazana dönmesi ne demektir?

Kitabın, yazarın manevi üstünlüğünü tanıtması demektir.

4-) Metinde, kitabı öğretecek kişinin baştan sona ilerletilmesi ne anlama gelir?

Kitabın tamamını adım adım kavrayacak şekilde yetiştirilmesi demektir.

5-) Tems ilin ikinci kısmında kâinat neden bir kitaba benzetilmektedir?

Çünkü o da okunacak işaretler ve manalarla doludur.

6-) Kâinattaki varlıkların görevi yalnızca var olmak mıdır?

Hayır, aynı zamanda Allah'ın kemalini ve isimlerini bildirmektir.

7-) Metne göre böylesine manalı bir eserin bilinmeden kalması mümkün müdür?

Mümkün değildir.

8-) Buna rağmen bütün manaların tek bir seçkin kişiye öğretilmesi neden hikmetli görülür?

Çünkü herkesin taşıyamayacağı kadar geniş hakikatleri bir rehber topluca öğrenmelidir.

9-) Çokluk âleminde birlik sırrına doğru çıkış neyi öğretir?

Görünen çeşitlilikten Allah'ın birliğini kavramaya götüren bir yol olduğunu öğretir.

5sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis -

Set 3 - CEVAPLAR

1-) İkinci temsilin başındaki örnekte yazılan eserin en dikkat çekici yönü nedir?

Her kısmında çok katlı ve bol manalar taşımasıdır.

2-) Eserin her bölümünde çok fazla hakikat bulunması okuyucuya ne hissettirir?

Çok kıymetli bir eserle karşı karşıya olduğunu hissettirir.

3-) Böyle bir kitabın kapalı bırakılmasının yanlış olmasının sebebi nedir?

Çünkü o kadar kıymetli bir eser anlamsız kalmış olur ve faydası ortaya çıkmaz.

4-) Sonra kâinat hangi yönüyle bu kitaba benzetiliyor?

O da anlamlarla dolu, okunması gereken büyük bir eser olduğu yönüyle benzetiliyor.

5-) Sonra verilen “aynen öyle de” ifadesiyle hangi benzerlik kuruluyor?

Yazılmış kitap ile yaratılmış kâinat arasında benzerlik kuruluyor.

6-) Kâinatın yazılma amacı olarak hangi iki şey öne çıkarılıyor?

Allah’ın kemalinin ve isimlerinin güzelliklerinin gösterilmesi öne çıkarılıyor.

7-) İnsanlara yapılan anlatım neden aynı ölçüde değildir?

Çünkü insanların yetenekleri ve seviyeleri farklıdır.

8-) İnsanların hepsine aynı ölçüde anlatılmaması hangi gerçeğe dayanır?

İnsanların istidatlarının farklı oluşu gerçeğine dayanır.

9-) Bu anlatım, Miraç’ın hikmeti hakkında bize hangi ana düşünceyi kazandırıyor?

Miraç, kâinatın sırlarını en geniş şekilde anlayıp bildirecek seçilmiş zata verilen büyük bir ders ve yükseliştir.

5sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-tems il-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis -

Set 4 - CEVAPLAR

1-) İkinci temsildeki kitabın her parçasında çok fazla mana bulunması, o kitap için nasıl bir özellik gösterir?

Çok ince, derin ve zengin bir eser olduğunu gösterir.

2-) Bu kitapta az sözle çok mana bulunması neden önemlidir?

Çünkü kitabın sıradan değil, hikmet dolu bir eser olduğunu gösterir.

3-) Yazarı neden bu kitabı açıklamadan bırakmaz?

Çünkü gizli güzelliklerinin ortaya çıkmasını ister.

4-) Metindeki örneğe göre kitabın tamamını öğretmek için nasıl bir kişi seçilir?

En geniş anlayışlı ve en seçkin yetenekli kişi seçilir.

5-) Metin bu örnekten sonra kâinat için nasıl bir ifade ortaya koyuyor?

Kâinatın da ilahi manalar taşıyan büyük bir kitap gibi olduğunu ortaya koyuyor.

6-) Kâinattaki varlıklar bize neyi haber veren işaretler gibidir?

Allah'ın sonsuz mükemmelliğini, isimlerini ve sıfatlarını haber veren işaretler gibidir.

7-) Her topluluğa kendi seviyesine göre anlatılması bize ne öğretir?

İnsanlara eğitim verirken anlayış seviyelerinin gözetilmesi gerektiğini öğretir.

8-) Bu kişiye neden uzun bir manevi seyahat yaptırılması uygun görülür?

Çünkü kâinatın katmanlarını görerek en yüksek hakikatlere ulaşması gerekir.

9-) Kesretin sonundan ehadiyet dairesine kadar çıkmak sözü neyi anlatır?

Varlıkların çokluk âleminde ilahi birliğin en yüksek idrakine doğru manevi yükselişi anlatır.

5sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-tems il-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis -

Set 5 - CEVAPLAR

1-) İkinci temsilde verilen örnekte, kitabı yazan kişinin hangi yönü öne çıkarılıyor?

Bilgisi, sanatı ve hayret veren yazarlığı öne çıkarılıyor.

2-) O kitaptaki anlamlar en çok neyi göstermektedir?

Kitabı yazanın manevi üstünlüklerini ve güzelliklerini göstermektedir.

3-) Kitabı öğretecek kişi neden ilk sayfadan sonuna kadar götürülüyor?

Çünkü parçalı değil, bütüncül bir kavrayış kazanması isteniyor.

4-) Neden bu öğretici, kitabın başından sonuna kadar geçirilir?

Çünkü bütünü öğrenmeden tam bir rehber olamaz.

5-) Bu örnekte kitap ile neye işaret edilmektedir?

Kâinata işaret edilmektedir.

6-) Özellikle çok derin manalar taşıyan bir kitabın susmuş bırakılmaması neyi gerektirir?

Onun mutlaka tanıtılmasını ve açıklanmasını gerektirir.

7-) Böyle bir eserin hiç bilinmeden kalması neden düşünülemez?

Çünkü bu kadar büyük manalar taşıyan bir şey mutlaka tanıtılmalıdır.

8-) Bu öğretme işi için neden yüksek bir yolculuk gerekli görülüyor?

Çünkü en aşağı derecelerden en yüksek makama kadar hakikatleri görerek öğrenmesi gerekiyor.

9-) Bu tems il Miraç'ı hangi açıdan anlamamıza yardım eder?

Miraç'ın, kâinat kitabının tamamını okuyup anlayacak zata verilen büyük bir yükseliş olduğunu anlamamıza yardım eder.

5sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis -

Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) İkinci temsil hangi basit örnek üzerinden anlatılmaya başlanıyor?
Çok derin manalı bir kitap yazan usta bir kişi örneği üzerinden başlanıyor.
- 2-) Bu eserdeki derinlik, yazarı hakkında nasıl bir fikir verir?
Yazanın çok yüksek bir ilim ve manevi kemal sahibi olduğunu düşündürür.
- 3-) Bu yüzden kitabı yazan kişi insanlardan ne bekler?
Onun okunmasını, öğrenilmesini ve başkalarına öğretilmesini ister.
- 4-) Kitabı öğretecek kişide hangi üç özellik özellikle aranır?
Geniş bakış, kapsamlı şuur ve üstün kabiliyet aranır.
- 5-) Kâinatın yazarı olarak kim gösteriliyor?
Ezelî nakış sahibi olan Allah gösteriliyor.
- 6-) Metne göre bu büyük eserin anlatılması kesin midir, yoksa isteğe bağlı mıdır?
Kesindir; böyle bir eser açıklamasız bırakılamaz.
- 7-) Yine de bütün hakikatlerin tek bir kişiye verilmesi neden gereklidir?
Çünkü hepsini tam olarak anlayıp temsil edecek en uygun kişi odur.
- 8-) Yine de bütün hakikatlerin özel olarak bir kişiye öğretilmesi neden gerekir?
Çünkü tüm manaları topluca kavrayıp taşıyacak en seçkin kişiye ihtiyaç vardır.
- 9-) Bu açıklamadan sonra Miraç'ın önemli faydası nasıl özetlenebilir?
Miraç, kâinatın derin manalarını tam öğrenip insanlara bildirecek zata verilen ilahi bir yükseliştir.